

让优质内容绽放时代光彩

——网络视听文艺创作从“高原”向“高峰”迈进

□王禹

2024年以来,网络视听文艺创作积极践行“以人民为中心”的发展理念,倾心创作精品,网络视听生态持续向好,网络电影、网络微短剧、网络微电影、网络纪录片、网络综艺、网络直播、网络音频、短视频等多类型精品持续涌现,奏响一曲曲荡气回肠的时代之声、人民之声,为筑就网络视听文艺高峰持续注入强劲动能。

网络文艺首次纳入“五个一工程”奖

2024年以来,国家广播电视总局积极推动网络视听行业全面实施精品创作工程,持续引导全行业走上规范化、精品化发展道路。

值得一提的是,第十七届精神文明建设“五个一工程”奖评选,首次将网络文艺作品作为主体纳入评选范围,在网络文艺发展史上可以说具有里程碑意义。该举措既是面对网络视听行业愈发成为新时代主流价值传播的主平台、主力军而推出的应势之举,也是总局以及众多网络视听平台和制作机构推动网络视听精品创作,建立良好网络视听生态的重要成果,同时充分彰显了网络文艺创作的最新成果。

此次“五个一工程”奖评选的10部优秀网络文艺作品中,除了3部网络文学作品之外,还包括2部网络剧和2部网络电影,以及系列纪录片、网络动画片和网络综艺节目等。

其中,由总局推荐的网络电影《特级英雄黄继光》,讲述了黄继光和他的战友们为了守住阵地加入残酷战斗,最终“以身躯堵枪眼”壮烈牺牲的故事;同样为革命历史题材的网络电影《浴血无名·奔袭》,通过抗美援朝中一场“无名”战役去展现志愿军真挚的战友情,弘扬了伟大的抗美援朝精神。两部作品让观众跨越时空,重温伟大抗美援朝的历史荣光,这也正是网络视听优秀作品始终坚持的正确价值取向。

贵州乡村赛事系列纪录片《我们的

赛场》围绕贵州“村超”“村BA”赛事,聚焦平凡人物的生活故事,通过真实的故事带领观众探索网络热度背后蕴藏的精神力量,一个个生动鲜活的百姓故事和生活状态,与乡村振兴大主题有效融合,成为讲好中国故事的积极实践;动画短片《中国奇谭》以青春态、年轻化的审美视角,完成了对传统文化重要母题的深层解读,全面展现了中国动画赓续历史文脉而不失创新的文学性、思想性和艺术表现力;音乐文化交流节目《声声不息·宝岛季》以中国台湾流行的时代金曲为载体,开启两岸的音乐文化交流,唤醒观众的音乐记忆。更为重要的是,节目以丰富的文化内涵,通俗易懂地向观众阐述各个时期台湾省音乐的潮流形成和背后的文化源流,在创作模式上可以说重塑了音乐节目的文化性、故事性和写实性。

这些优秀的网络文艺作品,为网络文艺创作确定了思想性和艺术性的示范与引领。

助力中华优秀传统文化传播

2024年以来,网络视听精品节目呈现出主题鲜明、题材多元、制作精良、内涵丰富等特点,从各个维度反映了时代面貌,通过多样态的“微”表达,讲述中国故事、传递中华优秀传统文化,成为文化强国建设的重要力量。

比如,在重大主题创作方面,网络纪录片《跟着总书记学历史(第二季)》循着总书记的脚步,向中国由来、探三星堆文明、寻敦煌遗存、赏千年清音;网络微纪录片《足迹》以习近平主席新年贺词金句为主线,串起习近平总书记过去一年重要活动的鲜活影像,充分展现总书记的领袖风范、雄才大略、为民情怀和非凡魅力;《千万工程》以人文视角,呈现“千万工程”引导浙江农村更新发展理念、转变发展方式的过程。

又如,文化传承发展主题成为网络视听节目创作的一大亮点。网络综艺节



目《闪耀吧!大运河》以多元视角呈现一场“趣中有文、文中有趣”的“真人文秀”之旅,聚焦运河两岸的自然、历史、文化、生态等多领域内容,展现大运河古今风华与应“运”而生的人和故事,由此传递出特别的情感和温度;《邻家诗话》综合运用朗诵、国风、歌曲、舞蹈等艺术形式,将诗文融入情感共鸣、互动体验,传播中华诗词文化;《小满奇遇记》则糅合了气候、历史、习

俗、文字、各色风物,传递节气的深刻内涵和寓意;《乘风2024》以“传播文化自信”为核心,以“二十四节气”为主题,邀请海外嘉宾以及中国内地和港澳台地区艺人共同参与,充分展现了开放包容的大国风范;《声声不息·家年华》召集华语乐坛不同年龄段的优秀歌手,以歌声串联中华音乐的百年发展,彰显文化自信与自信。

网络纪录片《布达拉宫》作为首部布达拉宫全景式纪录片,全方位展现了这个人类文化瑰宝的全貌;《国宝里的新疆》(第二季)用“微纪录”的表达方式,让沉静的国宝“开口”讲述传奇,向观众展现新疆在文物及遗迹背后的深邃历史和精彩故事;网络动画片《成语中国》(第一季)用中国民间艺术的多种表现手法,新鲜有趣的成语知识、深入浅出的典故讲解来弘扬成语文化;网络直播“《共此婵娟》我在雄安为你读诗——2024中秋音乐诗会”则融合了民乐、诗词、武术等非物质文化遗产。

《中国网络视听年度盛典》每年都围绕中心大局确定一个主题,采用一个序幕、五大篇章的结构,以共创共享、融合创新的全新业态,以“内容+科技”双轮驱动的新颖形式,多维度、多视角呈现了全国上下砥砺前行、奋斗逐梦的感人故事和蓬勃气象,内蕴中华优秀传统文化之美。

这些作品聚焦重大节点、重大主题创作,积极挖掘阐释中华优秀传统文化的精神内涵,拓展和丰富了网络视听作品的时代和文化意蕴,展现了不同时空纵横深中的大美中国、万千世界。

与现实生活同频共振

当前,更多网络视听节目将镜头和话筒对准现实生活,拓展题材范围,在内容深度上持续探索挖掘,以更加大众化的表达诠释时代主题,传播主流价值。

比如,网络纪录片《共赴山海》聚焦“共同富裕”主题,邀请英国知名主

持人蒂姆·黑格实地探访浙江多地,通过一个个生动的故事,以浙江为缩影,生动展现我国在高质量发展中促进共同富裕的先行探索;网络纪录片《乡村教师》所展现出一群普通乡村教师,数十年如一日扎根农村教育岗位的故事感动无数观众;网络微电影《守松日记》讲述了黄山风景区迎客松第19任守松人胡晓春及景区放绳工李培生,日复一日呵护着千年迎客松,用心用情守护美丽黄山的感人故事;网络纪录片《生活闪亮时2023》《家园梦想》《闪耀吧!少年》分别记录下热点人物的闪亮故事、努力奋斗的瞬间和乡村少年逐梦过程。

又如,短视频《那一年的春节》,他们是在战斗中度过的》穿越古今进行时空对话;《哈尔滨-尔滨-滨子》见证有趣、温暖的百姓故事;《我干这行挺好的》相信平凡与坚守,给网友带来不同的思考和感动。

网络综艺节目《种地吧2》真实记录了10位年轻人在近两年时间里,做好播种、灌溉、施肥、养殖、收获以及助农工作的全过程,深受年轻人喜爱;《“最美的夜”bilibili晚会》通过打造万人音乐现场狂欢,带领观众在热烈中重寻生活的实感,在跃动中感受快乐与自由;《喜人奇妙夜》讲述了一群喜剧人继续追梦、勇敢创新,为观众带来情感共鸣和心理疗愈的故事。

网络动画片《百妖谱·司府篇》展现了一系列感人至深的治愈故事;《云中居三子》以CG技术重现中国动画学派的独特风格,呈现一段精彩的少年江湖斩妖传奇;《剑来》则讲述了主人公踏上修行之路的故事,体现了热血的侠义精神。

目前,网络视听作品的形态更加创新,主题更加多元,现实根基更加深厚,正能量更加充沛,体现了网络视听节目的创作环境正在发生积极变化,为全行业网络视听节目创作生产带来有力示范引领,也代表着网络视听文艺创作正从“高原”向“高峰”迈进。

B站:从内容创新传播到感受科技的B面

随着互联网技术的飞速发展和全球化进程的不断推进,中国的网络视听产业迎来了前所未有的发展机遇。哔哩哔哩(以下简称B站)作为中国年轻一代高度聚集的综合性视频社区,被用户亲切地称为“百科全书式的网站、没有围墙的图书馆、成长道路上的加油站、创作者的舞台”。凭借平台的创新优势,B站聚焦新时代新征程中的新思想、新实践,挖掘选题,通过AI技术赋能内容创作、优化广告投放系统、拓展直播电商等创新举措,以年轻人喜爱的多元化形式呈现全国上下团结一心、奋勇争先的时代风貌和蓬勃气象。

国创崛起展文化自信

近年来,中国动漫产业经历了从模仿到原创、从国内到国际的跨越式发展。B站作为国内最大的动画出品方之一,为国创动画的崛起提供了肥沃的土壤。过去7年,B站一直致力于把优秀国创内容带到全球喜欢动画的用户面前。在此期间,B站累计播出国创作品642部,出品原创动画达78部,有3.2亿B站用户观看国创作品,时长近6.6亿,互动总数超过2.5亿。

2021年,为了扶持更多原创动画人,B站发起了扶持计划——“哔哩哔哩寻光计划”,对不同阶段的创作者给予针对性帮助。2024年,该计划取得了超预期的成绩,与11所顶尖动画院校合作,为238部学生作品提供了资源、资金支持。其中,子计划的衍生同名作品《胶囊计划》系列已入围并收获全球373项专业奖项,最新的《胶囊计划·英雄》在B站热播且广受好评。“小宇宙计划”孵化出的动画剧集《记忆管理局》,将于2025年下半年正式上线。

通过平台的推广和用户的自发传播,越来越多的国创作品开始走出国门,在全球范围内获得认可和赞誉。例如,B站独家发行的动画作品《时光代理人》不仅在国内获得了极高的人气,《时光代理人·英都篇》更成功登陆Crunchyroll等国际流媒体平台,成为全



球观众喜爱的作品。此外,B站还通过与国内外知名动画制作公司合作,推出了一系列高质量的原创新动画作品,如《中国奇谭》《雾山五行》等,这些作品不仅丰富了国创动画的类型和题材,也提升了中国原创在全球的影响力。

深耕内容,创新传播

值得一提的是,2024年,由哔哩哔哩联合上海美术电影制片厂出品的动画短片集《中国奇谭》,以及由哔哩哔哩和福建省广播影视集团等单位联合出品的纪录片《两岸家书》,荣获第十七届精神文明建设“五个一工程”奖。

这一年,B站纪录片持续发力,上线了百余部新作,包含精心制作推出的20多部作品,题材广泛,包括人文、社会、医疗等。《两岸家书》透过跨越海峡两岸的家族和家庭书信,展示两岸的岁月沧桑和无数普通人在时代巨变中的悲欢离合;《守护解放西5》始终坚定不移地聚焦于基层警务工作;《闪闪的儿科医生2》通过细腻的镜头语言和真实的情节,生动地呈现了深刻的社会关系,让观众体会到不同职业的艰辛与伟大。凭借着卓越的品质与深刻的内涵,B站纪录片在国内外的舞台上斩获70余项大奖,

并且在各大平台上收获了极高的关注度,总播放量约10亿。

综艺方面,B站继续以生态型综艺为核心布局,推出一系列自制节目,不仅在年轻群体中引发广泛共鸣和讨论,还激发了用户的创作热情,成功将内容影响力辐射至更广泛的年龄段。重点推出的《永远22!2024bilibili毕业歌会》《花好月圆会·2024bilibili中秋漫游记》《2024最美的夜bilibili跨年晚会》等,辐射全年龄段用户。

此外,B站还携手江西新余仙女湖打造《佳期如梦令·2024bilibili仙侠夜》,以B站自制剧《古相思曲》为主线,融合《仙剑奇侠传》《大话西游》等经典仙侠IP,实力歌手、知名演员、UP主加盟,将新余仙女湖的自然风光、历史遗迹作为舞台背景,借助现代灯光科技,打造了一场兼具音乐影视审美和传统文化底蕴的视听盛宴。七夕仙侠夜人气直播峰值达到3096.1万,展现了强大的生命力和影响力,为地方文旅产业带来了新的发展机遇。这是B站结合节日节点,洞察年轻群体的真实内容需求与情感需求,以当代青年喜闻乐见的全新理念与创意形式,打造影漫游IP可视化音乐晚会的又一成功尝试。

影视剧方面,B站不断尝试创新突

破,以《时光代理人》为例,展现了在电视剧创作中的创新突破。该剧以“时光穿越”为核心设定,巧妙融合悬疑与情感元素,通过主角们穿梭于不同时间节点的故事,探讨人性、记忆与命运的主题。B站注重选题深度,从现实题材到奇幻科幻,不断拓展内容边界,满足观众多样化需求。

上B站,感受科技的B面

随着科技的快速发展,越来越多的年轻人对科技产生了浓厚的兴趣。B站抓住这一趋势,持续加大投入,致力于讲好科技故事,弘扬科学家精神,大力推广科普内容,通过视频、直播、专栏等多种方式,为用户普及科技知识,激发他们的科学探索精神。

当下,AI领域是国内科研、应用的焦点,2024年B站科普与科技发明两大品类视频的增速迅猛,科技类视频播放量同比增长达27%。伴随嫦娥六号首次着陆月背采样,B站UP主们也自主研发航天器发射探索10余次,甚至有UP主的航空航天应用探索成果被Nature收录。年轻、有才华的科技类UP主不断涌现,持续丰富B站科普内容生态。

B站科技类UP主“稚晖君”,通过分享自己的科技制作和实验,吸引了大量粉丝的关注。他用业余时间独立制作出了“钢铁侠机械臂”“自动驾驶自行车”等,从UP主转变为国内排名前列的双足机器人公司CTO。此外,B站还邀请了包括诺贝尔奖获得者在内的多位知名科学家和科研机构,以及超600位名师UP主入驻,同时成为全网院士入驻最多的平台。海洋地质学家、中国科学院院士、同济大学海洋与地球科学学院教授汪品先,中国科学院院士、天体化学与地球化学家欧阳自远等,通过发布科普视频,向公众普及科学知识,提高公众的科学素养。诺贝尔化学奖得主迈克尔·莱维特来接受采访时说道:“希望通过B站让更多年轻人对科学感兴趣。”在B站,粉丝量最多的个人UP主是中国政法大学教授罗翔。

科技与文化深度融合

B站在推广科普的同时,还积极探索科技与文化的融合。通过举办科技主题的活动和比赛,B站不仅为科技爱好者提供了展示自己才华的平台,也通过这些活动将科技知识以更加生动有趣的方式传递给公众。

2023年10月,B站成功举办首届“bilibili超级科学晚”。晚会特别邀请了我国月球及火星探测器副总设计师贾阳等嘉宾,与“稚晖君”“毕导THU”“影视飓风”等B站泛知识类UP主,展示了9场融合演讲与实验的硬核科学秀。首次发布的“哔哩哔哩2023年度五大科学焦点”,受到了用户的欢迎和喜爱。据了解,“科学晚”相关视频播放超1.2亿,全网总曝光超25亿,互动超430万,并斩获超50个热搜榜单,引发上千家媒体报道。2024年,B站举办了第二届“bilibili超级科学晚”,同时发布了《2024年轻人最关注的科学热点》榜单。目前,B站科普的日均观看量已超1亿次。

除此之外,B站携手中国科学院物理研究所开展“中国科学院公众科学日”专题活动,与中国科学院计算机网络信息中心联合主办“格致科学盛典”……这些活动的成功举办,不仅鼓励优秀科普视频创作者持续面向大众普及科学知识,也进一步丰富了B站科普领域的优质内容,为公众提供了多样的文化体验和科技学习资源的获取渠道。

B站始终铭记自身使命,坚守时代责任,从内容创新的精雕细琢到传播渠道的多元拓展,从深度挖掘科技的前沿魅力到展现其鲜为人知的B面,一路探索,一路奋进。作为中国网络视听平台的一分子,B站致力于为用户搭建一个施展才华的舞台,为用户创建一个美好的社区,并让中国原创内容受到世界欢迎。未来,B站将继续以创新为笔,以责任为墨,绘制出更加绚丽多彩的新时代画卷,为推动中国网络视听产业高质量发展作出更大的贡献,如同欧阳自远院士的B站空间签名一样:“向太阳系的星辰大海挺进!”