

湖北宜昌:

同读《雷锋日记》 唤醒“雷锋基因”

本报讯 (记者汤花广)“瞧,那花瓣上晶莹的露珠,就是他洒下的汗滴。哪里需要献出爱心,雷锋叔叔就出现在哪里……”3月4日上午9点,在湖北省宜昌市夷陵区小溪塔街道办事处第二完全小学操场上,该校师生齐诵《叔叔你在这里》。

当天,宜昌市夷陵区在该校举办“5210 我爱夷陵”雷锋精神届届传暨“同读《雷锋日记》”全民阅读活动。师生、亲子、青年代表共读《雷锋日记》,小溪塔二小往届学生、宜昌市新时代好少年等3位宣讲人讲述学雷锋故事。全校师生还共同观看视频《习近平总书记谈读书》、电影《雷锋》经典片段,宣读《雷锋志愿者在行动》倡议,齐唱歌曲《学习雷锋好榜样》。

“今天我学习了很多,我也要像雷锋叔叔一样,关爱集体、帮助他人,从小事做起,争做一名有爱心、有责任感的好少年。”学生周一诺说道。学生张瑾萱也表示:“通过这次活动,我明白了雷锋不仅是一个名



字,更是一种精神。作为新时代的好少年,传承雷锋精神是我们的责任也是我们的义务。”参加活动的学生家长宋紫龙心情

也很激动,他告诉记者,自己1995年在小溪塔二小读书,当年学校就提倡向雷锋学习,这颗种子一直埋藏在心间,“于我而言,雷锋精神不是一

句口号,更是一种精神力量,现在我也经常参加志愿服务,希望通过自己的点滴善举,帮助更多的人。”

小溪塔二小副校长王昌顺介绍说,该校自1986年便开展学习雷锋活动,今年是第40个年头。今年的活动以共读《雷锋日记》为主线,通过“学、悟、行”结合,引导师生感悟雷锋精神内涵,转化为志愿服务实践。从“共读一本书”到“共行一片善”,让《雷锋日记》从文字跃入生活,唤醒师生心中的“雷锋基因”,形成“读日记—做服务—传精神”的可持续模式。“我们通过不断淬炼师生良好的思想道德品质,讲奉献、乐助人、学本领,在生活中不怕困难,在学习中肯于钻研,让雷锋精神在师生血液中流淌。”王昌顺说道。

活动当天,小溪塔二小各班级还结合自身特色,开展了阅读雷锋书籍、巡河、生态小公民等学雷锋主题活动。图为小溪塔二小学生在阅读雷锋相关书籍。

湖北宜昌夷陵区委宣传部 供图

辽宁盘锦:

弘扬雷锋精神 传递阅读力量

本报讯 (记者张席贵 通讯员霍红)在第62个学雷锋纪念日到来之际,辽宁省盘锦市多处阅读文化场所和阅读典型积极发挥引领作用,创新形式开展学雷锋活动,传递新时代阅读力量。

近日,盘锦市委宣传部与市少儿图书馆携手举办“践行雷锋精神 传递榜样力量”主题活动,吸引了全市80余名少年儿童与家长参加。主办方邀请雷锋连五班原副班长葛美麟和盘锦市少儿图书馆小宣讲员代表进行

雷锋故事分享,通过重温雷锋的故事,从雷锋精神中汲取奋进的力量。全国“最美农家书屋”常家村农家书屋孵化项目“非遗十二工坊”的专业老师受邀参加了活动,现场为孩子们带去金石传拓与木版年画套印非遗技艺,大家亲自拓印的雷锋画像、赞扬题词以及名言警句被珍视收藏,加深了对雷锋精神的铭记与传承。

盘锦市新华书店以服务走出去模式,联合乐园社区等单位组织开展“学雷锋·树新风”争做新时代好少年活

动,现场带领孩子们创作出一幅幅以“学习雷锋”为主题的手工肖像画,表达对雷锋的崇敬之情。

雷锋作为时代的榜样,“研究雷锋”的主题出版物和电影作品非常丰富。盘锦市图书馆利用“阅读+电影+数字化”形式,通过举办雷锋主题书展、公益电影展播、书海寻“锋”线上答题等活动,树立读者“知雷锋、学雷锋、懂雷锋、做雷锋”的立体化认知。辽宁省最佳藏书人李岩受邀到市委党史研究室与机关干部进行阅读交流,77岁

的李岩长期坚持收藏雷锋图书,参与学雷锋活动,她作为“身边的榜样”对机关干部起到示范作用,为书香机关建设作出了贡献。

盘锦市书法家协会打造“书法家和书法+”阅读品牌,将承续传统书法艺术与展现新时代精神气象结合起来。盘锦市图书馆线上搭建“读雷锋故事 学雷锋精神——雷锋年谱暨雷锋主题图书推荐展”AI智慧云展厅,让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。



广州:

学雷锋 迎全运

3月1日,广州市“扫黄打非”办公室和广州市版权保护中心参加广州市直机关“同心同向迎全运暨2025年学雷锋志愿服务统一行动日”活动。以志愿活动为平台,向市民宣传普及“扫黄打非”和版权法律知识。

广州市“扫黄打非”形象IP“清风侠”人偶亮相现场,与市民亲切互动,成为活动中的一抹亮色。活泼可爱的“清风侠”人偶手持宣传单张,通过趣味合影、知识问答等形式吸引了众多市民驻足打卡。孩子们争相与“清风侠”击掌拥抱,大家在轻松氛围中学习如何辨别非法出版物等知识。

图为“清风侠”与“广府少年”志愿服务队成员一起为市民服务。

本报记者 徐平 文
广州市“扫黄打非”办公室 供图

传统出版单位如何拓展出版边界?中国水利水电出版传媒集团给出答案:

创新多元化表达,推动跨界内容传播

□本报记者 孙海悦

由水利部普法办公室、黄河水利委员会指导,中国水利水电出版传媒集团等单位联合中央电视台拍摄制作的6集专题纪录片——《少年黄河考察营》,日前在中央电视台少儿频道(CCTV-14)播出。

出版单位如何利用资源优势多元发展,从而拓展传统出版边界?中国水利水电出版传媒集团副总经理马爱梅向《中国新闻出版广电报》记者表示,纪录片通过电视、新媒体以及水利部官方平台等多渠道同步传播,使黄河文化得到更具时代感的体现,推动了文化表达的现代化和多样化,也为传统出版行业带来了新的发展机遇。

呼唤黄河生态保护
彰显社会责任

纪录片《少年黄河考察营》脱胎于大型青少年户外研学活动“少年黄河说——黄河保护普法行”。该活动由中国水利水电出版传媒集团所属子公司

北京中水传媒文化有限公司策划与承办,水利部普法办公室、黄河水利委员会担任指导单位,中国水利水电出版传媒集团、中国保护黄河基金会、中国儿童中心主办。

作为中国的母亲河,黄河不仅是中华文化的重要象征,也是国家重要的水资源与生态脉络。然而,由于黄河流域的水资源短缺、水土流失以及生态环境恶化等问题,黄河的生态保护问题亟待全社会关注。如何通过普法宣传、文化传播和社会参与,提高公众尤其是青少年的环保意识,成为“少年黄河说——黄河保护普法行”项目的出发点。

马爱梅介绍,2022年年底,集团的策划方案获得了中国保护黄河基金会的肯定。双方经过多次磋商与交流,确保了项目方向明确、实施路径可行。集团还组织了专家咨询会,保证项目主题内容、研学形式以及组织安排的高度专业性。

2024年6月,项目获得水利部政法

司和中央电视台少儿频道的高度肯定,正式改名《少年黄河考察营》。活动紧密围绕《黄河保护法》,组织黄河沿岸5个省(区)的青少年代表,以实地考察的方式开展黄河保护研学与普法活动,并据此创作了6集专题纪录片、100部短视频。

创新宣传形式
增强传播力影响力

在马爱梅看来,“少年黄河说——黄河保护普法行”活动展示了黄河的历史文化、生态保护以及民俗风情,向社会公众和广大青少年普及了自然环境、水资源管理、水利措施、生态保护等基本概念,有助于进一步提升他们对黄河文化的认同感,强化黄河作为中国重要文化符号的地位。

北京中水传媒文化有限公司总经理李亮表示,通过中央电视台、央视频APP等平台的广泛传播和水利行业的专题宣传,纪录片《少年黄河考察营》通

过直观的画面让公众感受到黄河的生命力和生态保护成效,播出后反响强烈、社会效益显著,为黄河保护宣传开辟了新的路径。

除了广泛深入的内容覆盖,项目还通过节目互动讨论等方式,引发观众的参与感与责任感。而即将开展的绘本出版和知识普及活动,也将进一步增强项目的传播力和影响力。《保护黄河》绘本针对儿童群体,以原创手绘插图为主、文字为辅来讲述黄河的故事。结合专题纪录片、绘本出版,绘画征集、实地研学等活动也将组织展开,从而形成立体多元的融合发展方式。

在马爱梅看来,“少年黄河说——黄河保护普法行”活动是一项通过媒体融合进行文化传播、进而提升公众黄河保护意识的创新之举。跨平台的内容传播和多元文化的创新表达,为黄河的保护和生态建设提供了强有力的社会支撑和文化推动,也为未来类似的水科普文化类项目及活动提供了宝贵的经验和启示。

“书香琅琊”出版学术论坛暨《寻觅与守望》首发座谈会举行

本报讯 (记者闫松)3月3日,“书香琅琊”出版学术论坛暨乔还田先生《寻觅与守望》首发座谈会在山东临沂大学举行。

中国新闻出版研究院院长冯士新、韬奋基金会理事长刘伯根、中国编辑学会会长郝振省、中国新闻出版传媒集团有限公司董事长马国仓、语文出版社总编辑龙杰等出席论坛并发言。临沂大学党委书记王焕良致辞,副校长张立富主持开幕式。

王焕良在致辞中表示,出版是文明的载体,更是文化传承的基石,临沂大学与出版界渊源深厚,是山东省较早从事编辑出版教育的院校之一。近年来,学校持续加大出版学科建设力度,成立出版研究院等平台,举办山东省沂蒙精神发展史研究学术论坛暨“沂蒙精神发展史研究丛书”出版座谈会等一系列学术研讨论,与国内多家知名出版社共建实习实践基地,取得了丰硕的成果。

冯士新作“守正创新做好出版科研工作”的主旨报告,从擦亮研究底色、解答时代课题、倡导务实学风、壮大科研队伍四个方面谈如何做好科研工作。他表示,出版是意识形态领域的重要方面,是文化建设的基础阵地,要加强AIGC技术与出版业的双向赋能研究,深化AIGC治理研究和出版业的优质内容生产机制研究。要坚持实践导向、做到心中有数、注重改进文风,共同培育健康的学术风气,当好文明根脉的守护者、传承者、开拓者。

刘伯根、郝振省、马国仓、龙杰以及张久珍、方卿、周蔚华、王鹏飞、张新华等学界专家学者围绕出版人才的素质培养、新质生产力与出版业的高质量发展、新时代阅读的价值和功能体系重构等内容作专题发言。

在乔还田先生《寻觅与守望》首发座谈会上,中国编辑学会副会长兼秘书长、人民出版社原副总编辑乔还田向临沂大学图书馆捐赠书籍《寻觅与守望》。中国版权协会理事长阎晓宏、南京大学出版研究院院长张志强作视频发言,人民出版社编审侯俊智介绍《寻觅与守望》出版情况,与会业界专家学者就《寻觅与守望》的学术价值、创作视角与社会意义进行深入探讨与交流,共同认为该书内容以生动事例体现了一名学者型编辑是如何炼成的,对当下培养优秀编辑队伍具有很好的启迪借鉴意义。

■ 时事

深圳印业代表共同探索 行业发展新方向

本报讯 (记者徐平)近日,深圳市印刷行业协会在深圳召开十届三次会员代表大会暨“突破·应对挑战 创新·开创未来”主题交流论坛。

主题交流论坛上,业界与学界代表围绕新质生产力推动印刷业高质量发展、B2B外贸市场全球拓展、现代印后加工技术展望、智能工厂建设等议题,探讨印刷行业的发展趋势。与会代表认为,印刷产业在数字化、绿色化发展浪潮中持续升级,技术创新与市场需求共同推动行业向智能化、融合化方向发展。印刷企业需与时俱进,洞察并适应市场趋势的发展,通过创新业务模式、探索新的服务形态以及开发符合未来需求的产品解决方案,不断革新和适应变化才能确保企业的持续成长。全球化、人工智能、产业集群协同发展等方向是印刷行业面临的机遇,印刷企业应积极重视印后加工价值的再认识、印后加工的关键技术、数字印后设备选型策略,积极布局智能制造多维架构理解、智能工厂规划设计、智能制造整体解决方案等领域。

盲文社携手浙江人民社共推 《中国的良心企业家——宗庆后》

本报讯 (记者隋明照)中国盲文出版社和浙江人民出版社近日联合打造出版了《中国的良心企业家——宗庆后》一书。

《中国的良心企业家——宗庆后》由陈博君、赵鑫鑫撰写,从宗庆后的成长经历、创业过程、慈善事迹以及爱国情怀等,展现了宗庆后的精神品质、商业成就和社会贡献。该书已被列入杭州市文联文艺精品工程项目。

宗庆后是全国劳动模范、全国五一劳动奖章获得者,改革开放40年百名杰出民营企业家,2024年2月25日逝世。《中国的良心企业家——宗庆后》一书重点呈现了宗庆后坚守实业报国、促进就业增收、帮扶弱势群体、积极回馈社会、勤勉简朴自律等精神。该书还呈现了宗庆后认真履行人大代表职责,深入细致进行社会调查,履职期间共向全国人大提交各类建议、议案197条的故事。

追光动画将推出 “三国”“水浒”系列作品

本报讯 (记者杨雯)在近日举行的2025亚布力中国企业论坛第25届年会上,追光动画有关人士透露,追光动画将于2026年推出由名著《三国演义》《水浒传》改编的系列动画电影:夏天推出《三国第一部:争洛阳》,冬天推出《水浒1:风雪山神庙》。

此外,追光动画还将于2027年夏天推出《朝花·夕拾》,讲述鲁迅先生的故事,这也是备受观众期待的“新文化”系列第二部作品。《长安三万里》的接棒之作。

动画电影作为一种艺术形式,它能够引领当下的观众去了解并热爱我们优秀的传统文化以及众多杰出的人物。在当下快节奏、碎片化的生活中,大家很少有时间去阅读名著。所以,动画电影成为了一种喜闻乐见的形式,这既是我们的使命,也是我们的机遇。追光动画总裁于洲表示,上述项目均已立项,并且已经推进了一段时间。