

河南省委常委、宣传部部长王战营
调研省媒报道全国两会工作时提出

创新议题设置 营造良好舆论氛围

本报讯（记者吴明娟）3月4日，河南省委常委、宣传部部长，省政协副主席王战营到河南日报社、河南广播电视台调研全省媒体全国两会宣传报道工作，认真落实中宣部部署和省委要求，研究安排下一步重点报道任务。

王战营走进河南日报社大河网政务运维中心、技术发展中心和河南广播电视台400平方米演播室，详细了解重点选题策划、技术赋能新闻生产等工作，并主持召开座谈会。他强调，要提高政治站位，深化思想认识，突出做好习近平总书记重要讲话精神的宣传报道，规范准确解读政府工作报告等重要报告、文件，展示好代表委员建言资政的履职风采，及时反映全省广大党员干部群众的热烈反响。要集中资源力量，创新议题设置，多角度展现全省上下深入学习贯彻习近平总书记关于河南工作的重要论述，落实省委“四高四争先”要求，推动全省经济社会高质量发展的亮点和成效，进一步提振发展信心、凝聚奋进力量。要坚守党媒初心，坚持守正创新，深入推进主流媒媒体系统性变革，运用好人工智能等新技术新手段，做强顶端新闻、大象新闻，不断提升新闻宣传质效，为奋力谱写中国式现代化河南篇章营造良好舆论氛围。

（上接01版）

“政府工作报告中关于繁荣发展文化事业和文化产业，着墨比以往明显增多。”全国政协委员、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群悉心观察到。特别是全社会广泛关心的深化全民阅读活动、发展积极健康的网络文化、推动优质文化资源直达基层等内容，令他感到非常振奋，更坚定了身上的责任。

全国政协委员、百花文艺出版社总编辑汪惠仁谈道，文艺出版作为文化传播的主流方式之一，在建设文化强国进程中承担着重要使命。其中，在构建时代精神新坐标、构建文化经济共融新范式、构建文明对话新格局等方面，文艺出版大有可为。

政府工作报告中提出的“完善公共文化服务体系，推动优质文化资源直达基层”，为全国政协委员、商务印书馆执行董事顾青带来新思路。“这对出版业来说意义重大，以商务印书馆为例，如果能让这些优秀的文化产品依托公共文化服务体系直达基层，并节省成本，这将是一个令人欣喜的现象。”他说，“深化全民阅读活动”也是自己特别关注的，坚定不移地推动全民阅读工作，出版人使命在肩。

深入思考 满怀期待

不论是“深化全民阅读活动”，还是“加快发展新型文化业态”，都联结着人民不断丰盈的精神文化生活。代表委员们对此有着深入思考与践行。

全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武关注到，新型文化业态的发展十分旺盛，特别是与互联网、大数据、人工智能等相关的新型文化业态不断涌现。“政府工作报告提出加快发展新型文化业态，是党和国家重视文化领域创新发展的举措。我们要加强对新型文化业态发展的调研，敏锐发现其中蕴含的新机遇、新活力，以期为文化繁荣发展贡献更大力量。”

全国政协委员、上海朵云轩集团有限公司总经理朱旗表示，要立足文化企业的特色经营，充分利用新技术赋能，加快发展新型文化业态，合力健全文化产业体系和市场体系。“让优质文化产品充分发挥引领作用，满足群众对精神文化生活的多元需求，助推物质文明和精神文明协同发展。”

连任4届全国人大代表的河南省开封市祥符区电影公司党支部书记郭建华，从事电影放映工作已有50年。她对政府工作报告中提出的“加强和改进未成年人思想道德建设”感受最深。和往年一样，今年她也带着放心不下的事参加全国两会。“今年我依然把目光投向未成年人保护。希望相关部门、单位多拍一些关于未成年人保护题材的影视作品，引领全社会更加关爱这一群体健康成长。”

全国人大代表，上海广播电视台、上海文广影视集团融媒体中心主持人印海蓉期待有关部门继续加大对传媒行业的扶持力度，助力行业更好、更健康地发展，为文化事业和文化产业带来更蓬勃的生机。

深化交流 更待新篇

今年全国两会，3000多名中外记者报名采访，其中港澳记者和外国记者达1000多名。政府工作报告中提出的“扩大国际人文交流合作，全面提升国际传播效能”，是一个常做常新的课题。

全国政协委员、中国外文出版发行事业局亚太传播中心原总编辑王众一说：“国际传播工作者应创作更多展现中国发展、体现中华文化精髓的优秀作品，用生动故事和真实案例塑造、传播中国形象。”他建议，围绕习近平总书记提出的全球文明倡议、全球发展倡议、全球安全倡议，在中长期国际人文交流合作方面作出规划，明确目标、路径和保障措施，形成系统化、可持续的推进机制，创新形式打造更多具有国际影响力的文化交流项目。

全国人大代表、智慧宫国际文化传播集团有限公司董事长张时荣聆听政府工作报告后倍感振奋、信心十足。“接下来，我们要按照政府工作报告中提出的要求，推动高质量共建‘一带一路’走深走实，扩大国际人文交流合作，全面提升国际传播效能，向世界讲好中国故事。”据了解，智慧宫国际文化传播集团有限公司业务遍布22个阿拉伯国家和8个中亚、东南亚等地区国家，已向共建“一带一路”国家翻译和出版图书1500种，销售图书突破200万册。

迎着春风走出会场，在新征程上更好担当作为、书写履职新篇，代表委员们满怀信心与力量。

全国政协委员、人民出版社原总编辑辛广伟：

用好最新经济政策，繁荣文化产业

□本报记者 张君成 朱子钰

过去一年，全国政协委员、人民出版社原总编辑辛广伟围绕全民阅读、版权保护、图书价格等问题进行了一系列调研。3月4日全国政协十四届三次会议开幕当天，辛广伟告诉《中国新闻出版广电报》记者，今年1月，国务院办公厅印发《关于推动文化高质量发展的若干经济政策》（以下简称《经济政策》），是文化界的一件大事。对此，他建议包括出版界在内的整个文化领域要高度重视、全面理解这个政策的特殊意义与价值，充分利用好这一嘉惠政策来推动出版业、推动整个文化产业的发展与繁荣。

“一揽子”支持 行业迎重大利好

辛广伟说，党中央高度重视文化的繁荣发展，习近平文化思想的提出，为

建设文化强国指明了方向。而由中宣部会同12个部委拟定的《经济政策》，是贯彻习近平文化思想的一个重要举措，是新中国文化发展史上助推文化发展的一个创举。

辛广伟告诉记者，过去与出版行业相关的经济措施、政策多是零散的、局部的，主要聚焦在了税收优惠等单项政策，《经济政策》则完全不同，它是客观、系统、全面的，是全方位、一揽子方式的。“它以建立健全与文化强国建设和国家财力相适应的财政投入机制为限，科学、客观、与时俱进。它涵盖经济措施的主要手段，支持范围涉及文化领域的主要方面，为文化发展提供了坚实、可行的制度支撑。”

辛广伟说，《经济政策》的主要经济手段从财政支持、税收优惠、金融服务，到科技创新、用地保障、收入分配，支持范围可谓应有尽有。支持的覆

采访全国两会的外国记者盛赞《哪吒之魔童闹海》并认为——

未来的电影市场正在向中国倾斜

□本报记者 张君成

全国两会期间，外国记者的目光不仅聚焦中国的经济发展、科技创新，也关注着中国文化的全球传播。在今年的春节档电影中，《哪吒之魔童闹海》成为国际媒体热议的焦点。一些外国记者在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时高度评价这部影片，并一致认为中国电影正在全球市场崭露头角，未来可期。

“我观看了两遍这部电影，每次都深受震撼。”中阿卫视记者方浩明在谈及《哪吒之魔童闹海》时不吝溢美之词。他认为，这部作品不仅展现了中国

动画制作的顶尖水准，更是中国文化走向世界的重要标志。

文化的影响力不仅体现在票房数字上，更体现在它所能引发的共鸣与思考。方浩明表示，电影是文化传播的重要载体。许多海外观众或许不会主动关注新闻报道，但他们会被一部优秀的电影吸引，从而深入了解中国文化。

在方浩明看来，《哪吒之魔童闹海》的成功绝非偶然。近年来，中国电影产业在技术升级、故事创新、文化表达等方面取得了长足进步。“一系列中国电影

当“文化软实力”遇到“科技硬支撑”

□尹珉



伴随2025年全国两会拉开帷幕，一个“三岁小孩”和一个“科技新秀”备受代表委员关注。前者指国产动画电影《哪吒之魔童闹海》（以下简称《哪吒2》），后者则是在今年春节期间横空出世的人工智能大模型DeepSeek。

《哪吒2》自上映以来，以独特的创意、精美的画面和深刻的内涵赢得观众广泛好评。电影不仅在票房上取得成功，更在文化传播上发挥重要作用。DeepSeek具备强大的推理能力、优秀的文字

处理能力和深度思考能力，在众多领域展现出巨大的应用潜力。

一部电影、一个大模型，看似不相关，但它们的“大火”都并非偶然。《哪吒2》屡创票房纪录，推动国产电影破局国际市场，折射中国文化自信；DeepSeek崛起，成为中国科技企业自主创新、突破“卡脖子”技术的缩影。二者成功背后的共同逻辑，离不开导演、创始人发自内心的热爱，团队勇于创新不轻言放弃的精神，作品、产品对市场需求的准确把握以及精益求精的高水准追求。当“文化软实力”遇到“科技硬支撑”，《哪吒2》与DeepSeek也由此在全国两会上成为代表委员口中文化与科技领域高质量发展

的“最佳代言人”。

党的二十届三中全会提出，探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态。今年政府工作报告中再次强调，健全文化产业体系和市场体系，加快发展新型文化业态。代表委员的关注，既反映了人民群众对文化与科技实现“双线突破”的强烈呼声，更是对文化与科技融合重塑产业未来的热切期盼。

传统文化是历史沉淀下的瑰宝，是不能忘却的“根”与“魂”，现代科技则是推动社会进步和发展的重要力量。事实上，哪吒这一经典人物形象在《哪吒2》中得到全新演绎与诠释，本就离不开现代动画技术的加持。而传统文化

科创板上市等，对出版行业、文化领域其他行业探索资本市场是一个极大的促进与支持。“《经济政策》还涉及文化事业、企业单位的薪酬制度、高端人才引进与培养等，非常难得。”

由于《经济政策》对于行业的极大利好，辛广伟建议出版界及整个文化领域要抓住契机，认真研究，对《经济政策》内容进行系统梳理，以充分利用其导向作用，并在新的一年，在制定“十五五”规划中发挥好这一政策的独特功能。

“作为政协委员，下一步，我要做好对《经济政策》实施情况的调研跟踪，及时反馈该政策落实过程中遇到的新情况、新问题及相关建议，助力把这一难得的好政策用好用足，充分发挥好经济政策辅助文化发展的独特功能，把党和国家对文化建设的嘉惠切实转化为推动文化高质量发展的强大动力。”辛广伟表示。

方式。我们的目标正是希望通过这样的作品，让更多人理解中国文化，从不同角度感受其魅力。”毕诺说。

在保加利亚《言论报》记者塔尼亚·乔亚亚娃·格卢赫切娃看来，中国电影的崛起已经成为不可忽视的趋势。她表示，近年来，好莱坞创新乏力，而中国电影产业却在快速崛起，未来的电影市场正在向中国倾斜。“中国电影正在世界电影格局中占据越来越重要的地位。《哪吒之魔童闹海》的成功证明，中国电影不仅在技术层面日益成熟，更在叙事和文化表达上展现了强大的生命力。”

内容依托人工智能等技术转化为生动的数字产品，让现代科技得以更加贴近人们的现实生活与精神需求。当传统文化内容吸收技术创新能力，涌现更多精品力作推动消费实现正向循环，文化与科技的双向奔赴，带来的将不仅是产业的转型升级，更将成为提升国家文化软实力和中华文化影响力的重要力量。

在这次全国两会上，我们看到了文化与科技共同的前进方向，那就是携手同行，用科技的力量点亮传统文化，让古老的文化在新时代绽放璀璨光彩。期待传统文化踏上技术“风火轮”行稳致远，技术在创新文化滋养下，成果更好惠及全体人民。

十四届全国人大三次会议在京开幕

（上接01版）

报告中，李强还就加强政府自身建设，民族、宗教和侨务工作，国防和军队建设，香港、澳门发展和两岸关系，以及我国外交政策等作了阐述。

根据会议议程，大会审查国务院关于2024年国民经济和社会发展规划执行情况及2025年国民经济和社会发展规划草案、国务院关于2024年中央和地方预算执行情况与2025年中央和地方预算草案的报告及2025年中央和地方预算草案。

受全国人大常委会委托，全国人大常委会副委员长李鸿忠作关于全国人民代表大会和地方各级人民代表大会代表法修正草案的说明。

关于全国人民代表大会和地方各

级人民代表大会代表法修正草案的说明指出，代表法是规范和保障人大代表依法行使代表职权、履行代表义务、发挥代表作用的基本法律。这部法律的颁布施行，对规范和保证代表依法履行职责，充分发挥代表作用，保证人民当家作主，发挥了重要作用。全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，贯彻落实党中央重大决策部署，有必要与时俱进修改完善代表法，保障和促进人大代表工作高质量发展，更充分地发挥人民代表大会制度的显著优势。修改代表法是坚持党的全面领导、坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路的必然要求；是推动人大工作高质量发展，坚持

经济大省要挑大梁为全国发展大局作贡献

（上接01版）

习近平指出，经济大省在落实国家重大发展战略上应有更大的担当。江苏要在长三角一体化发展和长江经济带发展等发展战略中主动作为、协同联动。要加强与京津冀协同发展、粤港澳大湾区建设等战略的对接，深度融入高质量共建“一带一路”，做好援藏援疆等对口帮扶工作。要在坚守

耕地红线、保障粮食安全、保护生态环境、确保南水北调水源安全等方面尽职尽责。

习近平强调，经济大省发展得快一些，理应在促进全体人民共同富裕上积极探索经验、发挥示范带动作用。江苏要在推进乡村全面振兴和城乡融合发展、巩固拓展脱贫攻坚成果等方面持续用力，在加强基础性、普惠性、兜底性

民生建设和解决群众急难愁盼问题上多办实事，在健全社会保障体系、增强基本公共服务均衡性可及性上再上水平。特别是要抓好就业这个最基本的民生。要深化城乡精神文明建设，优化文化产品和服务供给，以文化赋能经济社会发展。

习近平指出，经济大省挑大梁，必须坚持党的全面领导，以高质量党建引

领高质量发展。各级党组织要增强政治功能和组织功能，广大党员干部要勇挑重担、开拓进取，以求真务实、真抓实干的作风和遵规守纪、清正廉洁的形象，团结带领人民群众不断开创经济社会发展新局面。

中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇参加。穆虹等参加。