

全民阅读

让书香飘进孩子的心田

□本报记者 张福财

每周一至周五的晚上,福州广播电视台左海之声的《晚安宝贝》都会准时开播。这档节目创办于2004年,经过20余年的深耕与多次改版,节目聚焦少儿阅读,播音员晓月也加入到阅读推广人队伍中。

善创新广泛传播书香

晓月是吴冬梅的笔名,小听众们亲切地称她为晓月阿姨。

2005年,《晚安宝贝》开办的第二年,晓月就开始思考如何将《晚安宝贝》与其他少儿电台节目区别开来,她改单一的故事诵读为长篇分享。节目中60%的诵读内容都是长篇文学名著,如《童年》《城南旧事》等。此外,还有国学经典以及绘本故事等,她通过电波把书香传递给听众。

“我想,电台节目是一个平台,要弱化主持人的存在,给小朋友更多表达的机会。”晓月说,于是就有了《晓月作文屋》和《小舞台》栏目。《晓月作文屋》接收小朋友们的写作投稿,在节目里诵读,再由福州本地高级教师进行点评。《小舞台》则邀请小朋友来做客,给孩子们展示自我的平台,打造“听读王国”。为创新传达方式,晓月还在节目中为青少年吟唱《诗经》。

从2004年4月开始,晓月把节目中录制的音频分专辑、分年龄段,上传到喜马拉雅FM、蜻蜓FM等新媒体平台。节目不仅有来自全国的读者,更有海外听众。

走出演播室办阅读活动

2008年,《晚安宝贝》开始了与福州安泰图书城的长期合作,共同举办原创作文诵读大赛,至今已经举办了16届。

与其他作文大赛不同的是,《晚安宝贝》作文诵读大赛的主持人是由小朋友来担任的。作文诵读大赛从一开始的无主题写作,到后来的命题写作——“我常想起的那本书”“悦读我们的家”等,引导孩子去思考这些主题背后与他们的生活息息相关的命题。“这些作文的语句表达是否完美并不重要,我们关注的是孩子们在作文里流露的真实情感。”晓月说。

“我的孩子在小学时就开始参加作文诵读大赛,到现在他已经研究生一年级了,《晚安宝贝》和作文诵读大赛陪伴了他的童年和青春期,成为他青春记忆里的珍贵片段。”多年来一直关注《晚安宝贝》和作文诵读大赛的陈女士说道。

晓月在这个过程中与孩子们一样笔耕不辍,出版了多本著作。有与专业相关的《小主持人的25堂课》,有关青少年健康成长成长的《又见构树花》《茉莉花开》和《木棉花说话的孩子》,用讲故事的方式和孩子们谈谈成长中可能经历的事。

图书漂流推动公益阅读

为了更好地推广少儿阅读,晓月和《晚安宝贝》栏目还成立了月亮河读书会,和福建省全民阅读促进会一起开展公益书漂流项目,并参加各类公益进校园活动。

月亮河读书会发起多次公益书漂流活动,主要以中小学为主。每一次图书漂流都有一个主题,数量达上百册,甚至上千册。最初,书只在福州漂流,一次偶然的机会,书香飘出了福建,飘到了西藏拉萨、云南腾冲、甘肃礼县等地。

2023年10月22日,晓月同全国其他地区的少儿广播人到西藏开展公益阅读课,她看到了西藏的孩子们对阅读的渴望,月亮河读书会便带着书去了西藏。

这一次图书漂流中,福州教育学院第二附属小学、福州市晋安第五中心小学给西藏拉萨市第一小学分校(城关区海亮小学)寄出了70本书、70封信、70份小礼物。活动中两地的学生建立起了联系,《晚安宝贝》与西藏的电台节目邀请参与活动的孩子们来到录音棚,通过电台节目将声音与情谊传递。

据统计,目前月亮河读书会图书漂流的足迹已经遍及全国多个地方,让福州的书香飘得越来越远。同时,月亮河读书会还发起了建设公益月亮河图书角项目,阅读会通过线上的方式联系当地的校长、老师,然后走进偏远地区的小学,从云南腾冲到湖南慈利、桑植,再到甘肃礼县,20多个干净整洁、摆满书的书架在乡村的小学校里树立起来。

“如果不是《晚安宝贝》,如果不是月亮河读书会 and 书香漂流项目,我不知道原来身边有这么多有情怀、有温度的大家,大家内心都渴望为公益阅读推广尽一份力。”晓月感慨,参与阅读推广的过程也让她获益良多。

院士联合发起“全国青少年科普阅读行动”巴中倡议——

以科普阅读和科学实践启智增慧

□本报记者 常湘萍

让科学之光照亮眼前的路,点燃心中的灯。2月15日,来自中国科学院和中国工程院的10位院士,齐聚在四川巴中举行的首届青少年科普视听大会,围绕阅读习惯、阅读实践、阅读载体三个方面,联合发起“全国青少年科普阅读行动”巴中倡议,以期进一步在全社会推动形成讲科学、爱科学、学科学、用科学的良好氛围。

倡议鼓励青少年养成科普阅读习惯,培养科学思维能力、独立思考能力和终身学习能力。通过深阅读,拓宽科学视野,以科学思想充盈心智,以科学力量赋能成长。

培养阅读习惯 提升科学素养

中国科学院院士刘嘉麒、沈岩、汪景琇、滕吉文、郭爱克、朱敏、谢素原,以及中国工程院院士卢春房、郑韩民,国际宇航科学院院士、俄罗斯工程院院士符志民等10位院士,联合发起的这份承载着科学梦想的倡议书,充分彰显了他们强烈的社会责任感和历史使命感。这不仅是对青少年的鼓励和鞭策,也是对优秀科普内容创新表达的有力推动,更是对科学精神的传承和弘扬。

“加强国家科普能力建设,离不开深化科普阅读活动。”沈岩在代表10位院士宣读“全国青少年科普阅读行动”巴中倡议时

强调,推进中国式现代化,科技要打头阵。而让科普与科技创新“两翼齐飞”,是我国建设科技强国的应有之义。

卢春房认为,当今的世界科技发展日新月异,青少年是祖国的未来,是科技的希望,只有培养自己的意志、品格、智慧、心胸,才能肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。

优秀的科普读物如同智慧的灯塔,阅读科普文章就如与科学家对话。巴中倡议鼓励青少年养成科普阅读习惯,培养科学思维能力、独立思考能力和终身学习能力。

融合阅读实践 培育科学思维

“科普工作是国家科技创新体系的重要组成部分,对于提升全民科学素质、培养创新人才具有不可替代的作用。”刘嘉麒表示,聚焦于青少年群体的科普活动,更是意义非凡。

读书和实践是增长智慧的最好办法,积极参与阅读与实践,可使青少年持续提升科技素养。巴中倡议希望,青少年要积极参与科普阅读与实践,培养对科学探究的浓厚兴趣。通过参与“全国青少年科普阅读行动”,在院士科学家讲座中收获智慧指引,在“科学小记者访谈大科学家”实践活动中感悟科学家精神,在“科学

少年中国行”研学活动中厚植科学情怀,成为科技强国征途上的少年追光者。

将科学知识转化为可触可感的科普视听盛宴,可以更好地激发青少年的科技创新热情。首届青少年科普视听大会开幕当天发布的“科学少年中国行·科旅巴中”科考研学体系,尝试以科学家引领青少年开展自然与人文研学的范式,探索科普与文旅、教育等产业的跨界融合,为科普事业发展注入新活力。

“当科普与视听结合,科普作品便有了更丰富的表现形式;当科普与文旅结合,青少年可以将理论知识与实践相结合,感受探知未知世界的科学之美。”卢春房认为,我国高铁从无到有,离不开一代代铁路科技工作者的辛勤付出,也离不开他们扎实的专业知识和勇于创新的精神,而高铁技术创新的经验,可以为青少年实现科技创新梦想提供一些借鉴。

刘嘉麒表示,青少年正处于好奇心爆棚的黄金时期,希望更多青少年走进科学殿堂,去大自然探索,去科普场馆体验,在科学的海洋中畅游,体验科学的魅力。

创新阅读载体 塑造科学品格

多形态阅读拓宽人生视野。巴中倡议希望,青少年应善用阅读载体、塑造科学品格,结合丰富多样的阅读形式,以科学

思想充盈心智,以科学力量赋能成长,在科普阅读中激发潜能,为实现人生的无限可能筑牢根基。

“数字化时代,以现代视听手段开展专业科普工作极具创新性和发展潜力。”刘嘉麒认为,科普视听以其独特的优势,将科学的严谨性与趣味性有机融合,打破了时间与空间的限制,将抽象的科学知识转化为生动形象、易于理解的内容。

首届青少年科普视听大会上,“知识就是力量”科普视听体验馆,“知识就是力量”科普视听体验馆打破传统科普教育的界限,集科普教育、互动体验、学术交流、成果展示于一体,利用现代视听手段,将复杂的科学知识以生动、直观、互动的方式呈现给青少年。元宇宙光影聚落以及大巴山影像记忆馆等多个沉浸式数字光影科普视听场馆群落,集中呈现航空航天、文博科考、人工智能、虚拟现实、生物科技等领域的最新成果。

“‘知识就是力量’科普视听馆将在院士专家团队的鼎力帮扶下,以优质原创科普内容助力,将复杂的科学知识转化为生动有趣的沉浸式视听体验。”《知识就是力量》杂志社社长、主编郭晶表示,“知识就是力量”科普视听馆将每月一个主题,持续开展科普视听活动,让青少年与科学家聚首,引领他们走进科学的魅力视界。

中国孩子的阅读故事

焦莉棋:如果没有书,世界会枯燥

□本报记者 李美霖



13岁的焦莉棋,已是一个资深阅读爱好者、小小阅读推广人。就读于河北省石家庄市第四十中学的她,凭借对阅读的热爱和坚持,收获知识和成长。她在阅读中获益,也在多种活动中传递书香,以期让更多人感受阅读的快乐。

阅读启蒙来自家庭熏陶

焦莉棋与阅读缘分,始于家庭环境的熏陶。爷爷曾在河北出版传媒集团工作,家人对书的热爱让她仿佛从小就生活在一座小型图书馆中。

各类绘本、充满奇幻色彩的童话故事书以及涵盖广泛知识的百科全书,摆满了家中的书架。从焦莉棋牙牙学语时起,奶奶就常常坐在她身旁,温柔地翻开一本本故事书,用那充满爱意的声音,将书中的世界缓缓展现在她眼前。小红帽与大灰狼的

惊险故事、白雪公主和七个小矮人的奇妙冒险,都在她幼小的的心灵中种下了好奇与想象的种子。随着年龄的增长,她不再满足于听奶奶讲故事,开始自己探索书籍的奥秘。每当翻开一本书,她就像打开了一扇通往新世界的大门,沉浸其中,流连忘返。

上中班时,幼儿园组织了讲故事比赛,这对于热爱故事的焦莉棋来说无疑是一次绝佳的机会。她挑选了《猴子捞月亮》这个经典故事,不仅反复阅读,还仔细琢磨每一个角色的特点和动作。比赛那天,她站在舞台上,自信满满地将故事中的猴子们演绎得活灵活现。她生动的讲述和可爱的表演,赢得了台下老师和同学们的阵阵掌声,最终获得了第一名。这次荣誉让小小的她真切感受到阅读的快乐,也激发了更大的阅读热情。

根据兴趣自主挑选书

“阅读就像是我成长路上的精神食粮,没有它,我会觉得整个世界都变得枯燥乏味。”焦莉棋这样形容阅读对她的重要性。

步入初中校园,学业压力逐渐增大,然而阅读依然是焦莉棋生活中不可或缺的一部分。每天,她都会巧妙地安排时间,沉浸在书的世界里。

在阅读的过程中,焦莉棋从未有觉得

枯燥无聊的时刻。这源于她对书的自主选择——根据自己的兴趣和喜好挑选书。无论是小说、散文,还是科普读物,只要是感兴趣的,她都会毫不犹豫地捧起阅读。她常常沉浸在书中的情节里,与书中的人物一同欢笑、流泪,感受着他们的喜怒哀乐。

谈及阅读的收获,焦莉棋的眼中闪烁着光芒,话语中充满了快乐。在她看来,阅读带来的知识增长和思维拓展是最直接、最显而易见的。每一本书都是作者智慧的结晶,通过阅读,可以穿越时空,与古今中外的智者对话,了解不同的文化、历史和思想。阅读让视野变得更加开阔,思维变得更加敏捷。

阅读对焦莉棋文字水平的提升也起到了巨大的作用。在阅读优秀的文学作品时,她时常会被优美的语言所吸引,那些细腻的描写、生动的比喻、精妙的用词,让她陶醉其中。“我会仔细品味这些语言的魅力,学习作者的写作技巧,并尝试运用到自己的写作中。渐渐地,写作变得更加得心应手,文字也变得更加富有感染力。”焦莉棋自信地说。

未来的日子与书为伴

阅读为焦莉棋带来了许多启迪,她从书中学会了如何面对困难和挫折,如何在困境中保持乐观积极的心态。

一本书就是一条河流

□钟润文

初春,午后的暖阳斜斜地穿过红墙黛瓦的李兆基人文苑,楼台转角处初见新芽嫩蕊,在清亮的光辉中,我们叩开赵冬梅老师的书房。夕阳余晖恰好打在门边的书柜上,溢满整个房间,映人脸庞。赵老师面带微笑,向我们徐徐展开她的书房故事。

书对于赵老师来说,是不过时、不考虑钱、越积越多的存在。赵老师从上学的时候就开始攒史料书,每次搬家的第一件事便是打包书,她的每一本书都会随她而居。“书只能是越聚越多的。”赵老师看着满书架的书说道。

但是,有聚就有散,只是散的方式各有不同。赵老师手里拿着一本纸质发黄的《说文解字》,这是她的导师祝总斌先生留下的,这是一种“散”的方式。历史学系的邓广铭先生把他的书捐给北大图书馆,书的寿命得到了延续,更多的人从中受惠。所以,书在往前走的过程中,和时间结合在一起,从而有了故事,有了人,有了深度,它变成了一条河流。

研究者与欣赏者是两种眼光

对于学者来说,读书就是工作,此时的阅读效率极高。实际上,与其说是阅读,不如说是寻找。因为在研究的过程

中,心里已经有一个相对集中的问题,所以读书的目标明确。此时,研究者身份的阅读奔向的是材料,在与材料交锋的过程中,一直在脑子里对其进行加工,并且随手摘抄。

赵老师将这种研究者式的阅读称为“干活”。“作为学者的阅读,我手上会拿着一支笔,随时要记,要不然就可能漏掉。有些文本,我手上没笔不能记录的时候,我干脆就不读它。”

而更多的阅读者是欣赏者,作为欣赏者的阅读,文学类书籍是首选。不管我们学习何种专业,文学绝对是滋养心灵的天地。读文学经典,要找到那些和自己心性相合的作者和文字,寻找的过程,就是阅读积累的过程。

怎么判断是否相合?就是在此中我们能放开自己,感觉到舒适和放松。结束忙碌劳累的工作之后,夜幕降临,面对桌上暖黄的台灯,翻开一本书,在那里安放白日的消耗与疲惫,避开周围的喧嚣与聒噪,沉淀自己。这便是与我们心性相合的文字带来的滋养,读得多了,慢慢就找到了。

赵老师用武术的说法来比喻这种阅读,即“返本归元”,当我们被外界拉扯、消耗得比较多的时候,一定要回来固守丹田之气;而回到内心的方法,就是回到

书中。在书里,我们能安静地读下去,这便是滋养内心最好的办法,不必与外人分享,书里映照的是自我。

找得到、回得去

人文社科类书籍汗牛充栋,浩如烟海,如何有效地将所读内化于心呢?赵老师讲述了她的“三步走”的独门阅读法:第一步是记笔记,第二步是做引得,最后一步是做长编,这样就能“找得到”,并且能“回得去”。

首先,读书一定要做笔记,所谓“不动笔墨不读书”。读书时,遇到有所心得的内容,一定要用笔画出来,不然读罢全然忘却,慢慢就“回不去”了。“好记性不如烂笔头”,这是我们从从小就明白的道理,但在电子书盛行的今天,我们多久没有感受铅笔在纸页上滑动的触觉了?所以,当我们打开一本书时,一定要记得拿起桌上的笔。

如何做笔记也有技巧,停下来大段大段地记很耽误时间,怎样能够让这一过程尽可能快又准确呢?这便是阅读的第二步:做引得,即索引式笔记。在一本书最后的空白页,记录着赵老师写下的非常精练的短语或关键词,以及相对应的页码,这或是在阅读过程中有所心得



的地方,或是赵老师认为有误的说法,或是与自己研究相关的内容。这些文字代表着这本书对于赵老师此次阅读的价值。“引得只要自己能看懂就可以,记下来什么东西,在多少页,然后回得去,找得着就行。”我们通过画线标记“找得到”,又通过引得笔记“回得去”,基本上能够称为“学会读书”了。

在前两步的基础上,最后一步做长编,这是对研究人文社科的同学们提出的更高要求。司马光有一篇文章叫《答范梦得》,范梦得是为司马光修书的助手。在这篇书信中,司马光教他如何搜集和处理材料,如何开展修书工作,这既是读书之法,也是作文之道,对我们学习阅读方法很有启发性。

摘自《第一等好事:北大学者书房》(北京大学出版社),发表时有删减。