

地方管理

童声传文脉
版权护创新—第三届“童心齐飞扬,共读大湾区”
版权主题作品征集大赛获奖作品发布侧记

□本报记者 徐平

版权是文化的基础资源,是创新的重要体现,培养青少年的版权意识和创新意识尤为重要。为推动文化繁荣,共塑粤港澳大湾区人文精神,提升全社会尊重和保护版权的意识,近日,由广州市荔湾区委宣传部(区新闻出版局、区版权局)、佛山市禅城区委宣传部、佛山市南海区区委宣传部联合主办的第三届“童心齐飞扬,共读大湾区”版权主题作品征集大赛获奖作品发布仪式,在广州1906科技园扬帆广场举行。

活动现场发布了由粤港澳大湾区小学生创作录制的有声电子出版物,荔湾、禅城、南海三区教育局及广东大音音像出版社向获奖学校及学生代表赠送作品集。《中国新闻出版广电报》记者了解到,这场以“版权+文化传承”为核心的活动,不仅展现了大湾区青少年的文化创造力,更通过版权实践教育在孩子们心中播撒了版权的种子。

唱响岭南文化
多区联动扩容湾区“朋友圈”

据了解,此次大赛首次实现广州市荔湾区、佛山市禅城区和南海区三区联合主办,覆盖广佛核心区,辐射粤港澳大湾区11个城市,共吸引大湾区近百所小学参与。参赛作品形式涵盖粤语童谣诵读、红色经典演讲等,其中《沙家浜·奔袭》《读诗书·颂西关》等作品将粤剧唱腔与童声演绎深度融合,成为传统文化创新表达的亮点。“广佛同城不仅是地理空间的融合,更是文化根脉的共鸣。”广州市荔湾区委宣传部相关负责人表示,三区联合办赛旨在以岭南文化为纽带,推动湾区青少年建立共同的文化认同。

“童声集结,汇编出版,你的作品制作成有声出版物了!”现场,主办方发布了本届大赛获奖学生作品选。据了解,这一作品选是电子出版物,由获奖学生通过诵读作品录制完成,不仅记录了他们的声音和才华,更承载了他们对岭南文化的热爱和理解。

大赛面向粤港澳大湾区的小学生,通过诵读、演讲、吟唱等多种形式,展示他们对广府文化、岭南文化、粤语特色的理解和感受。经过精心制作,这些优秀作品的有声出版物得以正式发布,鼓励同学们在品味书香、开阔视野、展示风采的同时,学习版权知识,增强版权保护意识,厚植家国情怀。

增进文化认同
版权教育从“知”到“行”

在发布仪式上,获奖者代表还带来了他们的参赛作品——粤剧《沙家浜·奔袭》。他们的唱腔韵味十足,表演自信灵动,充分展示了荔湾区在传承粤剧文化方面的成果。此外,荔湾区荔光纪念小学三元坊学校的同学们也带来了《读诗书·颂西关》的表演。琅琅童声,传承着西关的文脉;唱响湾区,童谣传递着心声。观众在悠扬的旋律中,感受到了岭南文化的独特魅力。

除了精彩的表演,活动现场还摆放了各类文创产品,引起同学们对版权、创意的关注。这些文创产品不仅展示了岭南文化的创新魅力,也激发了同学们强化创新意识、增强尊重知识产权的观念。主办方表示,希望通过这样的活动,助力同学们健康成长,为未来创作与学习筑牢根基。

据了解,“童心齐飞扬,共读大湾区”版权主题作品征集大赛已经连续举行3年,往届活动通过诵读比赛,架起了粤港澳大湾区青少年互动交流的桥梁,增进了大湾区文化认同。今年,广州市荔湾区首次与佛山市禅城区、南海区三区携手办赛,面向大湾区小学生征集作品,鼓励多种形式演绎,以此推动大湾区青少年增强对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化和岭南文化的认同感。

此次大赛从去年5月30日起正式启动,参赛者通过线上报名平台及书店线下报名两种渠道参加比赛。主办单位组织了专业评审对参赛作品进行评选,确保评选的公正性和专业性。大赛结果公布后,还邀请了获奖学生及家长参与颁奖仪式,共同见证这份荣誉和喜悦。

记者在活动现场感受到,广大青少年以声为媒,自主创作视频作品,不仅展示了他们的才华和创意,也在创作的过程中学习了版权知识、体验了版权保护。主办方表示,希望以这种方式让同学们感受到版权的重要性,进而激发创新创造的活力。



有声出版物发布仪式现场。主办方 供图

作品登记

甘肃作品著作权登记量实现五连增,增长率进入全国前十

服务有实招 管理有实效

□本报记者 田野

“2024年,甘肃省版权局通过加大宣传力度、完善服务体系、引导开展登记、促进成果运用等有力举措,全省作品著作权登记量首次突破10万件。”近日,甘肃省版权局亮出过去一年全省作品著作权登记成绩单:2024年,全省作品著作权登记量达115429件,创历年新高,同比增长84.6%。自2020年以来,甘肃作品著作权登记量已经实现五连增。根据《国家版权局关于公布2024年全国著作权登记情况的通知》,相较于2023年,甘肃去年的作品著作权登记量增长率进入全国前10名,为作品版权运用、保护创造良好条件。

对于深处西部内陆的甘肃而言,这样的成绩来之不易。《中国新闻出版广电报》记者了解到,近年来,甘肃省委宣传部、省版权局坚持守正创新,从全省经济社会发展全局出发,对全省版权工作系统谋划,不断提高版权工作效能,辩证思维、系统思维、创新思维等能力,正确处理版权管理、服务、保护和运用的关系,及时补足全省版权工作发展短板和空白,夯实其发展基础,并充分发挥创新驱动作用,努力做到全省版权工作与经济社会发展协同发展、融合发展。

多措并举
提升版权服务水平

甘肃省东西直线距离约1600多公里,从南到北跨越10个纬度。也正因此,为甘肃积淀了丰富的版权资源。但长期以来,受经济和区位等诸多因素影响,全省版权产业发展成绩并不明显,也没能发挥出版权所蕴藏的巨大力量,对全省经济社会发展的贡献不够明显。

持续夯实版权工作的基层基础,是提升版权工作效能的强有力支撑。在这样一个幅员辽阔的文化资源大省,深入开展版权知识宣传,提高大众版权保护意识,提升版权服务水平,其重要性不言而喻。“甘肃省版权局先后多次向全省各市(州)版权工作部门和省直宣传文化系统等版权密集型行业(单位)发出工作提示,积极引导各级各有关单位做好作品摸底,不断加强宣传引导,鼓励作品创作单位和个人进行作品登记,取得显著成效。”通过开展常态化版权宣传活动,不断扩大版权工作的影响力,有效提升全社会版权意识。

比如,在每年全国知识产权宣传周期间,通过举办版权宣传进高校、进企业、进文化传媒单位专题讲座,举行“读”懂版权、“肃”说版权——版权知识网上竞答活动,在主要新闻媒体刊播版权宣传新闻、公益广告、滚动字幕、短视频等,向全省手机用户发送版权宣传公益短信,营造尊重和版权保护的良好氛围。



2024年4月26日,甘肃省版权局联合兰州市委宣传部,在兰州创意文化产业园举办“4·26”世界知识产权日版权集中宣传活动。甘肃省版权局 供图

据介绍,去年以来,甘肃省版权局先后多次向全省各市(州)版权工作部门和省直宣传文化系统等版权密集型行业(单位)发出工作提示,积极引导各级各有关单位做好作品摸底,不断加强宣传引导,鼓励作品创作单位和个人进行作品登记,取得显著成效。“通过开展常态化版权宣传活动,不断扩大版权工作的影响力,有效提升全社会版权意识。”

除了强有力的常态化宣传,延伸版权工作链条,不断建立和完善版权公共服务体系,也是甘肃作品著作权登记量实现连续5年攀升的又一重要举措。这不仅为全省作品著作权登记提供了载体,更为全省版权事业和产业发展注入了不竭动能。

甘肃省版权局相关负责人介绍,甘肃省委宣传部、省版权局通过不断优化甘肃版权公共服务平台,利用人工智能、区块链、可信时间戳、CA认证(电子认证服务)等技术开展版权确权保护,有效探索出了“区块链存证+版权登记”技术与法律相结合的版权保护新模式,为构建版权创造、运用、保护、管理、服务全链条提供重要支撑。此外,通过联合兰州知识产权法庭等,共同搭建的“知识产权法庭+专业维权服务机构+法律服务团队”服务体系,向各类创新型企业提供了一站式”知识产权维权专业服务。

延伸工作链条
推动信息化建设

甘肃省版权局相关负责人介绍,甘肃省委宣传部、省版权局通过不断优化甘肃版权公共服务平台,利用人工智能、区块链、可信时间戳、CA认证(电子认证服务)等技术开展版权确权保护,有效探索出了“区块链存证+版权登记”技术与法律相结合的版权保护新模式,为构建版权创造、运用、保护、管理、服务全链条提供重要支撑。此外,通过联合兰州知识产权法庭等,共同搭建的“知识产权法庭+专业维权服务机构+法律服务团队”服务体系,向各类创新型企业提供了一站式”知识产权维权专业服务。

著作权集体管理

中国文字著作权协会:

书写文字版权集体管理事业新答卷

□本报记者 赵新乐

“经民政部审核,文著协换届完成备案”、举办AI知识产权保护与产业发展座谈会、发布《“捐赠正版资源 鼓励阅读正版”倡议书》……近日,中国文字著作权协会发布了去年一年的工作亮点。

《中国新闻出版广电报》记者看到,一件件值得关注的“要事”记录下2024年文著协以高度的责任感和使命感,凝心聚力,书写文字版权集体管理与保护事业新答卷。

履行法定职责
规范开展集体管理业务

“协会全年著作权使用费合同总金额2573万元,比2023年略有增长。”中国文字著作权协会常务副会长兼秘书长张洪波介绍,协会去年共分配著作权使用费1146万元,惠及作者2395人次,涉及报刊、教科书法定许可稿酬、汇编权、表演权、信息网络传播权等集体管理使用费以及维权赔偿款。

据了解,文著协始终秉持让权利人利益最大化的宗旨,坚定维护会员合法权益,努力解决广大著作权人最关心、最直接、最现实的版权难题。

2024年,文著协新增会员37人,其中包括清华大学人文与社会科学高等研究所所长汪晖、儿童文学作家董宏猷的遗孀、翻译家汪剑钊等。在全国知识产权宣传周期间,协会连续多年积极策划开展上门送稿费活动,通过实际行动展现了权利人的深切关怀与支持。在面对面交流过程中,全面细致地了解权利人在作品授权出版过程中所遇到的各种难题。针对具体问题,协会工作人员凭借丰富的经验和专业知识,为权利人提供有针对性的解决方案,协助他们逐一解决或提出建议。这一系列举措不仅体现了协会对权利人权益的高度重视,也搭建了与权利人直接沟通的桥梁。

在专业规范开展集体管理业务方面,2024年,在协会的倡议下,“学习强国”学习平台与5家集体管理组织集体签署战略合作协议,扩大合作范围,并启动“版权:我来说”征稿活动。协会发动百余家机构和众多专家学者参与,通过更大范围、更深层次、更高水平的合作,协同加强版权宣传普及,助力版权强国、文化强国和创新型国家建设。协会还主动向国内大型院团推介海外优秀剧目,研究演出市场需求,为国内多个院团引进多部外国戏剧,积极向海外推荐我国优秀剧目,展示版权在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展方面的价值与作用。

在推进学术研究、开展著作权普法宣传方面,文著协也做了很多工作。连续4年发布文著协“最受欢迎十大作家”“最受欢迎十大作品”排行榜,展示文著协作为国家唯一法定的文字作品著作权集体管理组织,在实现作家合法权益、鼓励文学创作、推动作品传播、加强版权保护和推动中外文明交流互鉴等方面的重要作用。

在拓展国际版权贸易业务方面,2024年,文著协为北京人民艺术剧院引进的《老舍喜剧》等多部话剧再次上演,为北京乐府文化传媒有限公司向俄罗斯电信集团输出“80后”素人作家杨本芬的中篇小说《我本芬芳》一书俄语版权;为长江少年儿童出版社引进《飞向蓝天》(卡尔·阿隆)、《水是什么是湿的》(麦伦·康斯坦丁诺夫斯基)、《老曾祖母宇宙》(菲利克斯·克里文)、《认识时间》(瓦特·苏斯罗夫),与俄罗斯剧院洽谈输出莫言、邹静之俄语话剧版权……一系列版权输出与引进合作实例,生动展现出协会在推动中华文化走出去,促进中外文明交流互鉴方面的积极贡献与显著成效。

参与国际研讨
拓展对外交流合作

张洪波表示,新的一年,文著协将秉持创新与发展的理念,在多个关键领域重点开展相关工作,比如,进一步完善稿酬收缴转付机制,加大维权力度,加强与各知识资源平台的沟通与合作,推进集体授权和稿酬留存转付,提升集体管理水平与效率,推动构建公平、公正、透明的版权环境,为版权强国建设贡献集体管理组织的力量。

文著协积极参与国际版权论坛、北京文化论坛、民间文艺版权保护与促进国际研讨会、中韩版权研讨会、中欧数字环境下版权保护研讨会等,宣传普及版权知识和版权法知识,进一步提升协会影响力。

此外,文著协还积极参加国际版权论坛、北京文化论坛、民间文艺版权保护与促进国际研讨会、中韩版权研讨会、中欧数字环境下版权保护研讨会等,宣传普及版权知识和版权法知识,进一步提升协会影响力。

文著协还积极参与国际版权论坛、北京文化论坛、民间文艺版权保护与促进国际研讨会、中韩版权研讨会、中欧数字环境下版权保护研讨会等,宣传普及版权知识和版权法知识,进一步提升协会影响力。

提出了针对目前著作权法律法规的建议,明确人工智能适用合理使用的具体场景和条件,最大限度发挥集体管理组织的作用,建立版权规模化授权和版权纠纷协调机制,为创作者打造良好的创作环境,推动人工智能产业健康规范发展。

在拓展国际版权贸易业务方面,2024年,文著协为北京人民艺术剧院引进的《老舍喜剧》等多部话剧再次上演,为北京乐府文化传媒有限公司向俄罗斯电信集团输出“80后”素人作家杨本芬的中篇小说《我本芬芳》一书俄语版权;为长江少年儿童出版社引进《飞向蓝天》(卡尔·阿隆)、《水是什么是湿的》(麦伦·康斯坦丁诺夫斯基)、《老曾祖母宇宙》(菲利克斯·克里文)、《认识时间》(瓦特·苏斯罗夫),与俄罗斯剧院洽谈输出莫言、邹静之俄语话剧版权……一系列版权输出与引进合作实例,生动展现出协会在推动中华文化走出去,促进中外文明交流互鉴方面的积极贡献与显著成效。

在推进学术研究、开展著作权普法宣传方面,文著协也做了很多工作。连续4年发布文著协“最受欢迎十大作家”“最受欢迎十大作品”排行榜,展示文著协作为国家唯一法定的文字作品著作权集体管理组织,在实现作家合法权益、鼓励文学创作、推动作品传播、加强版权保护和推动中外文明交流互鉴等方面的重要作用。

参与国际研讨
拓展对外交流合作

张洪波表示,新的一年,文著协将秉持创新与发展的理念,在多个关键领域重点开展相关工作,比如,进一步完善稿酬收缴转付机制,加大维权力度,加强与各知识资源平台的沟通与合作,推进集体授权和稿酬留存转付,提升集体管理水平与效率,推动构建公平、公正、透明的版权环境,为版权强国建设贡献集体管理组织的力量。

文著协积极参与国际版权论坛、北京文化论坛、民间文艺版权保护与促进国际研讨会、中韩版权研讨会、中欧数字环境下版权保护研讨会等,宣传普及版权知识和版权法知识,进一步提升协会影响力。

此外,文著协还积极参加国际版权论坛、北京文化论坛、民间文艺版权保护与促进国际研讨会、中韩版权研讨会、中欧数字环境下版权保护研讨会等,宣传普及版权知识和版权法知识,进一步提升协会影响力。

文著协还积极参与国际版权论坛、北京文化论坛、民间文艺版权保护与促进国际研讨会、中韩版权研讨会、中欧数字环境下版权保护研讨会等,宣传普及版权知识和版权法知识,进一步提升协会影响力。