

■产经视线

武汉童书展好看好玩好逛,有小读者直呼——

# “书展是以书为中心的游乐园”

□本报记者 汤广花 文/摄

3月14日至16日,在樱花绽放的季节,由湖北省新闻出版局、中国书刊发行业协会指导,湖北省出版发行业协会主办的2025武汉童书展在武汉国际会展中心举办。《中国新闻出版广电报》记者了解到,为期3天的书展中,来自全国各地的117家展商共展售童书、文创等各类产品3万余种,并通过发放惠民券、满减券等文化惠民举措,吸引近6万人次入场共赴书香之旅。

## 大小读者共享书香盛宴

“守塔人用望远镜眺望远方。灯塔勤务船来了,送来了灯油、面粉……”3月16日上午,在童书展上的湖北省新华书店展区,4岁的森森坐在展台旁,一边听妈妈阅读绘本《灯塔》,一边将手指滑过书页上的望远镜图案,妈妈轻声解释:“望远镜有放大的作用,可以看清远处的东西。”邓女士坦言,平时工作忙,陪孩子读书的时间比较少,“在这里,孩子读书时的专注让我重新发现了他对世界的好奇”。

这样的场景在武汉童书展上比比皆是,许多家长带孩子前来,将春日这个周末变成“阅读时间”。上幼儿园的豆豆在爸爸和爷爷的陪伴下,在中信童书展台旁阅读《如果你天天吃糖不刷牙》,爸爸见女儿有兴趣,立即决定买下这本书带回家。12岁的媛媛和爸爸妈妈从武汉市汉阳区开车过来逛书展,她兴奋地对记者说:“书展是一个以书为中心的大游乐园,有好看的、好听的、好玩的,有趣极了!”

书展期间,湖北新华同步启动“新华文化惠民月”系列活动,现场展销“大中华寻宝系列”、《这里是中华》等5000余种3万多册精品好书,线上线下发放价值10万元文化惠民券。武汉市新华书店精选国内外优质童书3000余种,设立“连环画藏品快闪馆”,展出数百种珍藏版连环画。海豚传媒股份有限公司销售经理李凯告诉记者,此次海豚传媒带来约50万码洋的童书,包括“大牌”“大师”“大



亲子阅读场景在2025武汉童书展上随处可见。

奖”等多个系列的好书。中信童书发行经理黄祥辉说,中信童书精选约60万码洋的童书,包括绘本、科普、文学等多个类别,满足江城读者阅读需求。

伴随电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)热映,经典IP哪吒再度火爆。童书展也融入了相关元素,《哪吒·三界往事》和《敖丙传》等图书、以哪吒闹海画像为背景的IP打卡点、“co-splay哪吒江小豚”玩偶手办等,都吸引了不少读者的目光。

“这本《哪吒·三界往事》由电影《哪吒2》主创团队亲手绘制,独家呈现电影中重要角色未公开的故事,喜欢哪吒的朋友们不要错过!”3月15日13时许,在童书展现场,湖北新华电商运营中心全省直播运营部新媒体运营专员郑晓璐通过抖音平台向读者推荐书展特色好书。据介绍,

书展期间,湖北新华在主会场和分会场共有近40个直播间,吸引近60万观众在线享受阅读乐趣与文化魅力。

## 阅读场景更加丰富多元

“妈妈,这些石头好漂亮,买一些送给我的好朋友吧!”3月15日上午,童书展上,小学生陈以行被中国地质大学出版社展区的“家里有矿”宝石系列产品吸引,他和妈妈选购了新疆的粉水晶、安徽的蓝铜矿等5个产品。

记者注意到,童书展期间,中国地质大学出版社展区一直都很火爆。中国地质大学出版社社长张琰介绍说,地大社此次除了带来《漫游矿物世界》《珠宝选购》等科普类图书参展,还着重围绕出版社的优势资源,向读者普及“地学文化”。无论是“漫

游矿物世界”科普讲座、各种原石矿标本文创产品,还是金属绕线首饰制作、智能篆刻印章体验,都受到欢迎。“这样的尝试不仅让我们找到了参展的切入口,也让书展丰富多元起来。”张琰说。

为了让书展更好“逛”,除了地大社,许多参展单位也亮出自家“绝活”。武汉市新华书店根据清华大学出版社的焕彩光华版《山海经》,在展厅中推出“陈丝雨绘山海经——探秘中国传统神话世界”主题画展。或在九尾狐的尾巴上数星光,或指着扶桑树啧啧称奇,许多孩子和家长通过这些画作走进上古山海世界。武汉市新华书店总经理程晓萍说,《山海经》不仅是古人智慧的结晶,更是中华文化溯源的重要参考,以画展的形式展示书中内容,具有沉浸式的效果。

湖北美术出版社也在书展上推出“绘见中国 美润童心”原创插画艺术展,展示“大美中国人文地理绘本”和《科学家精神画传》《姹紫嫣红花开遍》等图书中的插画作品,展览同期还举办了艺术交流活动,插画艺术家何正礼、刘凌峰与到场观众分享插画艺术,并现场展示速写技艺,吸引了许多读者现场排队体验。

德芭与彩虹书店、视觉书屋、句象书店等多家实体店集中参展,并根据自身特色带来图书、文创等特色产品。其中,白日梦书店以咖啡为主题,不仅展销《给小朋友的咖啡书》等咖啡主题图书,还带来咖啡树、咖啡豆,并现场展示咖啡豆烘焙、咖啡制作等。白日梦书店负责人蝎子说,该书店在武汉有一家咖啡主题的分店,此次书展是将其小型的“咖啡博物馆”搬到现场,很对读者的胃口。

“机器人会跳舞,还会和我握手,好好有趣呀。”展会现场,机器人、机器狗带领读者参观书展,引发众多读者围观互动。记者了解到,2025武汉童书展相较于往届,增加了更多的科技元素。其中,AI大模型加持下的仿生人工智能机器人,不仅可以说话、阅读,还可以握手互动,陪伴逛展小读者沉浸式体验新时代阅读场景。

# 新华文轩举办供应商营销协作恳谈会

本报讯 (记者刘蓓蓓)新华文轩供应商营销协作恳谈会近日在成都举办。中国出版协会理事长鄂书林表示,人工智能等新技术促进了出版业的发展,也提出了全新的要求。国际出版业的实践证明,人工智能的应用强化了出版功能,重塑了出版流程,升级了出版工具,是中国出版业发展的新机遇。希望出版和发行两端能够借此恳谈会之机,认真研讨形势变

化,深化改革,以更加开放的眼界,积极应用新技术,找出痛点、难点的破解之道,共同把推进高质量发展落到实处。

中国书刊发行业协会副理事长董伊薇表示,在人口红利逐渐消退与新媒体技术革新、人工智能快速发展的双重驱动下,出版行业正加速推进内容生产模式、产品形态及流通渠道的结构性调整与全链条转型升级。行业上下要坚定发展信心,以

改革为动力,以发展为首要任务,以创新为破局之道,统一思想,凝聚共识。希望新华文轩与出版单位并肩携手,探索合作新机、拓展发展新空间,不断寻找新的增长动力,为出版发行事业高质量发展作出积极贡献。

四川新华出版发行集团党委书记、董事长,新华文轩党委书记、董事长周青表示,当前,技术驱动与内容创新正在重塑

产业生态,高水平的文化消费需求将激发图书市场增长活力。站在高质量发展的新起点,新华文轩将与行业各方全面深化内容合作,全面深化渠道合作,全面加强创新合作,共同为出版行业发展作出新的更大贡献。

来自全国各地的100余家出版单位代表,以及新华文轩相关业务人员等200余人参会。

## 南师大与江苏两家古籍社共建教学科研实践基地

# 深化古籍人才培养 助力地方文化传承

本报讯 (记者章红雨 见习记者潘添)南京师范大学文学院古典文献学专业近期与凤凰出版社、广陵书社开展教学、科研实践基地共建,并在两家古籍出版社分别建立“南京师范大学文学院古典文献科研、教学和人才培养基地”“南京师范大学文学院古典文献教学科研实践基地”。

在共建座谈会和挂牌仪式上,南京师范大学文学院院长高峰、凤凰出版社社长吴葆勤、广陵书社社长刘栋等就历史文献整理研究,尤其是中国古典学、经学、江苏地方文献文化研究、方志文献整理研究等专业特色研究方向的出版计划进行交流,对学术刊物《历史文献研究》《古

文献研究》的编辑与出版进行探讨,并就专业教学实践、学生实习就业、学术考察等方面达成合作意向。

与会嘉宾表示,凤凰出版社与广陵书社在我国古籍整理、文献影印、学术文化论著及线装书籍出版方面取得突出成就,为新中国古籍整理与文化传承事业作出重

要贡献。南师大古文献专业作为全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接联系的教学、科研单位,为两家古籍社输送了大批优秀毕业生。此次教学、科研实践基地平台的建设,是三方深化合作的良好契机,将在中华优秀传统文化的传承与保护,尤其是江苏地方文化的开发与研究上互相成就。



顾彬斌/人民图片

■时讯

## 《超低空飞行》呈现李洱文学观察

本报讯 (记者李婧璇)3月16日晚,作家李洱携新作《超低空飞行:同时代人的写作》做客北京SKP RENDEZ-VOUS,与评论家张清华、作家梁鸿、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群、北京大学中文系讲师樊迎春等,共同开启以“写作是一种对话”为主题的交流,剖析、解读同时代人的创作。

《超低空飞行:同时代人的写作》是茅盾文学奖获得者李洱的最新文学笔记。“中国文学史上,一流的作家往往也是一流的批评家。”韩敬群讲道,李洱作为中国当代一位优秀的作家,不是简单接续了中国文学史的这份传统,而是更让这份传统在他的笔下、在这个时代,带上了李洱独有的个人智慧与个人才华。

李洱认为,对话对于当代文学十分重要。关于文学批评的写作,他表示:“我只是写出一些比较真实的想法,表达了我对中国文学的一些诉求。”

“这本书的书名叫作‘超低空飞行’,而我在书中看到了一种‘超高空飞行’。”张清华感叹道,把当下的文学场域汇入人类的精神历史、文化历史之中,这才是一个好的批评家所做的工作。“李洱进入这个场域里,轻轻松松地便完成了这项工作。”

在梁鸿看来,《超低空飞行:同时代人的写作》作为一部随笔,非常好地呈现出了李洱“有趣”的那一面。“李洱的随笔是他有趣灵魂的呈现。书中写到了很多人,李洱能够通过讲述对象一个无意、自然的举动,让读者感受到这个人的灵魂样态。”

## 上音社推出叶小纲总谱选集第七卷

本报讯 (记者章红雨)中国音乐家协会主席、著名作曲家叶小纲“上海之春”媒体见面会近日在沪举行。活动中推出了上海音乐出版社出版的《第五交响曲 鲁迅》。

据了解,自2021年起,上音社陆续出版“叶小纲的作品总谱选集”,包括《临安七部》《岭南四首 悲欣之歌》《青芒果香 十二月菊花》《最后的乐园 拉姆拉措》《西藏之光 地平线》《广东音乐组曲 天津组曲》及《第五交响曲 鲁迅》七卷。

“叶小纲的作品总谱选集”是对叶小纲作曲生涯的回顾,浓缩了他对祖国各地历史、人文、风貌和景色的体会,用音乐讲述中国故事。

## 长篇小说《上铺的兄弟》聚焦乡村教育话题

本报讯 (记者刘蓓蓓)儿童文学作家黄蓓佳最新原创长篇小说《上铺的兄弟》近日由江苏凤凰少年儿童出版社出版。这是黄蓓佳继《叫一声老师》之后,又一部探讨儿童教育的长篇力作。

故事的开头是2000年新世纪开始的前夜。漫天礼花拉开了新世纪的帷幕,带着美好的憧憬,凌云实验学校在北京郊区宣告成立。这所充满了教育实验色彩和理想主义光辉的学校,迎来了第一批学生:擅长运动的石磊、爱好文学的邹亮、具有超强空间思维能力的张小木、过目不忘的那月……在这里,孩子们收获了知识、尊严和纯真质朴的友情。作品展现了我国教育工作者的赤诚之心和眼界胸怀,细致刻画了一众坚信读书可以改变命运的少年形象。

黄蓓佳在该书的后记中提到,早在20年前,她就萌生了写乡村教育小说的想法。2021年,她跟随支教团队到大山深处,亲眼所见的许多泪目瞬间,让她再一次有了写乡村教育小说的念头。“这是一本需要静下心来阅读的书,也是我在情感投射上很用力气的书,交出手的一刹那,我心里甚至有那么一点点的不舍和怅然。”黄蓓佳说。

## 《苏东坡传》分享会 探讨苏东坡处世智慧

本报讯 (见习记者闫昕毓)“在不确定中找到松弛感——陈鹏著《苏东坡传》(全新修订版)分享会”近日在北京壹壹书房举办。《苏东坡传》作者陈鹏、文化学者王原君与读者共同探讨苏东坡如何在坎坷人生中保持“达乐观”的态度,并从中汲取面对当代不确定性的智慧。

分享会上,陈鹏围绕新版《苏东坡传》的修订背景、创作体会及苏东坡精神的时代意义进行了深入解读。他表示,苏东坡一生历经仕途沉浮,却始终保持着豁达与幽默,他的乐观精神不仅造就了文学艺术的巅峰,也成为面对生活挑战的重要心理支撑。面对现代社会的快速变迁与不确定性,苏东坡的智慧依然值得借鉴,为人们提供了一种超越困境、寻找内心松弛感的可能。

现场气氛热烈,众多读者踊跃提问,围绕苏东坡的诗文魅力、如何在现代生活中践行东坡精神等话题展开讨论。

## 读医学经典 品草药幽香

3月17日是国医节,江苏省海安高级中学国医馆内,学校药蕲生物科学社的师生们正在学习中草药知识。

该校国医馆现有中药材标本300余种,中医古籍200多册,医学经典著作3000余册,拥有全套中医诊断、治疗、炮制、教育类医药器具,是学校引导学生探索中医药学、学习中华优秀传统文化的重要阵地。