

吉林长春文化执法护航未成年人成长

本报讯（记者张席贵）近日,吉林省长春市“扫黄打非”办公室、长春市妇儿工委办、长春市文化市场综合行政执法支队联合在长春市第十七中学举办了以保护未成年人为主题的宣讲活动。

活动现场,工作人员通过游戏篡改地图、热播剧背景地图错误等实例,为师生讲授一堂生动的文化公开课。活动还播放了《未成年人保护,我们一直在身边》主题短片,展现了相关单位在未成年人联合保护体系中的工作职责及关怀寄语。

“本次公开课中生动的案例分析,使我深刻认识到网络安全对未成年人成长的意义,我们应该从自我做起,为维护网络安全贡献力量。”长春市第十七中学学生尹烁北说道。

据介绍,长春市文化市场综合行政执法支队积极落实涉“未”相关工作部署,在寒暑假、法定节假日等重要节点,针对网吧、KTV、电玩城、校园周边书店等重点场所开展专项整治。同时,开展非法出版行为专项整治,巡查经营场所;开展“青少年版权保护季”专项行动,重点打击侵权盗版行为。

湖北“工惠悦读”文化惠民服务启动

本报讯（记者汤广花）3月21日，在中铁大桥局举办的湖北职工“工惠悦读”文化惠民服务活动中，一张张背面印有《我的阿勒泰》《长安的荔枝》等电子书二维码，扫码即可阅读相应图书的明信片刚一上架，就被职工们领走。

当天，为进一步推进湖北省公共数字文化普惠服务，让优质文化资源直达基层，由湖北省总工会、湖北省文化和旅游厅主办的湖北职工“工惠悦读”文化惠民服务活动正式启动。现场发布了“智联书库·码上启航”“云上书屋·全域书香网”“玫瑰书香·阅见她力量”“数智书香·文化进万家”“荣耀盛典·全民阅读季”五大文化行动。湖北省总工会与湖北省文旅厅分别从技术平台对接、职工数字书屋共建、阅读活动共推等方面进行合作，让全省职工可以免费使用湖北省图书馆的数字文化信息资源。

活动中，湖北省图书馆还打造了数智资源体验区，广大职工不仅可以参与“随手带走一本电子书”“阅读心愿墙”等互动活动，也可以在VR设备沉浸式体验区感受技术赋能数字阅读的生动便捷。

为什么大中小學生可以共读这本书？

（上接01版）

当出版机构潜心打造出文化精品，教育装备行业更需构建规范高效的输送通道。中国教育装备行业协会副会长马晓峰表示，协会将与出版方通力合作，把《世界里的中国》及其配套课程系统集成到覆盖全国中小学的阅读服务平台上。他认为，这是一场教育供给侧的深度变革，因为它标志着两个重要突破：一是将实现经典作品与基础教育课程的无缝衔接，通过数字化手段破解资源分配不均难题；二是通过标准化采购流程确保优质资源直达课堂，进一步提高教育装备领域精品图书的数量和质量。

在营销方面，江苏凤凰新华书店集团有限公司董事长兼总经理秦俊俊表示，凤凰新华将通过设计开展系列文化讲座、研学活动，在重点学校校园阅读基地设立《世界里的中国》专区，在2025年全国少儿图书交易会进行重点展陈推荐等方式，全力以赴把《世界里的中国》送到全省学生手中。

四方合作，共推思政阅读服务体系建

会上，中少总社、人民教育出版社、中国新闻出版传媒集团和共青团北京大学委员会还共同签订了大中小学思政课一体化建设战略合作协议，将在未来进一步加强合作，共同推动思政教育的创新发展。

在中少总社社长郭峰看来，不同年龄段、不同学习经历的学生，都能从《世界里的中国》里学到新的知识、收获道理，这就是一本好书应该发挥的作用。期望以《世界里的中国》这本佳作为媒，通过大中小學生以及业内专家学者共读优秀主题出版物，探索思政教育的新路径，助力更多青少年在文明传承中建立文化自信，在世界视野中构建对未来的认知。相信随着社会各形成合力，通过更加丰富的资源、平台和渠道，通过为广大青少年提供更加立体化的阅读服务，大中小学思政课一体化建设定将取得丰硕成果。

人民教育出版社社长黄强表示，人教社将继续为教育事业提供优质资源，通过《世界里的中国》进入全国中小學生图书馆，上线国家中小学智慧教育平台拓展教材知识边界，丰富学生知识体系；通过联合“一带一路”沿线国家出版机构，推出多语种版图书，让孩子们在丝绸之路上读懂文明互鉴，在古今对话中坚定文化自信，在世界舞台上讲好中国故事。

马国仓认为，《世界里的中国》是四方合作一个很好的开端，可以以此为纽带，根据大中小学不同阶段学生认知水平和成长规律，科学设计阅读服务的目标、内容和形式，共建“主题贯通、一以贯之、循序渐进、螺旋上升”的大中小学一体化思政阅读服务体系，进一步强化出版、教学、实践这一闭环体系，确保优秀的主题出版物能真正成为滋养大中小學生精神成长的源头活水。

简牍智能化研究取得新进展

首个简牍字符检测与识别大规模数据集推出

本报讯（记者田野）近日，西北师范大学研究团队在简牍学资源数据共享平台的基础上，推出首个专门用于简牍字符检测与识别的大规模数据集——Deepjiandu数据集。

西北师范大学简牍学首席专家张德芳表示，该数据集的发布填补了简牍文献数字化与人工智能结合的空白，标志着我国简牍智能化研究取得重要进展，将为简牍文献的智能研究与保护提供坚实基础，有效推动数字人文领域的持续创新与发展。

长期从事这项研究工作的西北师范大学教授张强在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时介绍，该数据集共包含7416张图像，标注了99852个字符，涵盖2242个类别，能够提供极具

挑战性的简牍字符识别任务场景。“我们通过采用红外扫描技术，有效增强了简牍字符墨迹的清晰度，为简牍的数字化保护与学术研究提供了坚实的数据支持。”

简牍是纸发明以前中国书籍的最主要形式，对后世书籍制度产生了深远的影响，其作为记录历史的重要载体，承载着丰富的文化内涵与历史信息。记者了解到，随着时光流转，这些珍贵的古籍文献面临着诸多挑战。特别是由于简牍材料的脆弱性，长期埋藏环境导致字符模糊、字迹缺损、布局复杂等问题，使得人工识别与整理极为困难。现有的文献数字化技术虽在甲骨文、蒙文手写体、巴厘岛棕榈叶手稿等领域取得突破，但在简牍字符识别方面仍缺乏高质

量的数据集，制约了深度学习在该领域的应用。

“Deepjiandu数据集的构建正是为了解决这一问题。”张强说，研究团队通过红外扫描技术增强墨迹，提高了字符对比度，使残损文字更加清晰。数据集涵盖的2200余种字符类别，由简牍学专家与计算机专家合作标注，确保了数据的专业性与准确性。同时，数据集的设计考虑到简牍中字符的残损、异形字、多种布局等复杂场景，有效提升了模型对历史文献的适应能力。

据介绍，研究团队采用红外扫描设备拍摄了超过1万件简牍文物（文献），最终筛选出7416张高质量红外图像。这些图像涵盖了不同的简牍材料、书写风

专家学者研讨长篇小说《蘸火记》

抗战题材文学创作的新收获

本报讯（记者朱子钰）血与火淬炼青春，泪和爱铸就传奇。由作家出版社、山东省作家协会主办，作家牛余和长篇小说《蘸火记》作品研讨会近日在北京举办。该书由作家出版社出版，以中国抗日游击队、独立大队、独立旅为核心，生动展现了战火纷飞年代里年轻人的成长历程与崇高情怀。书中描绘了尚鄂英、何苇杭所在的抗日游击队，梁铁峰、夏侯雪所带领的独立大队，卢毓奎率领的独立旅，三支抗日武装力量在残酷战争中不断磨砺，恰似锻件蘸火，历经浴火重生，最终集刚强与柔韧于一体，为生命铸入精魂。

中国作协副主席、书记处书记吴义勤表示，今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，《蘸火记》的问世呼应了重大时代主题，以文

学的方式重塑历史，弘扬伟大抗战精神。作品具有鲜明地域性，以典型人物群像塑造，将人物内心深处 的革命激情和儿女柔情，与大时代的慷慨悲歌相结合，呈现出雄浑厚重的、慷慨激昂的崇高美学风格。

山东省作协副主席陈文东在致辞中提到，小说通过三支抗日武装的浴血奋战，展现了齐鲁儿女在战争中的成长与牺牲，深刻诠释了民族精神的刚强与柔韧。作品以章丘长岭山为背景，将铁匠传奇与抗日史诗融合，用“蘸火”比喻战争对生命的淬炼，赋予其独特的象征意义，兼具思想性与艺术性，是抗战题材文学创作的新收获。

在自由研讨环节，与会专家学者围绕《蘸火记》的思想性、艺术性和社会意义等进行深入交流与讨论，并给予了高度评价。

中国作协书记处原书记、《人民文学》原主编施军关注到地方文化对牛余和写作的影响，小说中挖掘出中国人奋起抗战的根源，让团结抗日成为民族气节和生活信仰，儿女情与英雄气水火相融，人间烟火和人间战火的矛盾得到统一。作者用民间性格与生活情状适配的语韵，在叙事与内涵上实现突破。他认为，某种程度上，这是抗战题材小说的一次刷新。

中国社会科学院文学研究所研究员白烨认为，这部作品自带乡土性，注重故事性，具有传奇性。小说既写出了山东这块地方抗战时期的艰苦性、复杂性、特殊性，也写出了抗战力量的联合性、统战性以及整体抗战的人民性。

中国作协小说委员会副主任潘凯雄高度赞扬了牛余和对小说精雕细琢的劲头，三四年的时间打磨出的是一

部精品力作。他认为，《蘸火记》更注重战争中的“人”，通过战争与日常的双线并行，实现民族大义与日常生活的融合。

《中国新闻出版广电报》总编辑丁以绣分析了小说典型人物形象塑造。他说，作品以悲壮的故事打动人、美好的形象吸引人，丰富了抗战小说的人物形象。同时，他肯定了该书的出版价值，期待将推进全民阅读活动与纪念抗战胜利80周年相结合，让《蘸火记》在更大的范围传播与阅读。

牛余和回顾了本书的创作历程，他表示，自己的创作源泉扎根于济南章丘本土，日常俯拾皆是乡土肌理、市井细节及先辈故事构成丰厚文学素材库，将充分吸收此次研讨会中专家学者们如“雨水滋养”的建议，助力创作精进。

密织全民阅读“经纬线” 打造书香社会“强磁场”

（上接01版）

如今，这块匾额经过复制，被悬挂在武威市图书馆公共阅览区内。在杨红霞看来，这块匾不仅是武威市图书馆开展夜间阅读服务的标识，更是当地“阅读不打烊”的具象化表达。“我们在每周二至周五白天提供借阅服务的基础上，专门增设了夜间服务，极大地满足了广大读者夜间阅读学习的需求。”

“我们的夜间服务每天3个小时，从晚上7点到10点。此外，还开辟了全年对读者免费开放的24小时自助图书馆。”张菊萍补充道，两项工作从开馆就有，一直延续至今。当夜幕降临，图书馆的灯光在河西走廊的晚风中温暖闪烁。为一探“书城不夜”，记者再次来到武威市图书馆，只见二楼的公共阅览区和24小时自助图书馆灯光如昼，除了翻书和笔尖划过纸张的声音，几乎听不到其他动静。

家住图书馆附近的刘海睿正在上六年级，每天晚上吃过晚饭，他都会准时到图书馆写作业，有时写完作业还会找本喜欢的书读一阵子，直到图书馆闭馆才回家。他告诉记者，图书馆既有浓厚的学习氛围，又有舒适的环境，不论是在这里写作业还是看书，效率都挺高。

家住图书馆附近的刘海睿正在上六年级，每天晚上吃过晚饭，他都会准时到图书馆写作业，有时写完作业还会找本喜欢的书读一阵子，直到图书馆闭馆才回家。他告诉记者，图书馆既有浓厚的学习氛围，又有舒适的环境，不论是在这里写作业还是看书，效率都挺高。

坐在一旁的刘海睿妈妈每次陪孩子来图书馆，都会从书架上找一本书看。“我觉得孩子也在影响着我，在这儿也不好意思玩手机了。”她告诉记者，图书馆为孩子的读书学习营造了良好氛围，能让家长有更多时间和孩子一起阅读，提供更高质量的陪伴，也能让自己静下心来回归纸质阅读，和孩子一起成长。

和二楼的公共阅览室一样，一楼的24小时自助图书馆里，6张可供阅读学习的桌子坐满了专心复习备考或阅读的人。去年刚刚大学毕业的张国溶坐在最西边的一张圆桌前，捧着一本《平凡的世界》读得津津有味，桌上放着她备考甘肃省2025年公务员考试的复习资料。这段时间，她是这里的常客，每天晚上都会坐最后一班公交车返回租住的房子。她告诉记者：“我每天晚上都会来这儿学习，偶尔觉得累了，也会找几本喜欢的书看一看。这里环境、氛围、服务都挺好的。”

记者在调研中了解到，为了让文化建设的民生答卷有“厚度”、有

“温度”，武威市坚持从办好人民群众“身边事”的角度出发，专门开通了图书馆夜班公交3、4专线，并根据客流变化及时调整运营时间，以便读者夜间往返。

保存量 找增量 续写文化建设新答卷

这两年，武威市在保障存量阅读服务质量的基础上，努力追求阅读群体的增量扩充，通过不断夯实阅读阵地基础，加大阅读资源供给力度，让阅读触手可及。2024年，为进一步延伸阅读服务半径，武威市在市区人口相对密集的武威文庙广场和凉州植物园中心广场建成投用24小时智慧城市书房两座，在市区两个较大的商业综合体投用两组24小时自助智能书柜。

自助智能书柜、阅览桌椅、台灯、空调、无线网络……走入城市书房，这里环境雅致，藏书丰富，设施齐全。入口处的玻璃门上，醒目张贴着《办证及借阅指南》，读者可以线上线下免费办理借阅手续和享受阅读服务。记者现场体验了5种借阅方式，从刷证进门，到使用居民身份证、电子借阅证二维码、人脸识别、指纹、实体读者证完成借阅，总共用时不到3分钟。

“城市书房和24小时自助智能书柜的图书资源，与市图书馆之间可以实现借通还，全年免费开放借阅，全过程智能化自动化管理。”杨红霞说。

武威市图书馆提供的数据显示，两座城市书房自去年12月建成投用，截至今年3月10日，累计入馆读者4228人次，实现图书借阅2204册次。

在凉州区文海路的上影国际影城，服务台对面的一块空地上，三组木制书架靠墙依次排开，各类图书整整齐齐地摆满了每一层，给人一种一半书香、一半光影的感觉。“‘书香武威’——市民读书角”的招牌摆在书架顶层的醒目位置，在绿植的点缀下更显温馨。

影城负责人王军锋是一名有着20多年军旅生涯的退役军人。他观察发现，自从有了这个读书角，很多等待观影的群众都会走过来挑一本书翻一翻。特别是有些带孩子来看电影的家长，孩子进去看电影了，他们在外边等候时都会从书架上找一本书读一读。“这里原来是一块空地。去年宣传

部门主动上门对接，说明来意后，我便一口答应了下来，这是个好事。”王军锋认为，书香社会建设不是短期内就能见效的，像这样的点如果越来越多，肯定是有益的。

记者随机从书架上抽下几本书，被反复翻阅的痕迹清晰可见。

像这样的读书角，目前在凉州区5家城区电影院实现了全覆盖，共投放各类图书3600多册，由武威市新华书店和市图书馆共同承担图书配送任务。凉州区委常委、宣传部部长刘永龙介绍，每个读书角图书的数量、种类都不同。“我们每半年都会组织一次全方位的轮换，对期刊也会定期进行补充更新。”

武威市新华书店总经理卫强说：“这些书均由我们无偿提供和配送，希望通过这种方式进一步助推‘书香武威’氛围更加浓厚。同时，这也是我们积极参与当地公共文化服务体系建设、实现图书发行与借阅服务无缝对接的实际举措之一。”

融阵地 探新路 补位“书香武威”建设

书香社会建设，广大乡村地区也是重点。兼备“小快灵”特色的基层文化阵地，不仅让党和国家的文化“红利”直接惠及武威广大农村群众，更在“书香武威”建设中发挥了非常显著的补位作用。

位于武威城郊的凉州区金沙镇，过去是一个典型的以农业种植为主的乡镇，现在即将与城区连成片。在城镇化发展进程中，当地坚持以乡村文化振兴带动和支撑乡村振兴，通过农家书屋+图书馆分馆+新时代文明实践所（站），结合基层理论宣讲，将乡村阅读与新时代文明实践有机结合，逐渐探索出了一条新路。

“开展乡村阅读，要在充分利用现有基层文化阵地的基础上，从乡村青少年学生入手。比如，可以通过开展亲子阅读、小手拉大手共读等活动，利用新时代文明实践活动的积分激励，带动和影响更多家长参与到阅读中来。这样的活动我们每个村一年至少能开展七八次。”在金沙镇农家书屋，镇委宣传委员高晓晖介绍，金沙镇有1个镇级农家书屋和9个村级农家书屋。“这个镇级农家书屋也是凉州区图书馆金沙镇分馆，共有图书3500

多册。”

农村群众因各种因素影响，主动阅读的积极性不高，推广乡村阅读存在难度。“要破除这种制约，还得从家长身上下功夫，家长首先得接受阅读。”金沙镇文化馆馆长张镇堂是当地的乡村阅读推广人，他结合自己陪孩子阅读的经历说道，“阅读对少年儿童思维提升，以及身心健康全面发展有至关重要的作用。现在只要有别的家长来，我都会分享这种观念。”

位于武威市区南部的凉州区东大街南苑社区，是2015年在原南苑村的基础上组建设立的。东大街街道党工委书记王生泉介绍，南苑社区现在还剩两个村民小组，其他都已转成城镇居民。2023年12月，南苑社区对原有的农家书屋进行了升级改造，并与凉州区图书馆南苑社区分馆进行有机融合。

走进南苑社区农家书屋，开放式书架整齐排列，图书分类清晰，桌椅一尘不染，电子借阅终端倚墙而立，40多平方米的空间里书香氤氲。“我们配有两名社区工作人员专门负责书屋的日常管理。书屋年平均接纳读者有500余人次，图书外借量300册次。”社区党委书记张庆庆介绍，为了让更多的人走进书屋、爱上阅读，切实做到“屋”尽其用，社区每年都会在中华民族传统节日期间开展以“我们的节日”为主题的阅读推广活动。同时，还会通过线上线下相结合的方式丰富阅读内容，为辖区群众提供24小时“不打烊”的云阅读服务。

“我们还组建了一支全民阅读宣讲队伍，覆盖辖区居民楼院各个角落。”张庆庆一边说着，一边指向与书屋仅隔一条马路的凉州区南关小学，“每天下午一放学，离家近的学生都会主动来书屋读书学习，这里经常坐得满满的。”

记者梳理发现，全力推进全民阅读基础设施和服务体系建设、着力开发全民阅读新业态、积极打造特色阅读品牌活动、建立健全社会力量参与机制、深化全民阅读宣传推广，是武威市全民阅读工作呈现出的主要特点。特别是武威市通过安排专项资金、加强政策支持、将“书香武威”建设任务纳入全市年度目标责任考核内容等具体举措，切实把促进全民阅读、打造“书香武威”的各项目标任务落到实处。