CHINA PRESS PUBLICATION RADIO FILM AND TELEVISION JOURNAL

★2025年3月25日
★星期二
★第8417期
★今日8版

中国新闻出版广电报

★国内统一连续出版物号 CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21
报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

密织全民阅读“经纬线” 打造书香社会“强磁场”

——甘肃省武威市深化全民阅读活动调研

□本报记者 田野 文/摄

全民阅读 新站线

“全民阅读需要倡导，书香社会的氛围更需要营造。”甘肃省武威市委宣传部常务副部长林艳军对书香社会建设有着深刻认识，“我们努力建设这些的目的，不求群众通过阅读，一下子能掌握多少知识。只要能激发群众的阅读兴趣，培养他们的阅读习惯，让群众想读书的时候就近有书读，我们的初衷也就实现了。”

这些年，武威市在书香社会建设中做出了怎样的实践？又如何让全民阅读在基层有载体、有内容、有亮点，实现服务精准化？如何让优质文化资源直达基层？林艳军口中努力建设的又是什么？

初春时节，《中国新闻出版广电报》记者带着这些问题深入武威市调研采访时发现，武威市以满足人民群众日益增长的美好生活需要为出发点和着力点，以打造“全民阅读、书城不夜”品牌活动为抓手，加快构建全民阅读推广服务体系，依托公共图书馆、实体书店、农家书屋、城市书房、数字阅览设施等，通过常态化开展内容丰富、形式多样、层次分明、富有特色的主题阅读活动，构造出涵育良好阅读风尚的“强磁场”，全市人民群众的阅读热情不断被激发，一座阅读之城、书香之城出现在河西走廊，氤氲书香正日益滋润着凉州大地。

强基础 建阵地
提供书香社会“硬支撑”

在武威，谈及深化全民阅读、建设书香社会的话题，首先得从2020年元旦开馆的武威市图书馆开启。这座建筑总面积2.1万余平方米的“城市文化会客厅”，以及馆藏的30.76万册纸质图书和58.8万册电子图书资源，共同构成了当地书香社会建设的“硬支撑”。

武威市图书馆馆长杨红霞告诉记者，开馆以来，武威市图书馆累计接待读者255万人次，图书流动量达64.1万余册次，免费办理读者借阅证2.7万余张。同时，通过引进来、走出去、线上线下相结合、自主创新等方式，累计开展各类全民阅读推广活动800多场次，直接参与读者40余万人次。“特别是去年，全年累计接待读者66万余人次，单日进馆读者最高达到5400多人次，刷新了历史纪录。”

如果单独看这组数据，确实说明不了什么。但对比武威市常住人口数据，这组数据就可反映出武威市大力营造爱读书、读好书、善读书浓厚氛围的卓越成效。根据《2023年武威市国民经济和社会发展统计公报》，截至2023年末，全市常住人口142.73万人，其中城镇人口72.60万人。

3月11日晚，武威市图书馆公共阅览区，读者在浓浓书香中阅读学习。

踏入武威市图书馆，浓郁的书香气息扑面而来。大厅内，图书检索机、自助办证机、图书杀菌机、电子阅读屏、自助借还机等智能设备，由外而内有序排列在大厅两侧。开放式藏书区、公共阅览区、数字阅览室、亲子阅览室、视障人群阅览室、24小时自助图书馆等11个功能区科学合理分布在每一层。

“图书检索机支持快速定位图书位置，使用率相对较高。读者进入馆内，通过检索机就能准确知道想借阅的书在哪个位置。自助借还机通过无线射频识别技术可以为读者实现高效借还服务，比以前的人工服务要方便快捷。”武威市图书馆工作人员张菊萍介绍，馆里办证、查询、借还均实现了自动化、智能化、网络化和数字化。

精准化、便民化、高效化的阅读服务举措，不但有效提升了当地人民群众的文化获得感，也使武威市图书馆成为每一个武威人心中的文化地标。

“每天送完孩子，我都会来这阅读学习，比在家里看书效果好，也不用被各种琐事打扰，感觉既宁静又踏实。”正在准备注册会计师考试的读者贺文君说。

22岁的刘永凯是国铁兰州局集团有限公司铁路物流中心的职工，平常在嘉峪关上班，每次休假就会回到武威。作为土生土长的武威人，这座图书馆改变了他对家乡的印象。“图书馆折射出的是一座城市的文化积淀。”刘永凯告诉记者，每次回家休假期间，只要有空闲时间，他就会骑着电动车来这里，给自己充充电。

读者进来了，服务“出去”了。自开馆伊始，武威市就在全省创造性实施了为期5年的全民阅读“双百”工程——5年设立100个流动图书站（分馆），优化阅读空间；每年开展100场（次）以上阅读推广和社教活动。杨红霞告诉记者，截至目前，武威市图书馆已在全市部分机关事业单位、城乡学校、乡镇（街道）、军营警营等建成分馆10个、流动图书站76个，共配备各类图书4.1万余册。“到今年底，一定能完成目标。”

优服务 拓维度
“书城不夜”现新景

“灯火辉煌不夜天，书声琅琅甲秦陇。”在武威，热爱读书的传统自古有之。迄今已有588年历史的武威文庙，保存着古代大量文人墨客留下来的牌匾。其中，一块清嘉庆十三年（1808年）由当地12位“乡国学弟子”敬献，镌刻“書城不夜”的黑底金字匾，彰显着武威教学开明、学风鼎盛，学子们珍惜时光、刻苦读书的历史传承。

（下转02版）

■今日快评

“书城不夜”点亮精神灯塔

□田野

全民阅读的根基在于构建毛细血管式的阅读网络。甘肃省武威市按照公益性、基本性、均等性、便利性要求，构建起的全民覆盖、全龄受益、普惠高效的全民阅读促进体系，通过“嵌入式”布局，让阅读从“要你读书”悄然变为“我要读书”的有力实践，如春风化雨般丰富着人民群众的精神世界。

目标明确、任务具体、措施得力。在武威的书香地图上，每个细节都浸润着以人为本的情怀，无不彰显着文化建设的“厚度”与“温度”。流动图书站、智慧城市书房、读书角的建设，让优质文化资源真正“活”起来，实现了直达基层。这种“滴灌式”供给服务，构建起的不仅是“阅读+”生态系统，更体现了文化资源从“标准化供给”到“精准化使用”的转变。

阅读是一粒种子，得种进人民群众火热生活的土壤里，才能生根发芽、开花结果。覆盖城乡、实用便利、服务高效的全民阅读设施和高质量的阅读保障，是书香社会建设硕果累累的重要基础。武威的探索为深化全民阅读活动提供了参考：一是坚持政府主导、部门协同、社会力量参与的原则，让促进全民阅读、建设书香社会变得更加具体；二是在推动城乡一体化发展进程中，以乡村文化振兴助力乡村振兴，以阅读赋能“新农人”培育。

武威的阅读故事启示我们，当阅读成为内在基因，文化自信便会化作发展的底气。全民阅读不仅是个人成长的阶梯，更是城市软实力跃升的基石。当每个角落都亮起阅读的灯火，当每颗心灵都浸润书香，便能在现代化征程中找到最深沉的力量——对知识的渴求，对文明的敬畏，对美好生活的向往。这就是书香社会的生动注脚，也是城市精神文明的温暖底色。

为什么大中小学生可以共读这本书？

——韩毓海《世界里的中国》出版启示

□本报记者 刘蓓蓓

深入学习贯彻习近平文化思想

“这是一本孩子们能读懂的思政读物。”来自小学、中学的校长对于北京大学中文系教授韩毓海所著的《世界里的中国》这本书给出了如此评价。听着似乎简单，但做到并不容易。

3月21日，在北京大学校园，一场由中国少年儿童新闻出版总社、人民教育出版社、中国新闻出版传媒集团和共青团北京大学委员会联合主办的“‘恰同学少年’大中小学生共读《世界里的中国》”活动在这里举行。共青团中央书记处书记王艺，中宣部出版局副局长杨芳，北京大学党委副书记、副校长宁琦出席活动并致辞。北京大学党委书记何光彩会见了与会人员。

那么，这本书究竟与以往“板着面孔”的思政读物有何不同？它又能为思政教育提供怎样的新方式？从会上，《中国新闻出版广电报》记者找寻到了问题的答案。

生动笔触，让青少年读懂文化自信

《世界里的中国》由中少总社与江苏人民出版社联合出版，入选中宣部2024年主题出版重点出版物选题。

韩毓海为青少年写过不少叫好又叫座的马克思主义中国化图书，比如《伟大也要有人懂·一起来读马克思》《伟大也要有人懂·一起来读毛泽东》。《世界里的中国》则是他根据自己研究中华优秀传统文化现代化的成果，专为孩子们倾心而作。

“秦国能够一统天下是因为有好的规矩吗？”

“为什么改革开放被形象地称为‘春天的故事’？”

“我们的文化基因里，哪些是最优秀、最强的呢？”

……

单从这本书的部分章节标题，就能看出为了让孩子们爱看，作者和编辑所下的功夫。

在具体内容上，韩毓海巧妙地将生动笔触运用于宏大叙事，从世界视角切入，从中华文明讲起，梳理了中华文明、中华民族历史发展的大逻辑，凸显中国共产党领导中国人民选择中国特色社会主义道路的历史必然，将新时代中国特色社会主义的重大路线方针政策和伟大成就，面对青少年作了有说服力的阐释。

在中国编辑学会会长郝振省看来，认识“世界里的中国”是数字时代的“原住民”——青少年的共同课题，而这本书正是为他们破题而作，让他们认识到真正的文化自信不是固守传统，而是创造性转化。

中国新闻出版传媒集团董事长马国仓用“富有激情和感召力”来形容这本书的文字风格。他认为，这些文字以历史脉络的铺陈，帮助青少年领悟中国历史发展的内在逻辑和必然性；以中外视角的鉴照，在引导青少年打开世界格局的同时，让他们更懂中国、更爱中国。

思政创新，构建“云端共读+实践研学”立体模式

会上，来自北京大学以及北京大学附属中学、附属小学的青少年，围绕书中的问题互相提问、解答。这一环节让与会嘉宾看到大中小学思政课一体化建设创新设计的方向。

北京大学附属小学党委书记王添淼认为，《世界里的中国》可以作为实施大中小学思政课一体化的一个具体切入点。比如围绕这本书，小学教师可以与中学教师合作，共同设计适合不同年龄段学生的思政教育课程。可以利用网络平台搭建“云端共读社区”，提供不同年龄段学生跨越地域限制、自由交流思想的空间。

北京大学附属中学校长马玉国介绍，北大附中在教学实践中应用该书时，发现通过师生共读、合作探究书中的典型案例，学生们能将多个模块的核心原理融会贯通，更好地回看过去的路、比较别人的路、远眺未来的路。

（下转02版）

国家电影局发布通知

促进虚拟现实电影有序发展

本报讯 （记者雷萌）国家电影局近日发布《关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》（以下简称《通知》）。《通知》政策问答同时发布。

虚拟现实电影是指运用虚拟现实（含增强现实、混合现实）有关技术制作、采用头戴式显示设备等虚拟现实终端观赏、用于电影院等固定放映场所公开放映的新形态电影。

《通知》要求，拟摄制虚拟现实电影的法人、非法人组织应当将电影剧本梗概向国家电影局履行备案（审查）程序。法人、非法人组织应当将其摄制完成的虚拟现实电影送国家电影局审查并依法取得电影公映许可证。

同时，支持开拓利用电影院内空间或其他符合国家相关安全标准的永久性建筑放映虚拟现实电影。在电影院内空间放映虚拟现实电影的，电影放映单位可以向批准其设立的电影主管部门办理备案。在其他建筑内放映虚拟现实电影的，可以按照相关规定申请《电影放映经营许可证》。已持有或申请《电影放映经营许可证》的放映场所应当接入全国电影票务综合信息管理系统。

《通知》指出，鼓励各电影有关单位和社会力量积极探索虚拟现实电影技术研发、创作生产和发行放映等领域。支持虚拟现实电影产业链企业持续提升技术水平和创作能力，倡导在虚拟现实电影宣传发行、结算分账、传输监管等方面尝试融合创新。

随着《通知》的发布，国家电影局希望在虚拟现实技术为电影带来新形态、新业态、拓宽电影边界的同时，电影多年来形成的制作、发行、放映权责明确、分享收益的产业生态，运用密钥、水印的版权保护体系，行之有效的促进发展资金、政策体系，尤其是高水平的艺术创作人才队伍，为虚拟现实技术的崭新发展提供有力支撑。

《新时代与中国当代史》面世

本报讯 （记者孙海悦）中华人民共和国国史学会会长、中国社会科学院原副院长朱佳木所著的《新时代与中国当代史》，日前由当代中国出版社出版。

书中收入了作者自党的十八大以来发表的56篇论文与两篇访谈，并按照“新时代与学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想”“新时代与加强党的领导和党的建设”“新时代与深化对中国特色社会主义的认识”“新时代与中国当代史的阐释和总结”“新时代与中国当代史的学科建设和宣传”5个专题加以分类编排。

朱佳木长期从事中共党史和新中国史研究。他认为，新时代以来的历史在新中国史中具有显著的阶段性特征，是中国现代史、当代史的一个新阶段，也是改革开放史、中国特色社会主义史、社会主义初级阶段中的一个新阶段。新中国史的研究编纂和宣传教育，应当按照习近平总书记致国史学会成立30周年贺信的精神，进一步牢牢把握国史的主题主线、主流本质，站在新时代的高度，审视和阐释国史，加强国史学科建设，为激励人们坚定历史自信、更好凝聚团结奋斗的精神力量作出国史工作者的新贡献。

《DeepSeek赋能数字政府应用指南》出版发行

新华社北京3月21日电 《DeepSeek赋能数字政府应用指南》一书近日由新华出版社出版并面向全国发行。该书电子书将在国内各大数字阅读平台上线。

该书由中国经济信息社编写，内容聚焦人工智能技术在数字政府建设中的应用，详细阐述了其在“高效办成一件事”、“一网通办”、政务服务大厅、12345热线、智慧城市等多个领域中的创新探索，展现了人工智能赋能数字政府建设的生动实践，深入探讨DeepSeek等人工智能技术如何赋能政务服务效能提升和城市治理现代化，为从事和关注数字政府建设的各界人士提供参考。

该书围绕数字政府建设，提供了“人工智能+”行动可借鉴的实践范式，帮助读者感受技术赋能下的政府治理创新与时代脉动，共同见证更加智能、高效、便民的活力中国。

今日看点

文旅“泼天富贵”，主流媒体怎样抢占风口？

05 传媒周刊·封面

■中国新闻出版广电网www.chinaxwcb.com ■本版邮箱：zgxwcbb@163.com ■本版热线：(010)87329669 ■责编：雷萌 ■版式：王书亮 ■责校：姚亚莉