霍启刚、靳东、蒙曼等代表委员纷纷被问及中国电影发展的话题，如何以创新表达激活传统文化基因——

内容与科技齐步走 作品随时代一起飞

□本报记者 张博 朱子钰 张君成 雷萌

“霍启刚代表，您看《哪吒2》了吗？您怎样评价它？”“靳东委员，现在《哪吒2》观影人数已经突破3亿了，您觉得这部影片对于我们激发文化自信方面有哪些促进作用？”“蒙曼委员，您今年看《哪吒》了吗？您觉得传统文化在现当代怎样吸引更多年轻人去关注？”……在十四届全国人大三次会议各代表团驻地，在全国政协十四届三次会议文化艺术界别小组会议现场，在人民大会堂东门外广场，有关《哪吒之魔童闹海》（以下简称《哪吒2》）的话题，成为今年全国两会期间代表委员和媒体记者共同关注的热门话题。

从古老的神话故事到现代的电影佳作，《哪吒2》不仅吸引了众多观众的目光，更引发了代表委员对于“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的深度思考。

内容为王：让经典叙事照见当代价值

在中国传统文化的广袤星空中，诸多故事里的人物形象早已深深烙在人们的心底，而这对于想要承载传统文化基因与现代审美诉求的中国动画电影而言，又该如何踏出前行之路呢？

全国人大代表、河南漯河市广播电视台副台长宁雅秋表示，中国动画电影对传统文化的传承，绝非对神话传说的简单复刻，而是要在深度融合中华优秀传统文化的过程中展现出新的年轻化表达，以当代视角重构精神内核。在宁雅秋看来，精准找寻与当代生活、年轻人兴趣的结合点，采用更为轻松有趣的呈现方式，乃是创作的关键所在。

“我认为，在创造性转化和创新性发展中，故事、主题和人物塑造上要有当代性，既要传承中华优秀传统文化，又要能与当代观众形成情感呼应，与当代观众的生活以及所思所想有所相连。”全国政协委员、中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》杂志主编皇甫宜川对《中国新闻出版广电报》记者举例表示，《哪吒2》通过亲情、友情的故事，喜剧和悲情的交织，探讨了命运、偏见等主题。主角通过自我救赎和对命运的顽强抗争，完成了极具个性的人物塑造。“这样的故事和人物性格，就是在融入中国传统文化中的精神品质和价值观的同时，彰显出浓烈的当代气息，能够让观众形成情感认同，使其成为观众可以再挖掘和演绎的故事，让传统神话故事在创新性表达下具有当代意义。”皇甫宜川说。

全国政协委员、北京电视艺术家协会副主席、导演刘家成表示，中国动画电影与中国传统文化深度融合的道路上，必须充分尊重传统文化，深入挖掘其丰富内涵。“可以进行合理改动，但绝不能胡乱篡改，精神内核绝不能丢失。”在刘家成看来，积极探索全新的呈现形式同样至关重要，“不能固守那些已经落后于时代的东西，不转化、不创新，多少年都是老一套，肯定是行不通的。”

“还要进一步挖掘，要广泛阅读经典、透彻理解经典。当古典IP与现代社会人们的价值追寻产生强烈共鸣时，传统文化便自然而然能够获得年轻化表达，这也是创造性转化和创新性发展的初衷。”全国政协委员、文化文史和学习委员会委员、文化和旅游部艺术发展中心美术部主任刘广说道。

技术赋能：美学升维下的东方意境

对于视听产品而言，画面堪称是观众对影片形成第一印象的基石，也是鉴赏影片品质优劣的关键因素。而这一点，在动画电影的视觉层面体现得尤为显著。

“《哪吒2》的成功之处在于，它在保留传统文化元素的同时，充分运用现代动画技术，极大地提升了作品的观赏性。例如，通过3D建模、光影处理等技术，让影片中的场景和人物形象更加立体、生动。同时，在技术的强力加持下，影片对中国传统建筑，如宫殿、庙宇、园林、土楼等，同样进行了传承和创新，在场景呈现上令人眼前一亮，极具美感和新国风特征，大大提升了影片的品质和观众的审美享受。”在皇甫宜川看来，在推动中国动画电影与中国传统文化深度融合，以更好地实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的过程中，还要善用技术，将中华优秀传统文化元素与现代动画技术有机结合，从而创作出符合现代审美的作品。

全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武表示，坚守“内容”与“技术”的双创平衡，运用中华优秀传统文化的内容价值与数字技术赋能的媒介语言革新，将先进的制作技术融入叙事之中，是推动中国动画电影与中国传统文化深度融合的重要着力点。

“善于运用先进技术，必定有利于中国动画电影创作者承载中华优秀传统文化基因与现代审美的诉求。”全国政协委员霍建起表示，当下蓬勃发展的人工智能将为推动中国动画电影的高质量发展贡献力量。

全国政协委员、中国广播艺术团团长刘学俊表示，科技一定要为文化赋能，文艺作品一定要与时代同步，只有做到这两点，才可能产生兼具影响力与经济收益的作品。

北京新东方·阅读空间举办“文学中的女性人物展”

3月6日，北京，新东方·阅读空间举办“三八妇女节——文学中的女性人物展”。门口的巨大花束以及阅读空间内的花卉装饰让这里充满温情与爱意。

宋家儒/视觉中国

深圳：文化丰富“她生活”

本报讯 （记者徐平）3月8日，正值国际劳动妇女节，深圳出版集团有限公司依托旗下书城、特色书吧策划开展40余场文化活动，通过主题展览、讲座沙龙、非遗传承、亲子互动等多种活动形式，丰富女性读者的文化生活。

在深圳书城龙岗城一楼外广场展出的“女书传承·自然共生”文化展上，扇面、布帕、纸片上的江永女书这种由女性独立创造、使用的文字，勾勒出文字符号承载的文化信息及女书习俗的传承发展，展现了女性在文化传承中的重要作用。

在深圳信息职业技术学院湖畔书吧举办的“经纬流光，珠玑织梦——非遗宋锦手作沙龙”活动，由专业导师指导制作非遗宋锦珍珠画，女性读者在此感受传统文化的深厚底蕴，并以自己的创作体验展现女性才情。

在深圳书城中心城展陈的女性阅读主题展览、罗湖城设置的“女性力量”主题图书展台、龙岗城陈列的“她的书单”主题图书展台，将女性文学与妇女阅读融为一体，服务广大读者。

深圳书城龙岗城“她的书单”主题图书展台。

深圳出版集团 供图

湖北：书香见证“她风采”

本报讯 （记者汤广花）3月7日，湖北省图书馆举办了一场别开生面的花木兰外文文献探索活动。活动通过讲述花木兰的英文故事播放电影《花木兰》片段，分享翻译大师许渊冲英译《木兰辞》，让古韵诗词与西式表达巧妙融合，给读者带来文化碰撞的奇妙体验。

在湖北省图书馆电影欣赏厅，《热辣滚烫》《好东西》和《夺冠》等影片观赏活动相继开展，“光明影院”还为视障读者准备了“三八”国际劳动妇女节专场无障碍云观影《我知女人心》，这些影视作品展现了女性在不同时代、不同境遇下的力量与光芒。

“守护她权益 共筑幸福家”宣传周活动精选《中国妇女报》等19种女性报纸、期刊，500余册法治、心理疗愈、健康、生活等相关主题新书供读者借阅，展现女性在各个领域的卓越贡献与坚韧精神。

湖北省图书馆相关负责人表示，阅读是女性实现精神成长的重要途径，“图书馆作为公共文化服务的重要阵地，关注不同读者的文化需求，将持续为读者提供更加多元化、更加贴近生活的阅读推广活动，书写芳华篇章。”

甘肃：阅读点亮“她力量”

□本报记者 田野

在“三八”国际劳动妇女节来临之际，甘肃各地机关、企事业单位、城市社区等以书香为纽带，围绕阅读主题，先后开展了一系列形式多样、内涵丰富的阅读文化活动，以文化滋养激发“她力量”，助力新时代女性在阅读中遇见更好的自己，展现她们建功新时代的良好精神风貌。

3月6日，一场主题为“以阅读滋养心灵，以智慧绽放女性风采”的读书分享交流活动在兰州新区图书馆成功举办。来自兰州新区商务和市场监管局的数十名女性干部职工，通过诵读名人名著、人物传记、名家散文等各类书籍的精彩片段，朗诵耐人寻味的优美诗句，结合自己的阅读感受和工作实际，畅谈了阅读带给自己的激励和启发。

在甘肃省景泰县人民法院，主题为“书香润法魂”的读书分享活动，吸引女干警纷纷上台，分享自己近期的阅读感悟，在书香中表达对司法事业的热爱。活动中，从法学经典著作到文学佳作，干警们结合工作实际和个人感悟，畅谈书中的智慧与启示。有的干警分享了对法治精神有全新理解的法学书籍，让大家对日常工作有了更深层次的思考；有的干警推荐了蕴含人生哲理的文学作品，在轻松的氛围中为大家带来心灵的滋养。

连日来，这样的书香接力在陇原大地不断传递。甘肃电力女职工委员会依托“书香三八”活动，在全省电力系统广泛开展素养提升全员“悦”读活动，营造了浓厚的书香氛围。3月6日，国网白银供电公司举办的第十三届“书香三八”读书活动启动会暨女职工风采展示活动如约而至，进一步激发了一线电力女职工的阅读热情。

在甘肃省崇信县，县城市社区鞠溪社区联合县妇联、县文联通过开展“我和春天有个约会——书香鞠溪·女性领读者”诵读文化活动，向辖区妇女群众送上节日的问候与祝福。活动现场，来自当地的11名热爱阅读的女性代表，围绕“女性如何滋养家庭”“书香家庭氛围营造”等话题开展交流，她们畅所欲言、分享着生活的点滴，让大家更加深刻地体会到家庭的温暖与责任。当地读者柳长青说：“书籍是心灵的灯塔，希望我们每一个人爱读书、读好书，在书籍中汲取力量。”

皮书数据库2025年全国两会专题上线

本报讯 （记者孙海悦）社会科学文献出版社皮书数据库日前上线2025年全国两会专题。

该专题围绕“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业”“加大保障和改善民生力度”“维护国家安全和社会稳定”“加快经济社会发展全面绿色转型”等中国经济社会发展热点议题，精选智库报告，摘编专家观点分析当前形势，传播当下中国发展成绩与动向，多角度、多样化助力用户学深学透全国两会精神。

专题设置中国式现代化、民生保障、国家安全、乡村全面振兴、生态文明5个主题资源荐读专栏，精选“中国式现代化蓝皮书”“共同富裕蓝皮书”“经济蓝皮书”“社会保障蓝皮书”等110余本智库报告。

此外，专题还设置智库视角专栏，结合2025年经济社会发展热点议题，摘编来自中国社会科学院、中共中央党校、国家发展和改革委员会等智库的专家学者的观点看法。专题还整合了1978年至今的政府工作报告，代表建议、委员提案等会议资料。

中原出版传媒集团建设公共安全教育演训基地

本报讯 （记者吴明娟）3月7日上午，河南省公共安全应急教育综合实训体验场馆项目建设启动仪式在河南新华文化创意园举行。

河南省委宣传部副部长贾宏宇在致辞中表示，希望中原出版传媒集团立足全省公共安全体系建设全局，充分发挥内容生产的出版优势，坚持高标准规划、高质量建设、高效率推进，切实将基地打造成为内容权威、形式多样、体验丰富、数智赋能的安全应急教育实训综合体验平台，为全省乃至全国提供可复制、可推广的示范样本。希望省直各相关单位、地方党委政府对项目多给予大力支持，加大职业培训力度，充分发挥基地的效能作用。

中原出版传媒集团董事长王庆表示，河南省公共安全应急教育综合实训体验场馆项目是中原出版传媒集团聚焦主责主业，积极寻找产业发展突破口和发力点的重要探索之一，今后将继续发挥内容供给、创意策划、传播矩阵等资源优势，积极推动场馆建设和运营工作；全力以赴打造“有多元场景、有现场实操、有课程内容、有专业师资、有数智评价”的“五有”基地，不遗余力满足全省人民群众学习安全知识、体验应急教育的现实需求，踔厉奋发构建新时期公共安全教育的河南实践新格局。

活动现场，与会领导和嘉宾共同按下“安全之钥”，象征项目正式启航。

《梁启超的阅读史》以阅读历程折射思想轨迹

本报讯 （记者徐平）南方日报出版社出版的《梁启超的阅读史》一书日前与读者见面。该书通过细致梳理梁启超的阅读经历，展示他如何通过广泛涉猎中西学问，形成独特的知识体系与思想风格，带领读者从阅读中理解一代宗师的思想发展轨迹。

《梁启超的阅读史》集历史研究与文学分析于一体，从梁启超的早年读书启蒙入手，到成年时期汇集中西学问，讲述其贯穿一生的阅读历程。书中引用了大量梁启超的阅读笔记、书信和著作，为研究梁启超提供了第一手资料。

该书作者石珠林通过对梁启超阅读经历的分析，揭示了其思想形成的过程与特点。“作为近代中国最具影响力的知识分子之一，梁启超的成长轨迹折射出晚清到民国这一剧烈变革时期的文化演进。他的阅读史不仅是个人的学术历程，更是时代思想变迁的缩影。”石珠林说。

《北虹口：历史与风景》百幅图片带历史走进今天

本报讯 （记者金鑫）近日，学林出版社推出《北虹口：历史与风景》。专家评价，这是一部别开生面的北虹口地情手册，一部学术性、原创性、可读性兼具的原创佳作。

北虹口，主要是指以上海虹口鲁迅公园为中心的地域，亦1945年设立的北四川路区范围。近代以来，很多文化名人在此聚集，见证了近代众多重要历史事件。该书聚焦北虹口，以16个专题、16万字的篇幅，通过翔实史料、严实考证、生动笔触，并配以历史照片、新闻报道、现代图片等各类图照100余幅，将北虹口的历史鲜活地呈现在读者面前。

《北虹口：历史与风景》也是上海通志馆主编的“上海地情普及系列丛书”之一。该书作者、东华大学教授陈祖恩在书中序言写道：地方志的价值不仅在于其对历史的记录，更在于其对现实的启示和对未来的展望。北虹口，那是怎样的一块土地？经历了怎样的风云岁月？以史为鉴，不可磨灭的是记忆和憧憬，近代虹口的地情变迁，为“育人资政”提供了新的视野。