

## 中国版权保护中心 接入部署DeepSeek-R1

本报讯 (记者赵新乐) 在前期跟踪人工智能大模型技术发展趋势的基础上,近日,中国版权保护中心成功接入并本地化部署“深度求索DeepSeek-R1”大模型。现阶段已启动以文字作品和计算机软件版权登记审核为试点,整合已有版权登记审核经验、审核规则及登记数据,进行相应语料训练。

中国版权保护中心负责人表示,此举是贯彻数字化赋能宣传思想文化工作部署,在版权登记服务工作中落实“人工智能+”、提升作品和计算机软件版权登记服务效能的具体体现。中国版权保护中心部署DeepSeek大模型基于数字版权链(DCI体系3.0)智能成果,进一步集成DeepSeek强大的文字学习推理泛化能力,探索“内容安全”和“版权权属”审核智能化路径,为未来逐步构建可灵活适应全类型作品审核要求的“版权智能体”奠定基础。下一步,中国版权保护中心将加速推动人工智能技术在版权保护和版权服务工作各环节的应用落地。

## 《全球知名教育智库概览》 在京首发

本报讯 (记者金鑫) 上海教育出版社出版的《全球知名教育智库概览》近日在京首发。

《全球知名教育智库概览》由长江教育研究院兼华中师范大学国家教育治理研究院院长周洪宇和温州大学教授付蓉合著。全书以全球视野深入剖析教育智库的发展历程和机制,选取全球主要国际组织和国家的高影响力教育智库,涵盖4个国际教育智库、22个国外教育智库和17个国内有代表性的教育智库,通过系统梳理教育智库的发展历程、组织结构、研究领域、研究方法和成果传播等,深入分析其对教育现代化、全球教育治理和教育发展的贡献与影响,进而探索教育智库建设和发展规律。

上海教育出版社副总编辑袁彬在首发式上介绍,教育智库作为政府决策的“外脑”,是教育事业发展的重要思想和智囊团,对于提升教育决策科学化水平具有重要价值。《全球知名教育智库概览》不仅为教育政策研究提供了丰富的一手资料和研究范例,更是一份将政策语言转化为实践逻辑、将国际经验适配为中国方案的战略图谱,为促进我国教育治理体系和治理能力现代化,加快建设教育强国和具有全球影响力的重要教育中心提供坚实的智力支撑。

## 世知社推出 《外交礼宾礼仪国际论文集》

本报讯 (记者孙海悦) 世界知识出版社日前出版《外交礼宾礼仪国际论文集》,帮助广大读者进一步加深对外交礼宾礼仪国际规范以及不同文化差异的理解。

中国素为“礼仪之邦”,“礼”作为中华文明的精神内核已深深融入民族血脉。在全球化深入发展的今天,中国始终秉持“和而不同”的文明观,既恪守国际通行的外交礼宾准则,又以东方智慧为现代国际礼仪体系注入新的时代内涵。全书包含理论篇、历史篇、实践篇、国别篇,收录来自中国、美国、英国、法国、俄罗斯等11个国家的专家学者和礼宾工作实践者的20篇研究论文,通过跨文化比较和经典案例分析,在学术研究中积极发出中国声音、提出中国方案、贡献中国智慧。

## 贵州息烽开展开学季 “扫黄打非”专项整治行动

本报讯 为全方位守护未成年人健康成长,连日来,贵州省贵阳市息烽县委宣传部(县新闻出版局)联合县文化市场综合行政执法大队、各乡镇(街道)全面开展春季开学季“扫黄打非”专项整治行动。

息烽县此次专项行动聚焦校园周边环境整治,检查组深入到息烽二中、第一小学、永靖小学等28所中小学校园周边,对书店、文具店、打字复印店、超市等各类经营场所开展专项检查;检查组还详细检查各出版物经营单位“两证”是否齐全、进货单据是否妥善留存,确保出版物来源正规。同时,仔细甄别店内是否存在售卖含有低俗、暴力、迷信等有害内容、影响青少年身心健康的非法出版物,以及是否存在销售侵权盗版中小学教辅资料等行为。

检查过程中,工作人员还积极开展“扫黄打非”宣传教育活动,向各经营场所经营者耐心讲解相关法律法规,引导他们依法依规、诚信经营,号召大家共同参与维护校园周边文化市场的良好秩序。下一步,息烽县将持续加强文化市场监管力度,拓展“扫黄打非”宣传覆盖面,充分发挥文化市场监督职能,全力营造安全稳定、风清气正的社会文化环境,为未成年人的茁壮成长保驾护航。(宗边)

将网络小说特色与非遗传承知识相结合,《飞流之上》——

# “老”出版社也能撞出“新”火花

□本报记者 朱子钰

## 深入学习贯彻习近平文化思想 汇出版匠心 出精品力作

瓷器,既是中国的名片,也是世界的语言。在江西省景德镇市的一个古村落,一群“90后”青年会因为陶瓷而书写怎样的青春?由百花洲文艺出版社出版的《飞流之上》将视角对准年轻的“飞流团队”,讲述他们在古村落实现个人理想和追求,传承陶瓷技艺的故事。在中宣部2024年主题出版重点出版物选题目录中,《飞流之上》是为数不多的网络文学作品。传统出版与网络文学如何相互成就?近日,《飞流之上》责任编辑李梦琦与作者阿彩接受《中国新闻出版广电报》记者专访,畅谈优质网文纸质出版的经历。

为出版社“量身定制”

2023年,中国作家协会网络文学重点扶持项目公布,百花洲文艺出版社总编辑张越一眼就注意到了其中的《飞流之上》。“当时,百花洲文艺出版社正想在网络文学方面发力。”李梦琦告诉记者,近水楼台先得月,《飞流之上》的作者阿彩正是江西省南昌市作协副主席徐彩霞,双方见面交流后,便确定了合作意向。

6个月后,《飞流之上》的定稿便出现在李梦琦的办公桌前。“我很惊喜,这是一个好文本。阿彩在故事情节的把握和人物塑造上已经很成熟。”李梦琦了解到,定稿与网络连载版本有所区别。阿彩着重描写了青年人在乡村振兴中的实际行动,展现新时代青年的蓬勃朝气和生动形

象。“与传统文学更好地融合,特别是契合当下主题出版的热点,可以说是阿彩为百花洲文艺出版社‘量身定制’的版本。”李梦琦表示。

“我一直想要创作一本现代背景的小说,只是没有遇到合适的、想写的故事。直到我去景德镇,意外知晓了三宝村的故事……那一刻,我知道我想写的现代故事就是它了。”阿彩告诉记者,自己对于传统文化和非遗技艺十分热衷,尽管本书写在当代背景下,但主题还是描写文化传承,这与她一直以来的主旨表达是融会贯通的。

“写我们经历的、熟悉的人和事,不仅能够记录下家乡的瑰丽山水,未来对后人也是一种文化的传承。所以创作《飞流之上》是偶然也是必然。”阿彩认为。

编辑与作者双向奔赴

尽管在网络小说创作上,阿彩早已驾轻就熟,但作为她的首部现实题材作品,这既是一种挑战也是一种新的创作乐趣。《飞流之上》将网络小说特色与非遗传承知识相结合。与以往天马行空的想象不同,阿彩需要将虚构的故事与现实背景紧密结合,更加注重真实感和情感共鸣。因此,阿彩在实地调研和细节打磨上下一番功夫。

“学瓷、制瓷……与瓷器相关的知识浩瀚如海,我翻阅了大量文献,也请教了许多专业人士,然而越是深入,越是感到自己的渺小与不足。随着对瓷器文化的不断探索,我一方面惊叹于自己所学尚浅,另一方面又被无数与瓷器相关的文化故事所震撼,仿佛每一片瓷片都承载着历史的



厚重与匠心的温度。”面对如此丰富的素材,阿彩时常陷入选择的困境,到底如何取舍,才能将这份千年传承的魅力淋漓尽致地呈现给读者呢?

资料是枯燥的,网络小说却需要趣味性。“在写《飞流之上》的时候,怎么将枯燥的知识,用简单、有趣的文字呈现给读者,是我在创作时遇到的最大难题。”阿彩表示,为此她时常反复改稿,力求用最简单、最有意思的文字,给读者带来一场非普通盛宴。

在编辑过程中,李梦琦也查阅了很多文献资料,充分保留作者语言风格,同时确保整部作品的严谨性、专业性和文学性。

编辑与作者的紧密互动,成就了《飞流之上》的独一无二。经历一年多的时间,2024年12月,该书终于与读者见面。“编辑给了我很多宝贵建议,尤其是在故事结构与细节打磨上。”这一过程也

让阿彩深刻地感受到了出版社的匠心,“写作不仅是个人创作,更是一种集体智慧的结晶。编辑的耐心与细致让我受益匪浅,也让我对未来的创作充满信心。”

网文与出版协作共赢

随着传统出版业驶入深度融合发展的快车道,网络文学也越来越重视作品的思想深度与社会价值,探究网络文学与出版之间的内在关联、发展趋向以及所面临的挑战和机遇,充分发挥网络文学对于社会文化的塑造作用,越来越成为新时代出版业关注的议题。

在李梦琦与阿彩看来,《飞流之上》能入选中宣部主题出版重点出版物选题,主要得益于它的主题与视角。

“以景德镇为文学场域,融入中华优秀传统文化和传统匠人元素,同时紧贴乡村振兴这一宏大的时代背景,更重要的是作品以‘90后’年轻人作为书写对象,这就让这本主题出版类图书有了更多的独特之处。”李梦琦认为。

“网络文学的形式也让故事更加贴近读者,尤其是年轻群体,这种传播力和影响力或是它脱颖而出的原因之一。”阿彩提到。

“近年来,我社努力将网络文学与中华优秀传统文化深度融合,积极服务文化强国建设,推出了契合江西‘四色文化’、讲好江西故事的代表性作品《飞流之上》。作为一家‘老’出版社,我们期待能与之碰撞出‘新’的火花。”李梦琦向记者透露,以《飞流之上》出版为契机,百花洲文艺出版社将汇集一批有潜力的网络文学作者,打造一支网络文学领军。

# 京津冀首届出版协同发展座谈会举行

本报讯 (记者尹琨) 2月24日,京津冀首届出版协同发展座谈会在河北出版传媒集团举行。会议认真贯彻落实习近平总书记关于京津冀协同发展的重要论述,特别是习近平总书记在深入推进京津冀协同发展座谈会上的重要讲话精神以及河北省委的安排部署,重点围绕“如何更好地推动京津冀三地出版协同发展”展开深入探讨。北京出版集团、天津出版传媒集团、河北出版传媒集团负责同志

参加座谈会。与会同志表示,在京津冀协同发展进入新十年之际,召开京津冀出版协同发展座谈会具有深远的意义和重要的价值。京津冀三地出版集团将以此次座谈会为新契机、新起点,进一步凝聚发展共识,强化战略协同,深化资源整合,加强品牌共建,助力推动京津冀出版协同发展不断迈上新台阶。一是建立健全长效工作机制,加强信息交流与沟通,以清单化、项目

化、机制化的方式推进落实;二是积极开展联合选题策划,围绕京津冀协同发展、历史文化、科技创新等重大主题,深度挖掘三地优质选题资源、作者资源、文化资源,打造一批具有地域特色和文化价值的优质出版物;三是加强人才交流培养,开展编辑营销等专业人才的学习交流活动,促进三地出版人才相互学习借鉴,提升人才队伍整体素质;四是共同推动营销渠道建设,提高京津冀出版产品的市场覆盖率

和占有率;五是积极推进数字化转型赋能,探索新技术、新路径,提升出版业的数字化水平;六是聚焦教育教学、研学活动、文创开发等业务方向,携手开拓新领域,培育新优势,开展深度合作,实现优势互补、合作共赢。

座谈会期间,三方代表还参观调研了河北出版传媒集团新汇文·文化创意体验中心及集团总部历史资料、融合创新、精品图书展区。

吉林临江打造“护苗联盟”工作品牌

## 开学第一课 “护苗”助成长



民警通过自主设计的《青少年网络安全防护手册》向同学们讲解案例,普及法律知识。

赵文瑞 摄

本报讯 (记者张席贵 通讯员赵文瑞 方文琦) “这个弹窗广告看似游戏福利,实则是非法链接!”2月24日新学期开学首日,吉林省临江市外国语学校多媒体教室,一场别开生面的实景解谜课正在进行。

本次活动是临江边境管理大队建国边境派出所联合临江市外国语学校创新设计的开学“护苗”第一课,民警将网络安全教育转化为沉浸式闯关体验,为100余名师生打造“看得见、摸得着”的法治实践课堂。

活动打破传统说教模式,设置三大创新板块:在“情景穿越实验室”,民警编排的《网络世界历险记》互动剧展现“游戏充值诈骗”等典型场景;在“安全防护工坊”,学生通过角色扮演学习举报网络不良信息的规范流程;在“数字生存挑战赛”中,参赛小组需在限定时间内从海量信息中筛查非法出版物特征,最终获胜的“护苗小分队”得到网络安全徽章。

课堂上,建国边境派出所所长赵旭辉还结合《未成年人网络保护条

例》制作普法漫画,通过“以案说防”方式解析“网络欺凌”“诱导打赏”等新型违法手段。现场还发放了派出所自主设计的《青少年网络安全防护手册》。

据悉,临江边境管理大队所属9个边境派出所联合临江市各中小学校建立了“护苗联盟”工作品牌,形成常态化防护机制,有效构建未成年人健康成长环境。2024年以来,临江市9个“护苗联盟”工作站共开展“护苗”主题活动40余场次,推动全民共同参与“护苗”行动。

## 出版人建言韬奋基金会 “全民阅读图书捐赠项目”

本报讯 (记者尹琨) 2月21日,韬奋基金会2024—2025年度“全民阅读图书捐赠项目”座谈会在京举行。会议邀请20余家京内外出版单位有关负责同志,围绕如何更好实现高质量捐赠、更好满足受赠群体需求、更好推动全民阅读出谋划策。

2013年,韬奋基金会第四届理事会启动了“推动全民阅读图书捐赠工程”,后改名为“全民阅读图书捐赠项目”。10余年间,全国300多家出版单位参与该项公益活动,累计捐赠图书码洋超10亿元,惠及全国31个省(区、市)。2024年6月以来,已有17家出版单位累计捐赠图书码洋约8794万元。

会上,韬奋基金会建议出版单位捐赠图书以适合青少年、教师及大众读者的图书为主,包括经典文学、科普读物、人文社科类书籍,乡村振兴、职业技能、健康生活等实用类图书,以及工具书等。尽量捐赠近5年内出版的新书,同时鼓励捐赠全新图书。

与会出版人提出,应精准对接捐赠好书。通过精准服务、精准调研、精准设计主动策划更加精准的捐赠项目,并围绕受助单位如何用好书、读者如何读好书进行策划,各方合作推动传播,让出版单位捐赠图书的动力更足。要细化反馈完善服务,希望得到更多捐赠图书向信息与受助单位的反馈,实现捐赠单位与作者、读者的互动;充分运用媒体平台,在宣传捐赠活动本身的同时,对捐赠单位的故事,对捐赠的图书进行宣传介绍;结合数字化趋势,除捐赠纸质书之外,还可尝试纸质书同步捐赠电子书,丰富阅读体验。与此同时,建议捐赠图书更加关注“一老一小”等特殊群体需求,对少数民族地区加大捐赠力度。

“推进全民阅读实际上是推动解决谈什么、在哪里谈、怎么谈等问题。”韬奋基金会理事长刘伯根表示,韬奋基金会与出版界在推进全民阅读方面还有很大的合作空间。未来,韬奋基金会将在研究、人才培养、阅读推广和公益捐赠等方面持续发力,并及时反馈捐赠方向和受赠单位意见,精准报告捐赠数据,明确捐赠重点,结合出版单位需求、出版产品、好书推荐与营销等,实现多方共赢。今年,韬奋基金会将围绕邹韬奋先生诞辰130周年开展系列活动,并在多地开展捐赠,希望各单位继续支持,共同推动全民阅读事业更上一层楼。