

第五十八期刊协讲堂开讲
老干部之家杂志社社长
谈老年期刊如何适老

本报讯（记者杜一娜）“老干部之家杂志社近年来在加强内容建设、推动全媒体发展、创新服务模式、拓展出版产业链等方面，探索出了一条很有特色的期刊发展之路，实现了两个效益的有机统一。”2月18日，老干部之家杂志社社长、中国期刊协会老年期刊分会主任委员韩甜受邀走上第五十八期刊协讲堂，分享了老干部之家杂志社的办刊实践。

中国期刊协会会长吴尚之主持讲堂活动。

《老干部之家》杂志创刊于1993年。2004年，老干部之家杂志社建立了老干部之家网，2014年，网站改版升级，成为唯一的全国老干部工作宣传网站。2014年以来，《老干部之家》陆续推出微信号、视频号及文化养老平台“轻岭家”小程序、APP等，共覆盖150余万老年人，并推出每周一期《老干一周视点》微刊，聚焦老干部工作热点难点问题。

韩甜在讲堂上说，在精心做好主题宣传的基础上，杂志社积极组织讲好中国故事，挖掘老同志艰苦奋斗的故事，厚植中国精神根脉；挖掘老同志奉献社会的故事，加强示范引领；挖掘积极健康老龄化的故事，引领老年新生活。

杂志社还坚持开门办刊。韩甜介绍，杂志社每月会举办读者座谈会，征求读者意见，或通过线上读者调查问卷形式，由读者票选期刊封面及重点选题；还建立了近300名医院专家组成的作者库为读者提供健康科普服务。

涉老期刊面对老龄化社会带来的问题如何承担媒体职责，服务更多读者？韩甜表示，杂志社要坚持服务为先，创新发展。为此，他们明确了以“两刊一网N端”为平台，“会员制+文化生活服务”为发展路径，围绕老年人普遍存在的健康、社交、价值等需求，建组织、搭平台、搞活动、做服务，以数字听读、社团活动、老年文旅、适老服务等赢得了更多老年读者。

吴尚之在总结发言时表示，老干部之家杂志社有三点经验和做法值得借鉴。一是坚持内容为王，贴近读者需求。紧密配合党和国家工作大局，精心策划，做好主题宣传；传承红色基因，深入挖掘红色口述历史，多维度建立“红色基因库”；坚持开门办刊，密切联系读者。二是推动转型融合，坚持技术驱动，做到刊网融合、纸刊与数字刊并重、延伸出版产业链条，完成了由单一纸媒向“两刊一网多端”融媒体平台的转型。三是注重企业文化建设，加强人才培养，建立起一支职业化、高素质的人才队伍。

2025年“阅游闵行”活动
在沪启动

本报讯（记者金鑫）2025年“阅游闵行”活动近日在上海市闵行区图书馆启动。“阅游闵行”系列活动是闵行区重点打造的文旅融合阅读品牌，由闵行区图书馆举办，至今已连续举办两年，共开展活动26期，线上线下参与总人次逾7.7万。

今年的“阅游闵行”第一期活动以“我们的节日·元宵”为主题，特邀中国福会出版社资深编辑姜怡雯以《元宵节扎彩灯》绘本为引，带领读者走进元宵节的历史长河。活动中，小读者们不仅聆听了“东方朔助官女团圆”的传说，还通过彩灯制作体验，亲手将竹篾、彩纸与创意结合，制作出灵动的蛇年花灯。

据悉，今年闵行区图书馆将举办10期“阅游闵行”活动，携手区域内热门商圈等点位，围绕时下热点、历史人文和特色资源等策划每期活动主题，进一步促进文旅商深度融合。

河南汝南“开学第一课”
小学生学哪吒共成长

本报讯（记者吴明娟 通讯员张萌）近日，河南省驻马店市汝南县第六小学“护苗·开学第一课”以“哪吒精神”为主题，为同学们带来一场精彩且富有教育意义的学习之旅，带领同学们开启充满希望与挑战的新学期。

此次“开学第一课”，由任课教师精心筹备，以动画电影《哪吒之魔童闹海》为切入点，启发学生思考在新学期学习和生活中要树立新的目标。除对“哪吒精神”的深入剖析外，教师还详细讲解了防溺水、交通安全、电气火灾防范、食品安全、防校园暴力、防诈骗等安全知识，帮助学生树立安全意识，掌握自我保护的基本技能，还将“扫黄打非”小知识、“绿色阅读 文明上网”等理念融入课堂，引导学生健康学习和成长。

“今天选择以‘哪吒精神’为主题作为‘开学第一课’，是因为从叛逆的魔童到帅气的英雄，哪吒的成长之路如同一面镜子，照出了同学们的影子。希望在今后的学习生活中，同学们像哪吒一样勇敢追梦，做一个有责任心、阳光自信、善良感恩的孩子。”汝南县第六小学教师朱琳琳说。

众多中外设计专家指导,选择标准反复论证,不放过一个细节,《共和国100个经典民生设计》——

将中国设计从幕后推向台前

□本报见习记者 蒲添

深入学习贯彻习近平文化思想
汇出版匠心 出精品力作

在新中国工业发展过程中，与人民生活相关的工业产品始终占有重要的位置，由此形成了民生设计的实践发展。由华东师范大学设计学院青年教师林晶晶著述，江苏凤凰美术出版社出版的《共和国100个经典民生设计》就是一本以民生设计述国史，以日用产品迭代变迁见证国家繁荣发展历程的图书。该书入选了2024年中宣部主题出版重点出版物选题。近日，该书责任编辑刘九零向《中国新闻出版广电报》记者分享了她对于编辑出版的心得。

图书选题紧扣时代脉搏

在过去的75年中，设计领域见证了共和国现代化的发展历程。2024年是新中国成立75周年，对于美术出版社，尤其是对于刘九零所在的以出版工艺、设计类选题为重心的江苏凤凰美术出版社设计出版中心来说，策划一个彰显共和国75年发展历程的设计类选题十分重要。《共和国100个经典民生设计》的选题创意就是在这样的时代背景与行业趋势下诞生的。

“该书策划人是我社原总编辑方立松。该书的选题秉持紧扣庆祝新中国成立75周年、为中国设计领域发声的立场，秉承将中国设计从幕后推向台前，让读者

充分领略到中国设计所蕴含的深厚历史底蕴以及独具魅力的美学特质的期望。”刘九零介绍道。

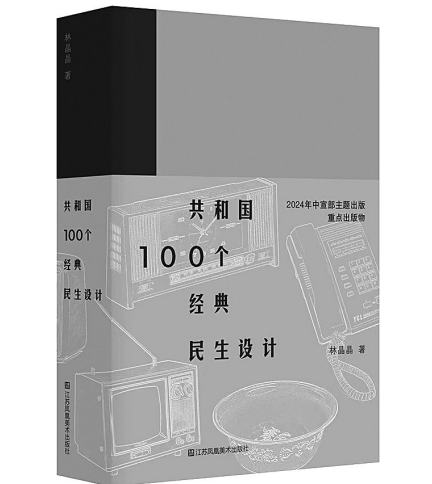
“我们深入调研设计领域的历史背景与现状，广泛收集相关资料，与专家学者进行深入交流，最终确定了要呈现的100个经典民生设计案例。这些案例不仅需要具有代表性，而且要充分展现新中国工业化道路的辉煌历程和民生改善的伟大成就。”刘九零说。

反复打磨做精图书细节

翻阅《共和国100个经典民生设计》可以看到，这本书虽然有500多页的厚度，但实际文字体量并不大，书中有许多关于共和国民生设计的图片，看起来是一本相对容易把握的书稿。然而刘九零坦言，这本书的出版并不轻松。

在该书的选题框架搭建后，入选产品的选择逻辑和标准成为出版方的一个亟待解决的问题。从75年来的众多设计中精选100个产品案例绝非易事，刘九零告诉记者：“为了表现新中国工业化道路的进程和进步，表现设计产品对人民生活改善、民生进步作出的贡献，我们在商定选择标准时组织了数轮专家选题论证会。最终经编委会专家讨论，确定了民生普惠性、产业基础性、价值时代性和档案可溯性4个维度的入选标准。”

入选产品的选择逻辑和标准确定后，产品溯源又成为出版方的一个困难点。刘九零表示，由于相关资料专业领域较窄，很多机构或企业始于民国时期，其改制、



合并等情况比较频繁，名称更迭较多，档案并不完善，缺乏权威记录；如今记载这些细分专业领域的文献信息较乱，且表述并不严谨，要讲清楚一件民生设计产品生产的来龙去脉，需要严谨的用词表述。她向记者分享了一个印象深刻的案例：在编校过程中，纠结用词表述或一再核查确认某个时间信息的情况比较多，比如关于上海金星金笔厂的改制时间，许多资料记载为1972年，编辑人员通过多方查证，根据改制后的上海电视一厂编写的《闪光的金星》一书前言记叙，确认时间为1978年。

《共和国100个经典民生设计》还邀请到了众多中外设计领域的专家学者作为编委会指导，为这本书的专业性与权威性提供了有力保障。“关于图书内容的表

述、图片来源的处理、版权信息的确认，以及数次设计修改、打样琢磨，这个漫长的过程虽然颇多波折，但得到了多方面的支持。”刘九零说。

老照片引发读者集体回忆

解放牌汽车新车出厂图片、南京长江大桥上自行车队行驶场景、东风内燃机车亮相盛况……《共和国100个经典民生设计》一书通过丰富的图片，营造出不同时期民生设计产品背后的历史和岁月积淀，同时也呈现了与人民生活息息相关的物品照片，如三五牌台钟、小童拍照铁皮玩具、华生牌电风扇……这些老照片引发了读者对旧时光阴的集体回忆。

为使读者对100个产品的时代背景、特性和价值一目了然，该书在介绍每个民生设计产品时，开篇设置了产品年代、提问和关键词项，并在篇章页设置子目录，书末附有100个民生设计产品的时间轴拉页。刘九零表示，这些设置不仅丰富了图书内容，而且增强了读者的阅读体验，使读者能从丰富的素材中感受到产品所处的时代气息。

多次获得中国“最美的书”装帧设计奖的设计师周伟伟承担了《共和国100个经典民生设计》的装帧设计。全书内页共设计了7种用纸，以不同的色彩呼应民生设计的发展历程，整体装帧充满怀旧气息，又兼具新时期的风格转变。封面以酒红色油彩布拼接棕米色古曼亚麻纹纸，搭配罗莎彩麦棕色腰封，充满浓郁的怀旧气息与复古韵味。

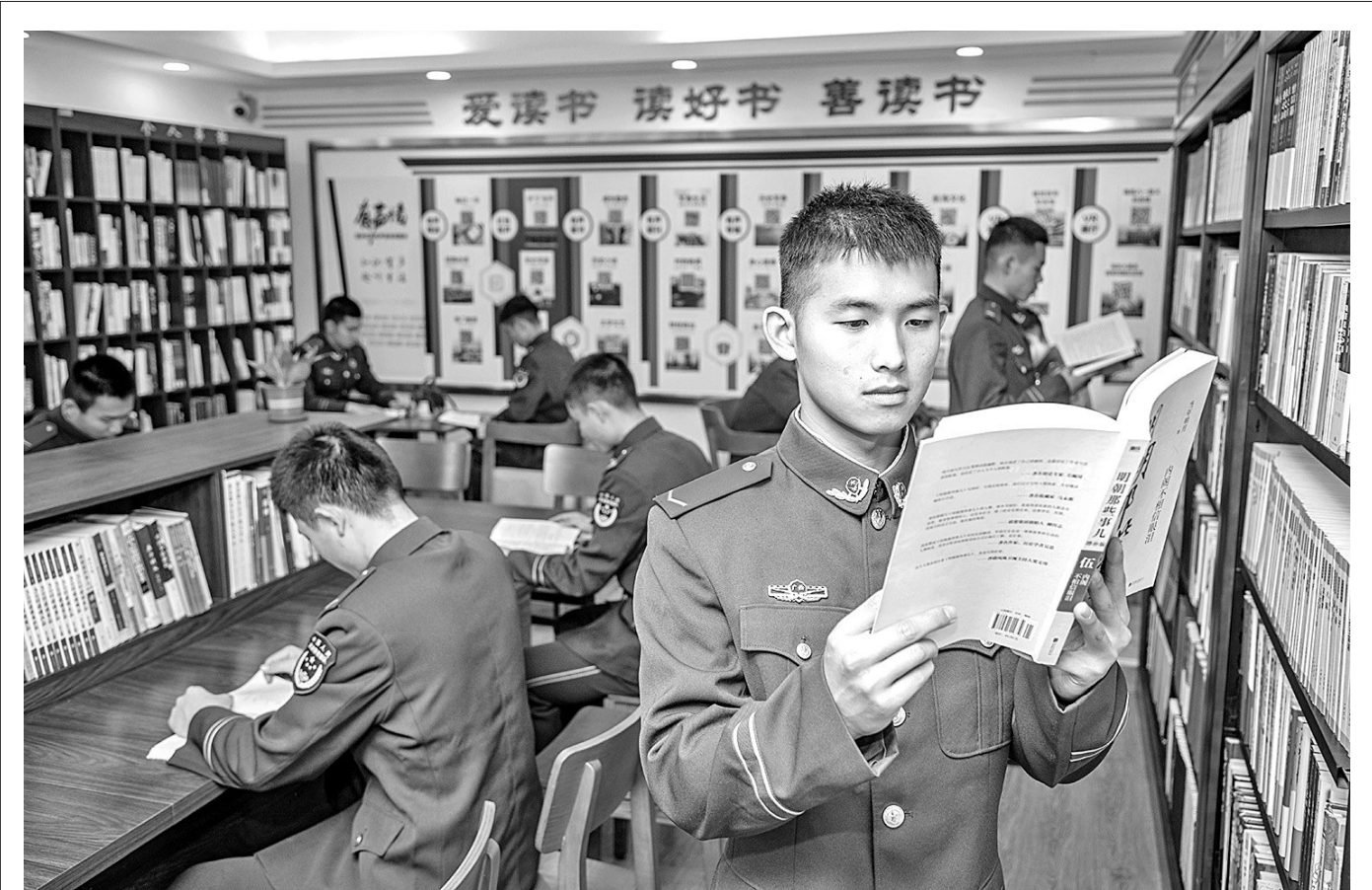
2026全印展将创新
数字化智慧化办展模式

本报讯（记者祝小霖）2026中国国际全印展筹备工作会议日前在京召开，会议宣布由中国印刷技术协会、中国印刷科学技术研究院、杜塞尔多夫展览（上海）有限公司主办的2026中国国际全印展将于2026年10月12日—16日在上海新国际博览中心举办。

作为中国乃至全球印刷行业颇具影响力的大型国际印刷设备及技术展览会之一，20多年来，全印展在服务行业、引导发展、促进交流、推进创新等方面发挥了重要作用，被誉为“世界印刷业的东方之眼”。

中国印刷技术协会理事长刘晓凯表示，2026全印展不仅是全球印刷业的一次盛会，更是中国印刷业迈向高质量发展新阶段的重要契机。各主办方要坚守办展初心，将全印展这一品牌发扬光大，加快推动全印展沿着“专业化、市场化、国际化”发展方向，向世界一流展会迈进，全力打造一届党和政府认可、行业普遍受益、国际印刷业广泛参与、社会舆论良好、特色鲜明、成果丰硕的品牌展会。

据悉，2026全印展将举办分享前沿技术、紧跟行业需求的活动，同时聚焦数智赋能，设立特色展区，推动更多印刷前沿技术和最新产品在全印展上“首发”，创新数字化、智慧化办展模式，做好供需对接、贸易匹配、洽商签约服务。



强军书屋
沁心脾

2月17日,武警广西总队北海支队营区内书香四溢,一场以“爱读书、读好书、善读书”为主题的阅读活动正如火如荼地开展。活动现场,武警官兵齐聚强军书屋,有的沉浸在经典文学作品中,有的则认真阅读军事理论书籍。在活动的阅读分享环节,来自不同岗位的武警官兵纷纷走上讲台,分享自己的读书心得。刘坚/视觉中国

36次获新闻大奖,她“计”从何来

(上接01版)

青海省乐都县(现为海东市乐都区)29岁女教师罗南英患白血病到宁波求医,由于钱不够想放弃。她正好看到《宁波晚报》的“给孩子写封信”话题征文,便以遗嘱的形式预留给3儿子15封绝笔信。信在《宁波晚报》副刊发出后,一时间一座城被牵动。

“这是一条可以走得很远的新闻。”杨静雅在病房里待了一天,听罗南英的自述,听丈夫口中的妻子,还电话采访了罗南英远在青海的婆婆和同事。罗南英的形象丰满起来:罗南英平时喜欢多做点菜,叫有困难的学生一起吃;一个女生成绩不好想辍学,罗南英前后家访了5趟;罗南英怀孕时,一个人在地处深山的乡村小学住了10个月……

7000字的报道,让宁波这座城市的爱心传递变得具象:罗南英收到的捐款中,有很多是硬币,那是孩子们的爱心;青海省的一位领导,捐了一个月工资;给罗南英捐款的一位宁波老干部,还资助了104个孩子上学……2300多名宁波市民在6天内为罗南英捐款60万元,在宁波市民自发捐款史上创造了效率和数额两个新纪录。

“我要通过新闻报道,让更多人看到一个绝望的母亲对孩子、对家庭的不舍,让更多人帮帮他们。”那时孩子只有两岁的杨静雅也被宁波这座城市的爱心感动了,市民们自发走进病房,“有的甚至把钱扔给罗南

英就走”。一时间,很多遇到困难的人都会来找杨静雅,有人甚至从外地赶到宁波找“捐款记者”。

“我深刻体会到记者的价值和新闻的力量。”杨静雅说。

在报道罗南英故事后的第二年,杨静雅又报道了宁波市工商局北仑分局干部张义恩等人与上百名贵州贫困学生结对助学的故事。在与同事以《77名北仑人捐助了125个贵州孩子》为题报道后,她又前后到贵州采访了一个多月。报道发出后,爱心之火在宁波越烧越旺,北仑区搞了一次结对助学活动,90分钟内1000名贵州贫困学生被“争抢一空”。报道引发的爱心潮引起了宁波市相关部门高度关注,北仑区的“千人助学”升级为宁波市的“万人助学”,实现了从“一个人的爱心行动”到“整个北仑区的爱心行动”,从“一个区的行动”再到“整个宁波市的爱心行动”的助学“三部曲”。

2012年至2022年,杨静雅担任宁波市政协委员,她将记者职业和政协委员身份相结合,把在采访中发现的社会问题写成提案,递交政府部门。在她的努力下,多个涉及养老、孤儿生活保障等问题解决了。

“我要让身边的榜样影响更多的人”

杨静雅写出的新闻总是有一种巨大的

力量。救助罗南英的2300多名宁波市民,捧得“浙江骄傲——2005年度最具影响力人物”唯一的集体候选人奖杯;第二年,宁波助学贵州贫困学子的1万名市民又作为唯一的集体候选人当选“浙江骄傲——2006年度最具影响力人物”。

在杨静雅看来,人物报道比一般通讯更具有时代感、穿透力。新闻人就是要努力挖掘他们身上的这种时代力量。比如在对罗南英的报道中,她不断升华报道主题,从“母爱传奇”升华到“宁波是一座爱心城市”,再升华到“创建社会主义和谐社会”;在对潘明杰的报道中,看似写了“5600万元纠纷一天解决”“一场纠纷上门22次”等几个故事,实际上则写出了“多部门联动”“最多跑两次”等先进经验。

“典型报道一般不能止于就事论事,而要有意识地向社会意义过渡。由个案剖析向普遍价值的提升很自然,符合逻辑,也很有必要。”浙江万里学院副教授黄朝钦是宁波日报报业集团审读员,他以《老潘的“三十六计”》举例说,杨静雅把调解员潘明杰的个人工作经验和小技巧上升到“信仰和担当”的高度,同时也把一般的民事纠纷调解上升到基层社会治理和维护社会安定团结的高度。“潘明杰心中有信仰,‘计’的背后是担当。”

“要广泛宣传道德模范的先进事迹,

弘扬道德模范高尚品格,引导人们向道德模范学习,争做崇高尚德的践行者、文明风尚的维护者、美好生活的创造者。”习近平总书记的这番话,杨静雅牢牢地记在心里,“总书记对先进模范的尊敬与关爱,一次次为全社会作出示范,引领着社会风尚。作为记者,我要让身边的榜样影响更多的人。”

在浙江省记协秘书长傅亦军的印象中,“读杨静雅的文章,总是能看到旁人未及的高度、别人之未料的角度。在当下‘同题作文’越来越多的媒体环境下,她的深入思考、价值引领尤为可贵。”

杨静雅说:“我写了那么多年典型,他们都是一个个体而温暖的人,我要通过新闻作品影响他人,让社会主义核心价值观的阳光温暖人间,让文明的路雨滋润社会,为奋进新时代、共筑中国梦提供强大精神力量和道德支撑。”

这句话从她追踪报道了10年、后来被评为“时代楷模”的钱海军口中得到“回应”。这位个子不高、在冬季都要穿短袖的男人讲了一段让人暖暖的话:“在社会的洪流中,我们每一个人都是小小的个体。我们所做的事情,无论是全力以赴,还是力所能及,其实都是微不足道的。但是,通过记者的报道被看见、被感知,把这些聚集在一些,就有了更多前行的意义。”