

地方管理

强化版权赋能
推动治理体系现代化

□本报记者 吴明娟

“2024年以来，郑州市文化市场综合行政执法支队重拳打击出版物非法发行传播活动，相继立案查处多起重大出版物案件，收缴涉嫌非法出版物1500余种、68万余册，移交公安机关处理7起，确保了全市文化市场平稳有序、健康发展。”近日，河南省郑州市文化市场综合行政执法支队副支队长闫宪宾在2025年郑州市出版（版权）电影工作会上作交流发言。

据郑州市委宣传部常务副部长王新介绍，一年来，郑州市委宣传部围绕全面提升版权创造、运用、保护、管理、服务水平，不断完善版权工作体系，加大版权工作力度，推进版权治理体系和治理能力现代化，多项工作取得新突破、新进展、新成效。

扩大版权宣传覆盖面

这些成绩的取得，离不开郑州市版权战线拼搏奉献、共同努力。据王新介绍，郑州市委宣传部与重点宣传相结合，常态化开展版权宣传，印发《郑州市2024年知识产权宣传周版权集中宣传季活动方案》，借力文旅、交通等行业优势，利用出租车、公交车、客运汽车、地铁、重点商圈等大屏、小屏，“多屏联动扩大版权宣传覆盖面，版权宣传覆盖基层”。

积极开展“院线电影版权保护”“青少年版权保护季”“剑网2024”专项行动，多家单位和个人分别被评为2023年度查处重大侵权盗版案件有功单位、有功个人。同时，不断探索版权纠纷调解工作新方式，化解行业纠纷，受到国家版权保护中心调研组关注。

民间文艺优秀作品是传承中华文化的重要载体。作为河洛文化的发祥地，巩义市是“诗圣”杜甫、“人民艺术家”常香玉的故乡，深厚的文化底蕴为文艺创作提供了肥沃土壤。

“巩义市全面落实习近平总书记关于知识产权保护 and 中华优秀传统文化传承发展的重要指示精神，紧紧围绕全市版权工作大局，牢牢把握正确导向，以创建民间文艺版权保护与促进试点为载体，精准发力、稳步推进，探索打造版权与民间文艺融合发展的‘巩义模式’。”巩义市委宣传部常务副部长王义宾在会上介绍，巩义市厚植非遗资源，全市现有国家级非遗项目1项、省级6项、郑州市级35项、巩义市级162项，有国家级非遗传承人1人、省级6人、郑州市级15人、巩义市级208人。“我们依托丰富的文化资源，鼓励支持非遗作品创作，加强创作方向引导，推进具有巩义特色的版权项目落地生根。”

王义宾说，一直以来，巩义市都坚持以文塑旅、以旅彰文，连续10年举办“杜甫国际诗歌周”，深挖杜甫文化、诗歌文化，打造一批以“杜甫”IP为核心的文艺精品，申报“杜甫国际诗歌周”、活动标识等著作权，举办中华诗人节、中华经典诗词论坛等品牌活动，扩大“诗圣”影响力，突出品牌特色。

提升版权治理新高度

版权是知识产权的重要组成部分，是文化的基础资源，是创新的重要体现，也是国民经济的支柱产业。在王新看来，要做好版权工作，就要努力提升版权治理能力和水平，更好发挥版权激励文化创新创造的基础性作用。

王新表示，要强化版权赋能，构建文化繁荣和创新创造新格局，首先要强化版权宣传培训，增强干部群众版权意识，营造创新创造浓厚氛围。要积极开展民间文艺版权保护试点工作，推动版权与非遗、文创等有效融合，探索版权授权和交易制度机制，更好实现版权金融价值。要加强与公安、司法、文旅、法院、检察院、仲裁委等沟通，打通各环节，建立版权纠纷调解“总对总”机制。要强化制度引领，组织召开联席会议，加强联席会议成员单位协调配合，加强对市级政府机关和各地的政策指导，推动软件正版化规范化、制度化、长效化。

在王新看来，出版、版权工作强起来，根本上要靠人才队伍强起来。要自觉践行“两个维护”，持续深化理论武装，教育引导出版战线广大干部群众以高度的政治自觉深入学习贯彻习近平文化思想。“要善于从政治上看问题，注重培养青年出版、版权工作者，推动形成后备人才、骨干力量和领军人物梯队建设格局。”

在创新人才培养机制方面，要举办版权管理、印刷发行、“扫黄打非”等专项业务培训班，培养具有针对性和实效性的人才。“要培养基层文化骨干，尊重基层首创精神，鼓励各地结合实际和特色优势大胆创新，真正把全市出版、版权工作做出特色、做出亮点。”王新说。

在加强作风能力建设方面，王新说，要更加自觉地狠抓任务落实，健全“马上就办抓落实”机制，坚持从实际出发，把更多功夫用到深入调研、解决问题、提质增效上，努力打造政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的版权人才队伍。

内蒙古呼伦贝尔：

版权熠彩映北疆

□本报记者 朱丽娜

内蒙古自治区呼伦贝尔市地处祖国东北边陲，面积25.3万平方公里。独特的自然景观、厚重的人文历史，造就了多姿多彩的文化艺术产业，各种文化产品不断涌现，为版权产业发展提供了不竭的动力。翻看过去一年呼伦贝尔市的“版权成绩单”，十分亮眼：版权服务主体持续增加；作品登记量大幅提升；深入挖掘版权资源，探索建立版权资源库和名家库；强化民间文艺版权保护，深入探索版权转化途径和平台建设；查处侵权盗版案件多次获国家表彰；成功举办2024年世界知识产权日、版权宣传周系列活动；积极落实“剑网”“青少年版权保护”等行动任务；新增版权服务分站5家，总数达到85家；全市多人被国家版权局评为查处重大侵权盗版案件有功个人……

在日前举办的2025年呼伦贝尔市新闻出版版权工作会议上，呼伦贝尔市委宣传部副部长营励表示，当前，呼伦贝尔市正站在新的起点上，力求在新闻出版、版权工作中再创佳绩。

版权保护成效显著
多项工作取得突破

在祖国北疆的辽阔大地上，呼伦贝尔以其丰富的自然资源和独特的文化魅力，成为北疆文化建设和浓墨重彩的一笔。多元文化交融，共同孕育出包容开放、兼容并蓄的独特文化品质，为推动北疆文化建设提供了丰厚土壤和宝贵资源。

精品创作异彩纷呈，而版权保护则为精品创作提供了坚固铠甲。呼伦贝尔在鼓励文艺精品创作的同时，高度重视加强民间文艺版权作品保护，以内蒙古成功创建民间文艺版权保护与促进试点地区为契机，先行先试，成为内蒙古首个管理配套法规的盟市。“版权保护让著作者不用担心作品被抄袭剽窃，也让投资人不用担心版权商品被侵权。”蒙源公司版权分站工

作人员柳震说。

为加强版权宣传普及、打击遏制侵权盗版，2024年，在第24个世界知识产权日到来之际，呼伦贝尔市和海拉尔区、鄂温克族自治旗、陈巴尔虎旗两级主管部门以及相关部门在呼伦贝尔市大剧院共同开展呼伦贝尔市2024年世界知识产权日、版权宣传周、“书香呼伦贝尔”、绿书签宣传日活动暨侵权盗版及非法出版物集中销毁仪式。

呼伦贝尔市积极落实“剑网行动”和“青少年版权保护”行动任务，加大对侵权盗版行为的查处力度，办理多起版权案件；全年5人荣获国家版权局查处重大侵权盗版案件有功个人称号，有效震慑了违法分子，维护了良好的市场秩序。同时，呼伦贝尔市还加强了与公安、市场监管等部门的协作配合，形成了打击侵权盗版行为的合力。

为了使版权服务的触达面更深、更广，呼伦贝尔市不断拓展服务网络，新增版权服务分站5家，使总数达到了85家；著作权登记量达到每年500个以上，总数破2000个。

“这些服务分站的设立，为版权权利人提供了更加便捷、高效的服务，进一步提升了呼伦贝尔市的版权服务水平，有效提高了文艺创作数量，激发了艺术家的创作热情，助推文化产业高质量发展。”营励说。

探索高效转化路径
保护与发展并进

2025年是“十四五”规划收官之年，也是进一步深化改革的重要一年。营励表示，呼伦贝尔市将以此为契机，在新的一年里继续加强新闻出版版权工作，为全市经济社会高质量发展贡献更多版权力量。

呼麦、长调悠扬绵长响彻呼伦贝尔上空，剪纸百米长卷《乌兰牧骑》被自治区党委宣传部指定收藏，“那达慕文

文脉悠悠续华章

化之乡”陈巴尔虎旗闻名全国……种种民间文艺精品创作背后，是呼伦贝尔市大力支持民间文艺产业发展的缩影，也得益于健全的版权制度保驾护航，版权事业不断发展。

在促进版权创造和运用方面，呼伦贝尔市将积极探索有效的路径来推动版权价值转化。目前，内蒙古已经明确研究制定《促进内蒙古版权工作高质量发展的若干措施》，并加快出台《内蒙古民间文艺版权保护与促进办法》。呼伦贝尔市将紧跟自治区步伐，探索建立呼伦贝尔市版权资源中心、版权资源交易平台等，为版权权利人提供更加全面、专业的服务。同时，呼伦贝尔市还将采取“走出去”和“请进来”相结合的方式，带队赴国内版权工作成效显著的先进地区学习经验，加速补短板、强弱项，提升呼伦贝尔市的版权创造和运用能力。

为进一步提升版权保护法治化水平，呼伦贝尔市还将继续加大著作权侵权案件查办力度，畅通投诉举报途径，加强案件挂牌督办。同时，还将加强与公安、海关、市场监管、网信等部门的执法协作，提高案件办理的数量和质量。特别是针对网络侵权盗版行为，呼伦贝尔市将组织开展好“剑网2025”专项行动，严厉打击网络侵权盗版行为，维护良好的网络版权秩序。

在推进使用正版软件方面，呼伦贝尔市将继续做好全市机关单位软件资产动态化监管工作，稳步拓展重点行业领域的正版化软件使用范围。通过加强宣传教育和培训，提高机关单位和企业对使用正版软件的认识和重视程度，推动形成使用正版软件的良好风尚。

版权服务全域化提升
宣传普及深入人心

版权发展和保护水平彰显着城市的品质、创新力和竞争力，是一座城

市文明进步的重要标志。营励表示，新的一年，呼伦贝尔市将持续提升版权社会服务规范化、标准化、常态化、全域化水平。

呼伦贝尔市历史厚重，境内有48个民族，为进一步拓宽作品登记渠道，扩大版权作品登记服务覆盖面，该市将通过优化服务流程、提高服务效率等方式，实现登记数量和质量同步提升。同时，呼伦贝尔市还将充分挖掘具有北疆文化特色的民间文艺作品，服务一批、登记一批、保护一批，梳理名单、目录，汇编出版图书并纳入资料库。同时充分挖掘民间艺术家等人力资源编写版权“名人录”，提高版权影响力，不断激发艺术家的创作热情。

此外，记者了解到，呼伦贝尔市还将有效发挥版权协会的作用，进一步实现版权与文旅融合，助推优质版权作品的商业转化。通过搭建版权交易贸易平台、举办版权推介会等方式，为版权权利人和使用者提供更加便捷、高效的交易服务。

在版权保护宣传普及方面，呼伦贝尔市将广泛开展“4·26”版权宣传周主题宣传活动，通过悬挂宣传横幅、发放宣传资料、举办讲座等方式，拓宽版权宣传覆盖面。同时，还将把版权宣传和志愿服务相结合，充分利用全市1280个新时代文明实践站（所）及志愿服务队伍，将版权宣传触角延伸至基层，深入推动版权宣传进机关、进校园、进社区、进企业等。

“新的一年，呼伦贝尔市新闻出版、版权工作的任务更加艰巨、责任更加重大。呼伦贝尔市将深入贯彻落实党中央关于新闻出版、版权工作的决策部署和自治区党委、呼伦贝尔市委的工作要求，团结协作、奋发进取，以改革创新的精神和求真务实的作风，合力做好各项工作，为保障北疆文化建设提升行动、奋力书写全市经济社会高质量发展新篇章作出积极贡献。”营励说。

广州市荔湾区举办民间文艺版权保护与促进成果展

提升作品价值 促进成果转化

□本报记者 徐平

近日，民间文艺版权保护与促进成果展在广州市荔湾区荔湾湖公园海山仙馆拉开帷幕。活动由广州市荔湾区委宣传部主办，以“汲古润今赓文脉 荔湾底蕴最岭南”为主题，展示民间文艺作品及其版权转化衍生的成果，全方位呈现文化与创意、版权与商品双向赋能的发展趋势。多位非遗代表性传承人现场进行艺术互动交流，并结合展品向现场观众传达民间文艺与版权赋能的创意思路，吸引了众多市民、游客的目光。

充分展现民间文艺创新
表达

2024年9月，广州市荔湾区被中宣部选定为全国民间文艺版权保护与促进试点地区之一，为岭南文化传承、荔湾版权工作高质量发展提供了新契机。荔湾区委宣传部希望通过展览让广大市民了解更多民间文艺背后的故事，感受岭南文化的独特魅力，让版权保护意识深入人心，以版权激活民间文艺活力。

在展览现场，市民李先生举着摄像机记录着展览图片。“我一直对岭南文化很感兴趣，但之前了解的途径比较有限，这次展览真的让我大开眼界。”李先生告诉《中国新闻出版广电报》记者，“传统的岭南艺术与精美的文创产品结合，如广彩书签套装，把传统广彩技艺和现代生活物品巧妙结合，既实用又美观。这些作品蕴含高附加值的版权，展现了民间文艺的创新表达。”

展览内容丰富多样，互动形式新颖，谭广辉、唐锦全、王新元、周承杰、梁向昭、何静仪等非遗大师授权作品，广州新华发行有限公司、齐白石艺术中心、1200bookshop 荔湾湖公园旗舰店等企业提供的版权授权产品，打造出充满荔湾特色的版权展示空间。展览让观众在动手创作中感受民间文艺的魅力，吸引了外国友人驻足，近距离感受荔湾民间艺术的独特魅力。

展览不仅让市民游客了解到荔湾民



在民间文艺版权保护与促进成果展上，书画家即兴创作。

广州市荔湾区委宣传部 供图

间文艺版权保护与转化的成果，还让他们知晓集作品登记、成果转化、版权咨询、版权交易等于一体的民间文艺版权产品交易转化产业链的运营模式。

随着数字技术持续更新迭代，版权产业形态发展日新月异，文化与科技的相互赋能也让民间文艺作品展现出新的风貌，展览上的民间文艺多了数字形态的存在。李先生表示，这不但拓宽了版权的边界，也凸显出版权的更大价值。

呈现文化与创意设计深度
融合

在展览中，民间文艺版权授权作品是一大亮点。广彩国家级非遗传承人谭广辉从事广彩创作多年，此次他有多件作品在展览中展出。他为本次展览专门创作的《寿者蛇》更是被摆放在展览的“C位”，吸引了众多市民、游客合影留念。

谭广辉表示：“作为民间文艺和非遗传承人，我一直致力于传承和发扬传

统技艺。这次展览为我们提供了一个很好的展示平台，让更多人了解这些古老技艺背后的文化内涵和版权价值。”谭广辉认为，版权保护对民间文艺传承至关重要，它能确保传承人的创作得到尊重和认可，也为传承人的作品创新提供了保障。

展览不仅展示了民间文艺版权作品的魅力，还通过各种形式展现了荔湾区在民间文艺版权保护领域的成果。展览以图片展示为基础，汇聚了众多大师授权作品和企业提供的版权授权产品，全方位呈现了文化与创意设计领域的深度融合。

“版权作为重要的文化资源和创新手段，是促进民间文艺传承和利用的重要支撑。”多位民间文艺代表性传承人向记者表示，通过版权相关部门的宣传介绍，我们都意识到，加强民间文艺保护，是推进中华优秀传统文化传承发展的内在要求，也是提升我国文化软实力、推进文化自信自强的的重要途径。

推动岭南文化传承与
创新发展

展览除充分展示荔湾区在民间文艺版权保护领域的突出成就外，还将更大的篇幅聚焦于民间文艺作品的版权转化成果，如文创产品、数字版权作品等，全方位呈现以版权为核心，赋能文化与科技相结合的实践创新。据主办方相关负责人介绍，希望通过展览让广大市民了解更多民间文艺背后的故事，感受岭南文化的底蕴，推动民间文艺版权保护与促进试点工作走深走实，推动岭南文化创造性转化、创新性发展。

记者了解到，近年来，荔湾区在非物质文化遗产版权保护方面取得显著进展，开创性实施“版权+非遗”模式，通过建立区级非遗保护站、生产性非遗集聚区和全国首个区级非遗版权线上交易平台，将版权保护转化为新的文化生产力，推动非遗文化的传承与创新发展。

在国家创新发展战略、国际化进程、新消费环境等因素的综合带动下，民间文艺市场规模拓展快速化、业态结构丰富化，基于版权的市场交易体系与资产管理體系逐渐发育成熟，在国际交流中彰显出对外宣传的国际感召力、文化贸易的国际竞争力。谭广辉说：“民间文艺作品和版权密不可分，版权资源是文化产业发展和信息传播使用过程中的基础性、战略性资源，是助推文化发展的动力。作为承载与传递价值的重要载体，版权在民间文艺作品商业化变现、品牌化运营、产业化融合中，成为个人、企业、国家掌握发展主动权和制发展制高点的战略要素。”

记者了解到，接下来，荔湾区将把握民间文艺版权保护与促进试点的宝贵机遇，推动岭南文化宝库在版权的促进下不断融入现代生活，焕发新光彩，而多位非遗代表性传承人也希望传统民间文艺作品应加大创新力度与版权保护力度。