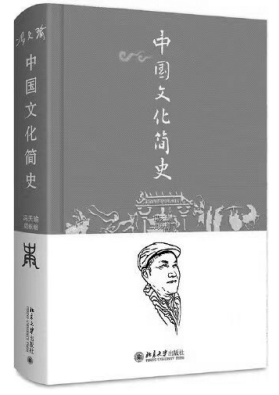


从21世纪的第二个10年开始,以人工智能尤其是生成式人工智能飞速发展为代表的新一轮科技革命方兴未艾,深刻地改变了人类的生产生活乃至整个社会的运作方式,急速改变和促进了各个行业的数字化和智能化转型进程,且深刻影响了世界经济政治格局。

在这一背景下,由科技投资人黄郑和科技独角兽企业九章云极创始人方磊共同创作的《AI改变世界:人工智能新发展与智算经济》(新华出版社)出版。该书立足于人工智能技术的新发展,梳理了智算经济的产生与发展逻辑,探讨了人工智能技术的发展趋势及对经济的杠杆效应。书中涉及的内容涵盖了人工智能算法、智算中心建设以及智算力的实际应用等多个方面,并阐释了智算力与经济增长的密切关系,为企业和政府提升智算力、发展智算经济提供了前瞻性思考和见解。该书有助于读者读懂AI、把握新趋势、新前沿和新命题。

读懂AI,把握世界秩序与世界治理的新趋势。当前,全球经济格局正在发生深刻变化,全球秩序失序挑战加大。在这个大背景下,以AI为代表的新一轮科技革命正在兴起。一方面,以AI为代表的新一轮科技革命将促进世界治理新秩序、新格局的形成;另一方面,AI在极大改变人类生产生活方式的同时,也带来了深刻的挑战。

书中提到,“每一次科技革命都隐隐产生了一波世界大分流和大收



我国有一万年的文化史、五千多年的文明史。中国文化史的研究与书写,从梁启超倡导并予以实践开始,也有百余年的历史。一是学科体系愈来愈成熟,二是出现了一些中国文化史的专著。然而遗憾的是,功在研究却普及不足。

中国文化不是象牙塔,它是中国人的根脉。正是回应时代的呼唤,也是配合读者的需要,这本《中国文化简史》(北京大学出版社)出版,与渴望全方位传承中国优秀文化的大众读者见面了。

权威的作者决定了内容的权威性。该书作者冯天瑜青年时期即致



秦文君的少儿长篇小说新作《街市上的芭蕾》(长江少年儿童出版社),讲述了一名生活在云南边远小镇的8岁女孩小云儿,以及小伙伴们学习芭蕾舞的故事。小云儿被芭蕾舞的魅力所打动,由于条件不足,就在父母开的肉店里,对着视频自学,在自制的把杆上压腿,在油腻的地板上跳跃。

最初由于没有专业老师的指导,即使小云儿对芭蕾舞有满腔的热情、有相应的天赋与坚毅的品质,但勤学苦练下来,动作不规范,甚至是“野路子”——对着视频练习,她的动作在镜像效应下都是反向的。经过两位来自北京的专业芭蕾老师的悉心培养,小云儿和当地的孩子们得到了正规的舞蹈训练,后来还有机会在央视舞台上绽放了艺术的光彩。

读懂AI,把握趋势赢得未来

□迟福林

敛”。回顾世界历史,以蒸汽机的发明和使用为主要标志的第一次科技革命,以电力的广泛应用为标志的第二次科技革命,以电子计算机、原子能和空间技术的发明和应用为标志的第三次科技革命,无不深刻改变世界格局和人类命运。当前,以AI为重点的科技创新能力日益成为影响国家竞争力和世界经济格局的重要因素。与此同时,全球AI治理框架面临不健全、不完善、不平衡的突出矛盾;AI有没有可能超越人的控制变成一个生命体,这是一个重大治理问题。

在AI和智算经济时代,需要以全球视野谋划和提升科技创新能力,进而在复杂多变的科技创新环境中赢得主动、赢得未来。如何应对以AI为代表的新一轮科技革命,需要有战略思维和务实行动。

读懂AI,把握科技创新与新质生产力的新前沿。从科学技术是第一生产力再到新质生产力,我们不断深化对科学技术与生产力的理论认识与实践。党的二十届三中全会提出“构建支持全面创新体制机制”,要求“教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑。必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,统筹推进教育科技人才体制机制一体改革,健全新型举国体制,提升国家创新体系整体效能。”这充分体现了中央从科技创新立国到科技创新大国,再到科技创新强国迈进的重大战略部署。

过去几十年,尤其是党的十八大以来,我国科技结构升级趋势明显,在基础研究、高科技领域、产业发展等方面都取得重要进展。但对标国际科技创新的先进水平,我国科技创新仍面临着科技结构升级的严峻挑战。

当前,全球科技创新已经进入空前密集活跃期,新一轮科技革命和产

业变革正在重构全球创新版图、重塑全球经济结构。比如,一些颠覆性技术领域成为发达经济体科技发展布局的重点之一。再比如,马斯克的“激进创新”已经形成一条完整的创新链,创新领域广泛而跨界,创新产品和门类相互支持配套,工程思维和整合创新模式相互融合,已经产生了巨大的效应。为此,拥抱以AI为代表的新一轮科技革命,发展新质生产力,推动以科学技术创新为支撑、以数字经济为核心、以科技变革为动力的生产能力、生产方式、生产形态变革,是一个全新的重大命题。

读懂AI,把握经济增长与进一步全面深化改革的新命题。正如书中所说“每一次全要素生产率的显著提高,都是因为一种先进的技术驾驭了一种先进的能量,工业革命如此,信息化革命如此,这一波AI革命同样如此。而今是全新的生成式人工智能技术驾驭了价值密度更高的算力”。算力的发展也见证着全新的生产资料、社会组织形式、劳动者、劳动对象的产生,并产生了新的经济杠杆。在AI技术经济化的背景下,人工智能技术作为新的经济增长点,带来了全新的经济形态。AI经济的发展与应用不仅加速了传统产业的转型与升级,更催生了众多新兴产业和商业模式,为经济发展注入了前所未有的活力。

AI与智算经济给全面深化改革带来了全新的重大命题。这需要以前瞻思维、务实举措,推动以人工智能创新全链条为导向的科技创新体制机制变革。一是坚持开放创新的方向不动摇,加快推进科技领域高水平开放。加大与发达国家的科技合作,利用全球科技创新人才智慧加快科技创新。充分利用我国14亿多人的大

市场优势,通过加快高科技领域的商业转化,吸引集聚海外人才加入我国的高科技前沿技术研究。吸引科技领域留学生回国,加大开放创新力度,利用全球杰出人才集聚创新资源。二是推动科技管理与国际对接。为此,需要深化科技体制改革,优化科技资源配置效率。例如,要加快构建国家创新生态体系,包括促进科技资源互联互通;要深化科研领域“放管服”改革,打破制约创新创造的繁文缛节,推动科技管理与国际对接;要推动科技资源的市场化改革,推动包括知识产权在内的全国统一大市场建设。三是释放企业和社会的研发潜力。企业是科技创新的主体,企业创新活跃,发展才有持久动力。为此,需要加快推进科技市场开放,构建支持企业创新的制度环境。

推动AI为重点的科技创新与科技变革,关键了解放人,把人的创新活力激发出来。我国500余万科研人员,有着巨大的创新活力。近年来,我国培养了大量的人工智能人才,科研实力显著提升,形成了强大的技术创新能力。特别是在与AI相关的基础研究和应用领域,我国的创新潜力不断释放,技术水平逐步逼近全球领先水平。关键是尊重科研规律,大力破除制约科研人员自主性的相关规定,打破制约科研人员创造性的各种条条框框,激励、支持科研人员沉下心来,在基础研究和应用研究上取得重要突破,奠定科技强国的坚实支撑。

把握趋势才能赢得未来。《AI改变世界:人工智能新发展与智算经济》是一部把握趋势、洞察前沿的作品,对于了解世界经济与科技版图变革趋势、把握AI与智算经济发展前景具有重要现实意义,所以我向读者推荐这本书。

新书快评

解析中国文化遗产

北京大学中国哲学暨文化研究所所长李中华的《**中国文化通义**》(海南出版社),以通俗易懂的语言对中国文化产生的根源与背景、基本要素、价值系统、基本特征、传播及对世界的影响、现代化与未来前景等多个方面进行了深入浅出的阐释。

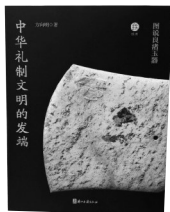
该书既反映了中国文化的全体貌,又凸显了中国文化的诸多亮点。作者对中华文化的产生以及发展历史进行了系统描述,对中华文化在西学输入、新文化运动及现代科学技术等重大变革中自我嬗变,从而不断吸收、融合、演进的发展进程进行了理论总结,反映了中华文化的顽强生命力。作者以平实易懂的语言,将复杂的学术理论转化为大众能够轻松理解的知识,理清中国各历史时期的文化发展脉络,实现了学术性与普及性的结合,同时以宽广的国际视野看中国文化,对文化的传承与创新提出洞见。



从玉器与礼制看文明

《**中华礼制文明的发端**》(浙江古籍出版社)以丰富的图像资料与专业解读,呈现良渚玉器的文化内涵与历史价值,并将其置于中华文明的大历史框架中,从礼制文明的视角探讨良渚玉器如何奠定中国古代礼制文明的基础。

该书精选高清图片,结合精准文字与考古学家绘制的精美手绘,对玉琮、玉璧、权杖、头饰等器物的纹饰和形制进行细致解析,展现良渚玉器的精美工艺与深远意蕴。作者通过梳理良渚与其他地域文明之间的传承与互动,阐明其在中国礼制文明及宇宙观形成中的关键地位。该书内容深入浅出,有助于读者了解良渚文明、探索中华礼制文明起源。



记录社科学人精神成长史

《**问学:名家故事**》(湖南人民出版社)是12位湖湘社科名家撰写或口述的人物传记,呈现了一代湖湘社科学人的精神成长史。该书讲述徐晨宏、朱汉民、李双元等12位社科名家的学术轨迹与人生故事,希冀他们真实而闪耀的学术人生故事,激励更多社科工作者承袭风骨、赓续血脉,为社科繁荣和社会发展注入不竭动力。

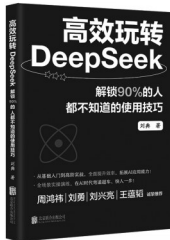
《问学:名家故事》(第四辑)是湖南省社科联40周年的献礼之作,以社科名家的人生为经、智慧为纬,以“脚印史诗”呈现学术轨迹,以“学术地图”重构思想疆域,以“问学之道”叩击时代命题,在书页间勾勒出湖湘社科人的风骨与气度。



提供DeepSeek使用指南

《**高效玩转DeepSeek:解锁90%的人都不知道的使用技巧**》(北京联合出版公司)是一本全面深入的AI应用指南,全书分为“认知篇”“基础篇”“进阶篇”三大部分,循序渐进地带领读者从入门到精通。“认知篇”回顾AI大模型的演变,剖析DeepSeek的核心优势,探讨其适用人群与应用场景。“基础篇”从账号注册到界面操作,从提示词优化到高效对话技巧,结合详细案例,帮助读者快速上手。“进阶篇”深入讲解DeepSeek在办公软件中的无缝集成、与其他AI模型的协作策略,以及AI未来的发展趋势,让读者掌握高阶技能,在AI时代抢占先机。

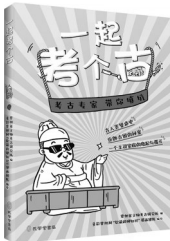
该书以理论与实践相结合的方式,帮助读者快速掌握DeepSeek的强大功能,提升工作和学习效率,拓展AI应用能力。书中不仅详解DeepSeek的核心功能,还通过丰富的实战案例和操作指南,帮助读者在办公、写作、编程、数据分析等领域实现智能化提升。



专业人士借漫画讲考古

《**一起考个古**》(孔学堂书局)由贵州省文物考古研究所编、多彩贵州网“软萌的硬知识”漫画团队编绘,以幽默的漫画风格、与时俱进的漫画语言展现了贵州获全国考古新发现的遗址挖掘成果。

书中所涉8个考古新发现包括盘县大洞遗址、贵安新区招果洞遗址、贵安新区牛坡洞洞穴遗址、威宁中水遗址、贵安新区大松山墓葬群等。借助这些考古发掘,该书向读者讲述了贵州历史、贵州大地上住过哪些人、他们都留下了什么等问题。专业知识与轻松幽默的表达方式相结合是本书特色,编绘团队希望以创新思维启迪读者深入了解考古与历史。



大家写给大众的文化史

□王炜烨

力于中国文化的研究。新时期改革开放的大潮,涌动的不仅仅是社会经济,一场“文化热”也潮起东方。北京大学的张岱年率先竖起文化研究的大旗,冯天瑜致力于中国文化的学科创建,以一部《中国文化史》奠定了中国文化史的学科体系。更可贵的是他居书斋而不拘于书斋,是一个经师与人师相结合的大先生。

冯天瑜秉承“修身以淑世”的精神,关怀当世、家国、大众,要上学问为人民服务。前几年,冯天瑜曾与我们一起,五年磨一剑,打造出学术普及著作《中华文明五千年》。该书入选2022年“中国好书”、获第18届天津图书奖。按照策划它是三部曲中的第一部,这本《中国文化简史》则是第二部。冯天瑜与合作近40年之久的中国文化学者周积明,很早就在写作这本书,并取得阶段性的成果。2022年冯天

瑜去世前,关心的还是《中国文化简史》的出版,直到他基本不与外界联系、住在病房的那几天,还破例与我们通话,叮嘱这本书写作的事宜。可以想见,写一部《中国文化简史》在他心目中的重要。斯人虽逝,其事永存。在冯天瑜去世两周年之际,这部虽经数年却焕然一新的《中国文化简史》,终于与读者见面了。

中国文化薪火相传,弦歌不辍,一代代中国文化人对中国文化的研究也渐入佳境。《中国文化简史》立足人与自然、人与社会、人与自身和谐发展的精神,采用专门史的体例,考察地理环境、经济土壤、社会组织、政治制度合成的大系统下中国文化的历史,昭示何以中国、何以文化、何以传统、何以人生的深层机制,揭示中国一万年文化的特质,展现中国一万年文化的灿烂。处处积淀着文化的厚重,时时闪现出思想的火花,学术

内涵犹如骨架,整本书则涌动着情怀,让中华文明的智慧之光照亮现实人生,并且印证了“中国一万年文化史”的论断。

《中国文化简史》全面吸收当今中国文化研究的成果,是一本集大成之作,也自成一家之言。该书重在从总体上把握文化发展规律,也展现了中国文化的各个门类,既可以从宏观上有整体理解,也可以进入中国文化的化境之中。作者以学术研究为依托,注重通俗易懂,并且图文并茂,让读者触摸到一种形象的质感,真正感受到在母体文化中的亲切感和归属感。人是文化中的人,只有知悉文化才懂得思维与行动,也才能去掉焦虑找到自信。

中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰,它是人类文明的丰碑,也是我们自信的底气。这也就是这本《中国文化简史》的价值所在。

以成长故事映照山乡巨变

□冯臻

眼神笃定的小云儿仿佛看到了一个月后的自己,一年后的自己,五年后的自己,十年后的自己,她梦想成为一个优秀的芭蕾舞者,心中盘旋着无法控制的、火苗一般的昂然激情。女孩们一起起舞,小云儿感觉被一大团纯洁的云朵簇拥,她双手举过头顶,形成一个环状,深情地凝视着眼前的一切,遐想联翩。“大大的世界,我和亲爱的小伙伴们怀着翩翩起舞的心,手牵着手,以最美的姿态朝你走来……”

——摘自《街市上的芭蕾》

小说以生动细腻的笔墨,描绘了主人公小云儿的艺术梦、成才梦。秦文君不仅牢牢把握了孩子的特性,而且深深地扎根现实、探入心灵,表现了山乡孩子像小芽儿一样冲破土壤、顶开石块,向阳生长的坚韧品质和蓬勃的生命力量。在叙述孩子们学芭蕾舞的经历中,作品也将山乡的风俗风貌、人情人心等自然地纳入其中,展现了山乡在新时代新征程中,所产生的深刻变化与全景式的发展。因此,它既是一部反映孩子独特成长经历的小说,也是一个关于山乡巨变的生动故事。

芭蕾是人体“美”与“和谐”

的完美体现,因此,身体需要经历极为严格的训练,在训练中塑造体型、肌肉、骨骼,并由此塑造气质和精神。小说通过山乡孩子学芭蕾舞的故事,来表达他们美的启蒙、美的追求、美的呈现,与山乡在现代化征程中,开启对物质文明和精神文明的追寻、建设中国式现代化大叙事,以同构的方式对应起来。小说一方面写了山乡孩子学芭蕾舞的苛刻舞蹈技术和美学来塑造身体和心灵的故事,一方面写了山乡春山街市生活的方方面面,写了春山街市上经营店铺的人家,以及周边坝子上的乡民在中国式现代化进程中所