

“90后”“娘子军”扛起西藏日喀则教材发行重任——

“什么是新华精神？这就是！”

□本报记者 洪玉华

3月5日，受定日县6.8级地震影响的西藏自治区日喀则市243所中小学如期开学。7天、1291668册教材，日喀则市新华书店在教材配送工作中跑出了新速度。

“新速度来自上下一心、协同运作。”日喀则市新华书店经理吴波说，往年他们采取由近及远的原则配送教材，今年各方都重视定日灾区。自治区新华书店格外关注灾区，教材到货后优先向日喀则市新华书店倾斜。日喀则市委宣传部、市教育局多次统筹协调，确保发行环节有章可循、规范有序，确保各科教材及时发放到所有学生手中。

“很欣慰，我们又一次合力完成了挑战。”吴波说，受多种因素影响，目前书店教材发行队伍四分之三的人都是“90后”甚至“95后”姑娘，是一支朝气蓬勃又细心如发的“娘子军”。比如，“95后”藏族姑娘唐卓玛、汉族姑娘刘宇霜和陈丽等已是老新华人了，3—7年的历练让她们熟悉装卸、统计、核对全流程，善打配合、干活不惜力又细致入微。

“娘子军”中有些人已成家，平时谁家忙不开，大家就相互补位。遇到今年的特殊情况，每次说10点到岗加班，大家9点多齐刷刷就到了，没有一个人说家里有事或任何一句抱怨的话。吴波说：“我真的特别感动，也特别敬佩，什么是新华精神？这就是！”

回顾这次教材配送工作，吴波再次谈及上下一心。他说，日喀则市委宣传部、市教育局在强调以“课到书到，人手一册”为政治任务的同时，各方多次询问新华书店团队有什么困难、需要哪些服务或保障，让大家感觉温暖。同时，日喀则新华人心系灾区5县师生，多次与教育部门和学校联系，做好了教材的核对、归类及沟通等前期工作。在此基础上，团队成员分组协作，发挥连续作战精神，清点、分发、打包、搬运，井然有序，提高课本发放的准确性。

紧张忙碌的“课到书到”任务提前几天完成了，日喀则市新华书店工作人员缓了一口气又转身投入筹备新店营业。新建好的9000多平方米新店预计上半年投入运营，一堆活儿等着大家伙呢。

河南新华省直书店开展妇女节主题活动

本报讯（记者吴明娟）3月8日，河南省新华书店省直书店内洋溢着浓郁的节日气息，一系列丰富多彩的活动为女性读者和各企事业单位的女性职工送上专属的节日祝福与关怀。

在“女神节特别活动——永恒的生命DIY琥珀标本”活动现场，老师科普琥珀知识，参与者充分发挥创意，将干花、昆虫嵌入树脂，打磨出独一无二琥珀标本。读者李女士兴奋地说：“平常工作太忙，很少有机会参加这种有趣的活动。这次在书店制作琥珀标本，不仅放松了心情，还学到了新知识，感觉特别有意义。”

除了店内活动，省直书店还积极拓展店外活动，为各企事业单位量身定制了一系列“三八”国际妇女节专属活动，受到了河南省委外事办、省国防动员办等单位的一致好评。活动涵盖了非遗手工、心理健康讲座等多个领域，为女性职工提供一个放松身心、提升自我、关爱自我的平台。

在活动的图书分享环节，书店向读者们推荐了一系列优秀的女性书籍。

《中国出版》2025年第3期要目

本期话题

民间何以共通？数字时代国际传播的“复调”路径

邵鹏 潘仲菁

多模态AI引领国际文化传播模式创新

丁颖 喻国明

深入学习贯彻习近平文化思想

出版在文化传承发展中的基础性作用及其价值实现

魏玉山

建构中国特色出版学自主知识体系

主题出版在出版学科专业建设中的地位和作用

付玉 韩建民

社长总编辑笔谈

新时代美育视域下音乐教育出版创新路径

那媛媛

智媒时代

智能化背景下主流媒体事实核查的建设逻辑、基本模式与路径探索

卞天歌 郭淑军

学术园地

新质生产力赋能出版高质量发展的实践与进路

施敏 金鑫荣

本刊地址：北京市朝阳区东四环南路55号

邮编：100122

发行部联系人：张迎洁 010-87622020

两会代表委员聚焦加强版权保护新图景——

守护原创之光 共建文化强国

□本报记者 张博 张君成

“盗版侵权问题已成为制约影视产业发展的关键因素之一。在视频平台，有些爆款剧集一经播出，几分钟内就能在网上找到，而且清晰度与正版视频几乎没有差别，这不仅对于电影票房、视频平台会员订阅、衍生品销售等造成严重影响，而且从源头破坏影视行业生态良性发展，危害内容创作。”3月7日，在全国政协十四届三次会议民进界委员小组会议的休息间隙，全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武一脸忧虑地向《中国新闻出版广电报》记者呼吁道。

全国两会期间，来自全国各地的人大代表、政协委员就人工智能时代如何为创新之火筑牢版权保护的“防风墙”，集智聚力、建言献策，以期为文化强国建设添砖加瓦。

呼吁加大对侵权盗版的刑事打击力度

作为文艺工作者，张颐武深知文艺创作的繁荣离不开良好的版权保护环境。他告诉记者，他与全国政协常委卢思社经过深入商讨，一致认为，加强全民反盗版宣

传，是凝聚社会共识、遏制侵权盗版活动的关键举措。

“我们认为，推动版权保护要推动形成反盗版综合治理机制，全链条‘快准狠’打击盗版，实操上，可以‘抓大放小’，优先重点打击高流量、广传播的典型违规主体，形成‘查处一案、震慑一片’的治理效应。”张颐武表示，当全社会形成使用正版即维护创新的普遍认知时，盗版也就失去了生存的土壤。

全国政协委员、知乎创始人兼首席执行官周源也表示，应加大对侵权盗版行为的刑事打击力度和惩罚性司法判决力度，通过提升违法成本来增强法律的威慑力。在周源看来，有关部门可以牵头联合内容生产、分发及社交媒体、电商平台、网盘及技术服务机构，建立常态化协作机制。通过多方协同的“技术+机制”创新，降低权利人的举证成本和缩短维权周期，为行政执法提供符合司法认定的证据链条，形成“侵权发现—证据固定—快速处置”的闭环治理体系，推动版权保护从被动应对向主动预防转型。

在司法认定及裁判层面明确侵权主体责任，加大侵权行为赔偿或处罚力度，也

是全国人大代表、编剧赵冬苓在今年两会上的建议之一。赵冬苓认为，这样可以彰显知识产权保护的决心，震慑潜在的侵权者。赵冬苓同时提出，在搜索引擎、网盘和短视频等领域网络侵权问题愈发严重，对影视行业的创作热情、市场秩序和国家文化安全造成严重威胁的情况下，还可以从压实平台责任，构建全方位监管体系；优化司法保护，缩短维权周期；加强版权宣传和建立黑名单制度，推动行业自律与提升公众意识三方面入手。

要进一步加快著作权法配套法规的修订

“希望有关部门进一步加快对《著作权法实施条例》《使用文字作品支付报酬办法》等著作权法配套法规的修订，为新时代文化强国建设提供更加坚实的版权支撑。”在全国政协常委，中国作协副主席、书记处书记邱华栋看来，当前信息网络传播的方式和途径都已被云计算、区块链、人工智能等新兴技术深刻改变，网络环境也日趋复杂，侵权行为呈现出多样化、隐蔽化的特点。而《信

息网络传播权保护条例》在2013年修订后也并未再行修订，现有条款缺少针对这些新兴技术的规定，难以有效应对新形态的侵权行为，使得网络传播行为缺乏有效监管。

邱华栋表示，应完善相关立法，明确人工智能领域版权保护的原则性问题；充分发挥行业政策、国标、行标等“软法”的作用，提升人工智能领域版权保护工作的专业化、精细化水平；建立人工智能开发者与权利人组织良性对话机制，推动国家权威机构监管的正版语料数据库建设；加快落实人工智能领域版权保护多方主体责任，构建行政管理部门、人民团体、著作权集体管理组织、行业协会以及审判机关、检察机关等多主体参与的共建共治共享社会治理体系。

“应督促长、短平台压实平台主体责任，杜绝网络平台以‘避风港原则’为借口规避相关法律责任，做到‘谁的平台谁负责’，要求平台主动进行版权保护治理，采取过滤拦截等有效措施主动防控盗版内容的出现。同时，及时处理相关投诉，采取更加严厉的措施处理重复侵权账号。”张颐武说道。

全国政协委员张志兵建议以汉字为载体增强中华文化影响力

让年青一代更直观地理解汉字之美

本报讯（记者张君成 朱子钰）在全球化与数字化浪潮加速文化交融的背景下，汉字文化面临传承断层、创新不足、国际传播力较弱等挑战。近日，全国政协委员、民盟广东省委副主委、南方财经全媒体集团总经理张志兵以提案方式向全国政协十四届三次会议提出建议，构建新时代汉字文化传承弘扬体系，推动汉字文化守正创新，以汉

字为载体铸牢中华民族共同体意识，增强中华文化影响力。

张志兵建议，打造汉字IP产业链，开发涵盖影视、音乐、游戏、动漫及文创衍生品的汉字文化产品，将汉字美学融入潮流品牌和产品设计中。此外，他还提出“汉字美学赋能城市更新计划”，在城市地标和公共设施中融入汉字艺术设计，建设汉字文化主题街区，聚

合汉字书店、活字印刷工坊、书法AI体验馆等多种业态，让汉字文化融入现代生活。

在数字化发展方面，张志兵建议推进汉字数字平台建设，打造汉字智慧应用场景。他提出建设国家级汉字数字中枢，整合“中华字库”“国家古籍保护及数字化工程”等资源，建立全球最大的“云上汉字基因库”，并推动相关研究成

果向教育、文创等领域转化。同时，在博物馆、图书馆等公共空间建设汉字沉浸式体验馆，通过AR、VR技术立体化呈现汉字演变过程，开发“汉字解密”“活字印刷工坊”等互动项目，让年青一代更直观地理解汉字之美。

此外，张志兵还强调，要构建汉字文化国际传播网络，提升汉字文化的国际影响力。

《中国日报》两会报道记者苑庆攀：

“AI减少了我错失采访机会的风险”

□本报记者 张君成 雷萌

“大家好，我是大攀！”在全国两会期间，《中国日报》记者苑庆攀这一热情洋溢的开场白，给网友们留下了深刻印象。在这些Vlog里，苑庆攀为大家普及两会小知识，如“为何政协会议要比人大会议开幕早一天”；幽默地展示上会记者迅速找到有利座位的能力；同时也表现出作为记者的专业性——采访了新能源汽车领域的多位全国人大代表，问及行业如何进行高质量发展，受到广泛关注。

3月9日，在全国两会新闻中心接受《中国新闻出版广电报》记者采访时，苑庆攀表示，记者在进行新媒体报道时不要担心出错，可以先在尝试中不断调整。

在平时工作中，苑庆攀主要关注外交领域，同时还负责“中国日报科技”新媒体账号的运营，这也让他在平时有意识地积极探索自媒体的运作模式。

苑庆攀告诉记者，他的自媒体之路最初源于外交部新闻发布会的视频报道，因为这些新闻本身就具有较高关注度。后来，他发现很多粉丝对记者的工作方式感兴趣，于是尝试拍摄Vlog，将记者的日常采访过程展示出来，很快获得好评。

在今年的两会报道中，他延续了这



《中国日报》记者苑庆攀在全国两会新闻中心接受本报记者采访。

本报记者 张君成 摄

一思路，通过传统新闻报道和Vlog相结合的方式，让更多观众直观了解记者的工作。“我不仅进行常规报道，还尝试用Vlog的方式记录记者日常采访的过程，比如如何排队等候、如何现场‘堵’代表委员等。这种更轻松的记录

方式传播效果较好。”

截至目前，苑庆攀的全网粉丝约400万。在传统媒体记者向融媒体记者转型的过程中，苑庆攀认为最重要的一点是如何在传播形式上借鉴网红的技巧，同时保持新闻内容的严谨性和专业

性，不能为了流量而过度博眼球。“现在的新闻受众越来越喜欢轻量化、直观的表达方式，因此，传统媒体在内容创作上需要作出调整，以适应新的传播环境。”

AI是今年两会的热门话题之一，除了代表委员的关注，不少媒体还讨论它对传媒行业的影响。对此，苑庆攀表示，过去记者在采访前需要花费大量时间搜索背景资料，并根据研究情况拟定问题，现在借助AI实现了工作效率的提升。“AI可以帮助我们迅速生成几个初步问题，我们再进行筛选（必须仔细核对）、调整，短时间内即可完成提问准备。这极大地提高了工作效率，同时减少了错失采访机会的风险。”

“AI并不是一种替代，而是一种辅助，让记者有更多精力投入到深入挖掘报道中。”苑庆攀认为，“例如，我需要在现场与采访对象交流、建立联系，甚至直接‘堵’住采访对象进行提问，这些都是AI无法完成的。因此，在AI时代，记者应善用AI提升效率，但核心竞争力仍在于深度报道和新闻敏感度。”

记者要始终坚守新闻报道的核心价值。“无论传播手段如何变化，记者的专业素养、新闻敏感度以及深入挖掘故事的能力，依然是行业不可替代的核心竞争力。”苑庆攀说。

辽宁：“开学第一课”搬进出版社

本报讯（记者童红雨）当“开学第一课”遇上“学雷锋纪念日”，会掀起怎样的青春热潮？3月4日，辽宁大学新闻与传播学院30多位“00后”走进辽海出版社，以“行走的思政课”形式开启“赓续雷锋精神·奋斗成就梦想”主题团日活动。活动通过实地参访、主题分享、校企对话等环节，引导青年学子在新时代传媒行业的实践中感悟雷锋精神，在专业与信仰的交融中坚定青春理想。

活动伊始，辽海出版社副总编辑韩伟带领老师和大学生参观教材教辅编辑部、古籍编辑部和数字出版工作室，师生和编辑深入交流，现场气氛活跃。辽宁出版集团副总编辑、辽海出版社社长兼总编辑柳青松表示，辽宁大学新闻与传播学院将“开

学第一课”设在辽海出版社，是“雷锋精神传承”的必修课、“校企共育”的实践课，更是“青春奋斗”的启程课。他寄语学子用脚踏实地“做一颗扎根大地的种子”，用专业力量“当一座联通古今的桥梁”，用执着坚守“成一束照亮未来的微光”。

近年来，辽海出版社在辽宁省委宣传部和辽宁出版集团的指导下策划出版《新时代万有文库》《洪流如歌：我写雷锋60年》《奋进——新中国成立75年辽宁辉煌瞬间》《春山可望》和“成长”系列丛书。其中，《洪流如歌：我写雷锋60年》成了全场交流的热点，该书作者胡世宗的视频致辞表达了他60余年传承雷锋精神的体会；责任编辑吴勇刚分享了编辑《洪流如歌：我写雷锋60年》的过程及自

己在岗位上学雷锋的感悟。

学生们认为，通过这次参观和交流不仅深深感受到了雷锋精神的强大力量，也了解到策划出版重点图书的不易，对编辑工作和出版行业有了更深入的认识。

活动最后，辽宁大学新闻与传播学院给吴勇刚颁发辽大新传学院校外实践指导教师聘书，辽海出版社向辽大新传学院赠送了《洪流如歌：我写雷锋60年》。

辽宁大学新闻与传播学院副院长叶志雁表示，这场特别的“开学第一课”让大学生们感受到了新时代的独特色彩，体验到了知识诞生的奇妙过程。更重要的是，它拉开了校企深度合作的大幕。未来，双方将在人才培养、资源共享、产学研融合等方面携手共进。

融媒发力 助代表委员“出圈”

（上接01版）以往履职故事更多是纪实式讲述，现在则更加突出主体性，如“两会行李箱”等策划，代表委员开箱分享带什么上会，展现他们聚焦民生热点、传递民众心声的履职态度。

代表委员的“建言者”“代言人”身份，对他们不断提升媒介素养提出要求，要主动拥抱融媒时代，尝试创意表达，有效建言发声。期待媒体与代表委员“一拍即合”的策划越来越多，为受众带来姿态万千的两会报道，搭起会场内外的连心桥，让人们轻松读懂经济社会发展、民生改善等大事小情。如此双向奔赴，为民发声，必有回响。