

中国版权协会与英国知识产权局开展工作交流
共同应对
跨境版权保护难题

本报讯（记者赖名芳）3月4日上午，英国知识产权局代表团到访中国版权协会。双方就版权保护国际合作、网络环境下“通知—删除”机制实践等议题进行深入交流。

中国版权协会副理事长兼秘书长孙悦在双方举办的工作座谈会上介绍了中国版权协会在推动版权立法、行业自律、维权服务及国际交流等方面所取得的工作成效。他表示，随着数字技术快速发展，网络版权保护面临新的挑战。中国版权协会多年来持续关注、研究新技术发展对版权领域的影响，通过一系列举措持续优化版权治理生态，尤其在“通知—删除”规则适用中不断探索符合国情的实践经验，为权利人提供高效维权路径。

英国知识产权局商业与国际政策司副司长莎拉·罗伯茨—法维尔对中国版权协会分享的经验表示高度赞赏。她表示，英国知识产权局始终关注数字版权治理的前沿问题，近年来通过修订《数字经济法案》、建立版权信息数据库、推广版权教育项目等方式，推动版权保护与产业发展良性互动。她特别提到，英国在平衡网络服务提供者责任与用户权益方面积累了一定经验，愿与中国版权协会加强对话交流，共同应对跨境版权保护难题。

双方还重点围绕“通知—删除”机制的实施现状与优化路径展开了讨论。双方表示，未来希望能进一步加深合作，共同促进版权治理规则完善，为全球数字版权生态健康发展注入新动能。

吉林辽源：
营造健康校园文化环境

本报讯（记者张席贵）近日，在新学期开学季，吉林省辽源市东丰县、东辽县全力营造纯净、健康的校园文化环境，切实增强青少年的自我保护意识和能力。

东丰县51所学校开展以“扫黄打非·护苗”为主题的系列宣传活动。抓住开学季时机，聚焦“开学第一课”主题班会及“绿书签行动”，三点齐发力。各学校班主任通过精心制作的PPT，配合通俗易懂的讲解，向学生们全方位普及“扫黄打非”相关知识。

东辽县“扫黄打非”办公室组织各“护苗”工作站利用辖区学校“开学第一课”开展“护苗在行动 成长在守护”宣传活动。在东辽县实验小学“开学第一课”班会上，班主任老师为学生开设“护苗”行动小课堂。通过科普小视频、互动问答等方式，让学生了解网络上不良信息的危害，倡导学生自觉抵制非法出版物，提升自我保护意识。

纸媒与新媒体，
不是非此即彼

（上接01版）

全国政协委员、民革广东省委副主委、佛山市政协副主席唐冬生表示，纸媒与新媒体的差异并非简单的先进与落后之分，新媒体的灵活快捷贴近年轻群体，但纸媒的整体性和仪式感仍能满足特定读者需求。

“我更喜欢阅读纸质内容，因为纸质阅读给我留下的印象更深刻。”全国人大代表、中国农科院农业环境与可持续发展研究所所长赵立欣告诉记者，纸质阅读的沉浸感，往往能让重要信息入脑入心。

代表委员们的观点在全国人大常委会委员卫小春身上得到印证。记者看到，步入会场前，他认真翻阅着现场记者手中的报纸。

质量与流量实现优势叠加

“没人读的新闻，千条万条也是白条。”全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武的观点切中传播本质。在他看来，流量是传播力的重要体现。“质量需要流量的支撑，流量也是对质量的一种验证，但绝不能陷入‘唯流量论’误区。”张颐武进一步解释说，“如果你做的内容读者根本不看，那怎么评价它的好坏？不能关上门自我欣赏，面向大众的内容就需要大众来评判。但为了流量丢失起码的规范 and 标准，在互联网时代也是注定会被淘汰的。”

这种辩证思维是采访中代表委员们的广泛共识。全国人大代表、湖南省岳阳市屈原管理区惠众粮油专业合作社理事长岳阳坦言，流量只是手段，内容才是根本。“大流量的内容不一定是好内容，但没有读者的内容和高质量一定是有差距的”赵晓燕说。

唐冬生表示，大流量不一定意味着好，没流量也不一定意味着差，但一定称不上好。

当卫小春合上手中的报纸，这个画面恰是媒体融合时代的生动注脚。主流媒体系统性变革不是简单的新旧替代，而是通过融合实现优势叠加。正如张颐武所言：“传统媒体要借鉴新媒体的传播规律，新媒体需坚守纸媒内容质量的生命线。”这种双向奔赴的创新实践，正在重塑媒体发展的新生态。

全国政协十四届三次会议举行第三次全体会议

多位委员发言聚焦文化高质量发展

本报讯（记者张君成 朱子钰）3月9日上午，全国政协十四届三次会议在北京人民大会堂举行第三次全体会议，14位政协委员作大会发言。其中，孙业礼、张广汉、杜占元、张坤等政协委员从增强文化“四力”、推动文化遗产系统性保护和统一监管、提升国家文化软实力和中华文化影响力、更好担当起新的文化使命等方面谋关键之策、建务实之言。

全国政协委员、中央宣传部副部长、文化和旅游部部长孙业礼以《聚焦增强文化“四力”，发展新时代中国特色社会主义文化》为题作发言。他就不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化提出建议：第一，增强思想引领力，就要善于讲道理。文化产品、文艺作品要深入浅出地把道理讲透，推动党的创新理论深入人心。优化文艺创作服务、引导、组织，推出更多思想性、艺术性相统一的优秀作品，通过一台戏、一首歌、一幅画、一场展览，深入浅出、形象生动地讲清楚习近平新时代中国特色社会主义思想中蕴含的道理学理哲理。第二，增强精

神凝聚力，就要以文化滋养心灵、固本培元，构筑中华民族共有精神家园。高扬中华民族的文化主体性，坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，在创造性转化创新性发展中赓续中华文脉，共同建设好守护好中华民族共有精神家园。第三，增强价值感召力，就要以文化感染人、鼓舞人，持续增进全社会的价值认同。学习前人经验，将社会主义核心价值观艺术化、具象化，融入文化产品、文艺作品，用贴近生活、可见可感的方式吸引人们主动接受、自觉践行。第四，增强国际影响力，就要以文化交流促进心相通、民相亲。充分发挥文化在助力国际交流合作中的独特作用，全方位多层次开展丰富多彩的文化交流，发展文化贸易、促进入境旅游，让更多海外民众感受中华文化魅力、感知全面真实中国。

全国政协委员、中国城市规划设计研究院副总规划师张广汉以《推动文化遗产系统性保护和统一监管》为题作发言。他表示，要提高全民认识，文化遗产系统性保护工作需要全社会的共同参与和支持。他建议建立文化遗产保护督察制度并完善

法律法规，出台历史文化遗产保护法，强化历史文化名城名镇名村、历史文化街区、历史建筑、传统村落等历史文化遗产保护的法律责任和主体责任，补充细化监管处罚条款，用最严格的法律法规保护文化遗产、传承历史文脉、弘扬文化自信。

全国政协委员、中国外文出版发行事业局局长杜占元以《构建更有效力的国际传播体系，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力》为题作发言。他表示，当前要展示中国发展新愿景，就要始终坚持把宣介习近平新时代中国特色社会主义思想作为国际传播的首要任务，让国际社会更好认识我们党、我们国家和我们的新时代。在传播方面，他建议汇聚内外协同之力，构建战略传播新格局，并将加强中国当代发展与中华优秀传统文化相结合，深入阐释中国式现代化的时代价值和世界意义。面对新技术新渠道，杜占元建议应大力推动新科技赋能国际传播，加快生成式大语言模型、人工智能翻译等新技术广泛应用，建设汇集海量中国信息的外文网络传播平台，让科技进步推动中华文化传得更远、更广、更有影响力。

全国政协委员、中国青年报社党委书记

记张坤以《赓续中华文脉，更好担当起新的文化使命》为题作发言。他提出四点建议：加强阐释传播，引导青年当好习近平文化思想的“信仰者”；构建以文化人、以文育人新格局，引导青年当好新时代中国特色社会主义文化的“热爱者”；加大政策精准扶持力度，引导青年当好文化繁荣发展和新大众文艺蓬勃兴起的“创造者”；搭建国际交流平台，引导青年当好文化文明交流互鉴的“传播者”。他表示，面向“网生代”青年，加强全媒融媒智媒矩阵建设，做大做强青年领域新型主流媒体。加快建设中华文化主权人工智能基础设施和共享生态，在青年中扩大主流价值、主流舆论、主流文化的影响力。打造青年文化IP，丰富青年文化新业态，拓展文化消费新场景，更好满足青年精神文化需求。大力培养文化研究、创作、传播等方面的青年人才，积极资助优秀青年文化人才主持重大课题研究、领衔重点文化项目。充分利用互联网和社交平台的全球化优势，大力培养正能量青年网络大V，壮大国际传播青年“轻骑兵”，用通俗易懂、立体形象的方式展示中华文化魅力、讲好中国故事。

全国政协委员、中科院自然科学期刊编辑研究会秘书长刘筱敏提交建议

为科技期刊提升学术交流能力把脉开方

□本报记者 张君成 张博

经过多年发展，我国已成为世界科技期刊出版的第三大国；英文期刊数量不断增加，扩大了国际学术交流的渠道；科技期刊国际影响力指标快速增长，受到国际的高度关注，从寂寂无名到被全球了解，我国向世界一流期刊的目标迈进了一大步。

虽然期刊有较大的发展，但也面临着挑战。对此，全国政协委员、中国科学院自然科学期刊编辑研究会秘书长刘筱敏近日向全国政协十四届三次会议提交建议，推动科技期刊集团化发展，通过体制机制改革、政策引导、优化资金配置和人才体系建设，提升科技期刊服务全球学术交流的能力，助力我国科技强国建设。

刘筱敏在建议中指出了四点问题：

首先，我国期刊出版分散，单体规模小，尚未形成现代期刊出版集团，整体竞争力不足。刘筱敏表示，我国平均每个出版单位仅出版1.7种期刊，而国际知名出

版机构爱思唯尔和施普林格·自然的期刊出版量均超过2900种。在刘筱敏看来，我国单刊规模过小，在人工智能时代易被新兴学术交流平台或新刊取代，且由于投入有限，难以支撑高水平数字出版，导致我国期刊在国际上缺乏影响力，尚未具备汇聚全球优秀学术资源的能力，也未形成合作共赢的出版模式。

其次，数字出版平台建设滞后，资源汇聚能力不足，服务水平较低。刘筱敏表示，国际知名期刊均依托于自建或加盟的大型集团服务平台形成完整的出版流程、版权规则及深度的知识服务体系，而我国期刊出版仍以单刊网站为主，难以形成规模化资源整合，导致学术传播能力受限，难以提供高质量的知识服务。

再次，人才队伍结构不合理，特别是缺乏战略型出版人才。在刘筱敏看来，长期以来，我国期刊出版处于作坊模式，编辑的工作贯穿于期刊出版全过程，一人数

职，导致缺少对期刊发展态势的了解。由于战略型人才短缺，我国在数字出版技术、标准规范建设方面长期处于跟跑状态，难以形成独立的发展路径。

最后，期刊运营模式长期依赖财政投入，缺乏市场化造血能力。刘筱敏表示，我国多数科技期刊依赖主办、主管机构财政支持，甚至依赖政府项目资金。部分期刊获得长期、重复投入，资源高度集中在少数刊物上，而整体市场化运营能力不足。爱思唯尔2022/2023年财年出版业务总营收53亿欧元，我国任何一个期刊出版单位都难以与其匹敌。

对上述问题，刘筱敏提出了四点建议：

建议探索体制机制改革，推动期刊集团化发展。刘筱敏认为，集约化生产、集群化聚集、集团化品牌打造是期刊出版的必然发展之路。对此，她建议探索我国现有期刊管理体制下的多模式集团化发展之路，区分主管、主办、出版平台的责任与权

益，在办刊模式、市场化运营、跨区域办刊等方面给予优惠条件，做大做强出版集团。

刘筱敏表示，中国期刊发展应不唯影响因子等指标，期刊发展回归服务、引领科学发展的功能，强化高质量发展目标。应通过政策引导加强期刊服务全球学术交流的能力提升；既要将中国成果带出去，也要将全球优秀成果引进来，打造全球优秀资源学术交流平台，与2035年我国建成科技强国的目标相匹配。

在资金配置方面，刘筱敏建议优化资金配置，从政府财政资助逐步过渡到期刊自我造血，引导出版集团海外布局，参与国际市场竞争，谋求更大的生存和发展空间。

在人才培养方面，刘筱敏建议在集团化模式下，适应科学研究全生命周期、学术交流的特点和需求，构建多层次、体系出版人才队伍。以出版集团为龙头，推进战略布局，在数字技术的助力下，形成新的出版格局。



认真履职
积极建言

全国两会期间，全国政协新闻出版界别的委员们认真履职、积极建言。每次开会前，他们都精心研读相关材料，并就各自关心的话题进行充分交流。

图为3月7日新闻出版界别小组会议开始前，全国政协委员、澳门记者联合会会员大会主席、澳门广播电视股份有限公司执行委员会主席罗崇雯（左），全国政协委员、中国图书进出口（集团）有限公司总经理林丽颖（中），全国政协委员、中央广播电视总台财经节目中心主持人陈伟鸿（右）进行交流。

本报记者 张君成 摄

AI时代，记者何为？

（上接01版）

新技术的运用，在拓展新闻报道手段、传播形式甚至内容上，无疑发挥了巨大作用。

“传播格局变了，受众需要，就应该供给。但我以为，不能因此否定和轻视文字表达的价值和力量。随着科技进步，传播形式日新月异，但内容始终为王。”徐锦庚说，“不管是文字还是视频，都要有内容、有实质，让人看了解渴，如果只是停留于形式创新，而内容空洞，难免流于浅陋化、粗鄙化，甚至弄成一地鸡毛。”

“脚板底下出新闻。”徐锦庚还是用这

句箴言告诉记者，新闻材料要扎实，记者就得多跑、多问、多记。

在媒体融合时代，记者都在寻找自己的生存发展之道。郭媛媛提出“融、通、跨、联”四点，也就是把互联网时代的4个特质做到极致。“所有元素都在重构、重整，不要拘泥于边界，在融媒报道中要尽情拓展思维。”

善于让技术为我所用

在全国两会这个媒体践行“四力”集中爆发的舞台，新闻报道守正创新、出新

出彩，是记者努力探索的方向。今年全国两会期间，《一位河南人大代表的发言，被掌声打断三次》等以小切口反映大主题的报道受到广泛关注。

“写作如果尽是宏大叙事，作品会生硬刻板，缺乏温度，难以走心。”徐锦庚谈道，细节写作能力考验记者对现实生活的认知和提炼能力。会写细节，首先要善于观察和思考，真正熟悉和了解采访对象，把握其实质，把最能体现人物性格、精神、价值观和事件性质、状态、影响力的那些细节捕捉到，并准确地表达出来。这是对记者“四力”的锤

炼和考验。

AI到不了的地方，一定有温度和细节。张临山相信，“到现场”这样一个真理是不会过时的，新闻人的专业坚守不能褪色。在与技术竞速中，新闻人要借力而上、善于为我所用。人和工具、科技交流的特点和需求，更有助于创作适应当下需求的新闻作品。

“退一万步讲，如果哪一天AI真的足以冲击这个行当，它替代的一定是那些平庸的记者，这属于正常的市场淘汰，没必要扩大取代论、消亡论等观点。”张临山说。