

产经视线

第56届河南印刷包装机械展览会3天成交额3000余万元,参展商表示展会成交和转化效果远超预期——

100余万元的机器首日订出去7台

□本报记者 吴明娟

印刷界机器人首次亮相、展商连续40多年参展、100余万元的机器首日订出去7台……3月22日,为期3天的第56届河南印刷包装机械展览会在河南新华展览中心闭幕。这场印刷界的行业盛会开设3个展馆,吸引了来自辽宁、浙江、广东、山东、北京等全国各地120多家行业内的参展商携带300余台设备参展,3天展会成交额3000余万元。

本届展会以“智造赋能产业升级绿色引领未来”为主题,码垛机器人、搬运码垛机器人、干湿两用高端覆膜机等众多创新科技成果纷纷亮相。本届展会令展商收获颇丰,大家纷纷表示,展会的成交和转化效果远超预期,河南市场基础好,客户回购率高。

展会上,由上海一公司带来的两款科技含量高的产品码垛机器人和搬运码垛机器人吸引了不少人围观。“码垛机器人可

以把产品从生产线上码放到托盘上,然后由搬运码垛机器人运到仓库。”该公司总经理景赞表示,两款机器人既可以单独使用,也能结合使用。它们开启了物流的数字化,可以大幅降本增效。“这个机器人可以代替人工,解放双手。”景赞形象地介绍,“不交社保、不请假,还能24小时上岗。”“机器人在印刷行业的应用,我们是中国第一家,2018年在山东临沂落地了第一台。”景赞说,这次也是机器人首次在河南展会上亮相。

温州的展商团中一家厂商在展会首日就卖出去了7台价值100余万元的1050深压纹烫金机。“我们在模切烫金领域,产品有130多种。”该公司大区经理马振介绍,他们公司生产的深压纹模切机非常受欢迎,这次他们带来了1050深压纹烫金机和930机械手。其中,前者属于重压型,在市场上属于比较高端的,用在包装

上,呈现效果非常好。马振已参展20多年,在他看来,所有区域性展会里,河南这场展览效果是最好的,成交量很大。为此,他和其他4家参展商不仅组团订了20多个展位,还提前预订了明年的展位。

唐山一公司的1060高速自动模切机半日就被预订3台。这台机器价值50万元,是国内第一台能模切瓦楞纸的模切机。“我们是专业做自动模切烫金的,1996年的时候,我们来参展带的都是机床,不像现在,都是大型机械。机器的速度、操作的方便性都在提升、改进,工艺越来越复杂。”该公司总经理陈敬军说。

吉林省白山市一公司营销总经理李长青坐了20多个小时的火车,从老家出发来到郑州。“这个展会最早从1982年开始办,我们公司从第一届就开始参加。”让李长青印象深刻的是,43年来,56届展会他们公司一次没落下。“河南的展会作

为地区性的省级展会,辐射面广,效果非常好,尤其是客户群体非常精准,全是业内人士。”

本届展会也吸引了不少行业内人士前来观展,来自郑州的一家企业的经理张勤英一早就来看展。“我们专业做彩印包装礼盒,印刷包装圈里都在关注这个展会。”张勤英说,这些年她都要来展会上逛一逛,不光观摩,还买下不少新设备。

作为展会承办方的河南托利印刷包装机械有限公司的副总经理李钢对前来参展的展商如数家珍。“这个展会约有一半的参展商每年都来,有近30%的展商今年、明年交替着来,还有20%到30%是新的参展商。”在李钢看来,大家对展会认可,既依托于河南整体庞大的市场,也因为展会举办方的专业性,“我们属于河南新华物资集团,本身就从事印刷、耗材业务,对市场和行情非常了解。”

香港国际影视展首设人工智能影坊

本报讯 (记者徐平)由香港贸易发展局主办的第29届香港国际影视展近日在香港会议展览中心举行。

本届展会首设人工智能影坊试点项目,展示人工智能之于影视制作的创新应用。人工智能影坊分为三大主题专区,包括前期制作及拍摄、影像及声纹制作、虚拟制作专区。多家科技创新企业展示不同

创新技术,其中索尼公司展示配以AI创新功能的摄影机,联想集团带来融合3D扫描、人工智能和先进生成技术的“数字孪生”解决方案。业界专家探讨AI技术在影视制作各个环节的应用,以及由此带来的相关法律、知识产权问题。

本届展会汇聚来自34个国家及地区超过760家展商,并设有来自30多个地区

的展馆,包括澳大利亚、柬埔寨、法国、印度、马来西亚、沙特阿拉伯及越南7个新展馆,也迎来亚美尼亚、捷克、哈萨克斯坦等新兴市场的从业者参与。

在国家电影局指导下,中国电影合作制片公司设立中国电影联合展台,集中展示介绍中国电影最新发展成就及中国电影对外合拍业务概况。在中国电影联合展台

上,国际买家络绎不绝,50余家有代表性的内地电影机构和160余部优秀国产电影作品被集中推介。

香港贸易发展局主席林建岳表示,本届展会的主题是“敢变,敢精彩”,汇聚九大重点项目,涵盖电影、电视、音乐及数码娱乐,促进业界的文化交流与合作。



抵制网络谣言 共建网络文明

3月24日,江苏南通,在如皋市搬经镇搬经社区书屋内,民警向群众讲解网络谣言的危害、辟谣的意义和举报网络谣言的方法等知识。

徐慧/视觉中国

《不列颠图书馆藏清代珍稀文献整理与考释》之《中外关系卷》出版,作者王天根讲述——

在不列颠图书馆寻找中国历史

□本报记者 刘蓓蓓

清末,两次鸦片战争及八国联军侵华战争,导致包括军机处及圆明园在内的大批清代珍稀文献流失海外。随着中国近代史研究的开展,学者们发现很多关键性的史料不在国内,相关研究不得不留下较多空白。史学界先贤刘半农、萧一山、向达、王庆成等先后去国外寻访史料,都在英国不列颠图书馆发掘大量珍稀文献,通过对其整理及考释,填补了太平天国史、义和团运动史、近代社会经济史等的部分空白。

追随先贤的脚步,安徽大学新闻传播学院教授王天根先后两度赴不列颠图书馆等从事研究工作,收获颇丰。近日,由王天根编撰的《不列颠图书馆藏清代珍稀文献整理与考释》之《中外关系卷》,由安徽大学出版社正式出版。

“要多待在图书馆”

时间回到2011年,王天根正在英国威斯敏斯特大学做访问学者。在不列颠图书馆,他查找了两周资料却无所收获。正打算放弃之时,他收到了王庆成老师的一封信件。

邮件中,王庆成说自己多年前在不列颠图书馆发现了两个重要文献,并提醒他“要多待在图书馆”。于是,第二天,王天根又来到不列颠图书馆,这次他颇有收获,发现有关林则徐的未刊诗词以及一些重要文献目录。

据王天根介绍,不列颠图书馆一些稀见文献的目录号,常因英国王室更替重新

编排,这就像一把锁有很多把钥匙,查找难度很大。此外,图书馆很多文献没有数字化,网上检索不到,绝大多数稀见文献只能通过手工耐心翻阅。

2012年3月7日,是王天根第一次在英国访学待的最后一天。在3月8日的学术札记中,他写道:“昨天是我在英国待的最后一天。太累了。一天在不列颠图书馆核对了关于芜湖县的资料……”

“我在英国待了190天,主要是发现了大批近代中国的文献档案(特别是关于鸦片战争的未刊文件),还有就是芜湖县未刊第一手的土地交易文契。希望回国后,能利用这些珍稀资料重建芜湖米市的历史,从而在市场交易史上做出成绩来。”王天根所说的“芜湖县的未刊文献”,后经整理呈现在《不列颠图书馆藏清代珍稀文献整理与考释》第一卷《中外关系卷》中,相关文章包括《不列颠图书馆藏芜湖脱甲山珍稀文献及历史文化名城建设中遗址保护》《从“市场化”到“契约化”:新发现清代芜湖地契及其交易考释》《地权交易“在地化”情境:芜湖开埠及传教士插手脱甲山土地兼并》等。

专家们认为,书中有关芜湖的珍稀文献有助于认识近代中外关系博弈下的安徽省情,认识芜湖作为米市与上海、镇江的官场社交网络关联,芜湖地方的治理与封疆大吏张之洞、李鸿章幕府权力冲突之间的关联,芜湖要冲地产的交易、管辖与海关的关系都极具史学价值。有关中英鸦片战争乃至海关外交等的稀见文献,非常有

力地说明了当时善后条约交涉的具体历史情境。

从文献到著作

为了更为系统而深入地发掘稀见文献,2019年,王天根再度赴英访学。这次从不列颠图书馆里,他得到了160个以上完整卷宗的珍稀文献,加上上次来英查到的文献,数量惊人。据王天根介绍,两次共发掘并查阅的未刊珍稀文献有250余册、1500多万字,拍摄了5万余张照片。他着力对先贤未曾涉猎的300多份卷宗或档案展开辑录和考释。

2023年,通过安徽大学出版社申报,王天根编撰的三卷本《不列颠图书馆藏清代珍稀文献整理与考释》列入“十四五”国家重点出版物出版规划项目。

该出版规划项目主要是对不列颠图书馆藏芜湖脱甲山珍稀文献及历史文化名城建设中遗址保护、手稿等的辑录并考释。该馆所藏中国珍稀文献多源自鸦片战争前马儒翰等专门搜集的中文情报,八国联军侵华期间英方从清廷军机处、内务府、圆明园等搜罗的原始档案等。文献内容涵盖道光至光绪年间中国的政治、经济、外交、军事、宗教等方面。这些文献基本为未刊第一手史料,对中国近代历史关键节点的重建及解读,对近代基本国情的认知,具有重大史学价值。

该套书策划编辑李加凯告诉记者,在2023年立项之后,王天根及其研究团队就

加快了珍稀文献的录入工作,又加了标点,写了提要,做了注释。经过对相关史料的仔细研读,王天根开始撰写研究文章,陆续发表了几篇,长的有两三万字,短的也有几千字。当围绕中外关系这个主题的文章和文献有一定规模时,就将之整理成册打印,邀请相关领域资深专家把关。

相较审稿工作的顺利,校对环节进展相对缓慢。李加凯说,原因在于书稿中所收录的研究文章有很多引文,而这些引文又多出自不常见的文献资料。编辑反馈给王天根后,王天根先安排研究生通查,然后自己全面复核,最后将结果提交给出版社,编辑再次抽查。

编校工作完成之后,出版社又邀请了安徽大学历史学院世界史方向的尹建龙教授做了版前审读,进一步保证了中外关系内容的严谨。

《中外关系卷》前言中,王天根说,笔者在不列颠图书馆查阅到大批关于鸦片战争中英关系的外交史料,外交照会就有上百件之多,主要集中在1840年至1843年。整理文献,重建历史,这对现在国家清史纂修工程的推进也是有帮助的,很难说离开不列颠图书馆所藏带有当时修改痕迹的诸多善后条约,我们就理解了当时签订条约的初衷,以及中方、英方在外交上各自言说的重点。

该书学术价值和出版价值由此可见。《军事防务卷》《文化教育卷》整理工作正在推进中。今年下半年,王天根将再度赴英,核对查找更多的珍稀文献。

时讯

第十三届中国大学生电视节在福州举办

本报讯 (记者张福财)3月23日,第十三届中国大学生电视节在福州海峡奥体中心落下帷幕。本届中国大学生电视节由中国电视艺术家协会、中国传媒大学主办。

第十三届中国大学生电视节以“青春力量 筑梦强国”为主题,自3月22日开幕起,陆续推出电视精品创作交流、“有为”主题大学生创作扶持、大学生原创作品展映、“写给青春的诗”音乐诗会、“融媒创新 以体育人”高校思政创新发展主题活动、“艺术家进校园”等一系列活动。

《春色寄情人》、《玫瑰的故事》、《庆余年》第二季、《我的阿勒泰》、《追风者》等电视剧获评第十三届中国大学生电视节荣誉推荐作品。《我的阿勒泰》中的巴太,《庆余年》第二季中的范闲,《小巷人家》中的黄玲、宋莹,《我是刑警》中的秦川等被推荐为第十三届中国大学生电视节大学生喜爱的“年度荧屏形象”。

中国电视艺术家协会分党组书记、驻会副主席闫少非表示,本届大视节通过开展一系列精品活动,为大学生实现梦想搭建广阔舞台。广大青年学子用镜头讲述青春故事、用作品传递青春力量,激发电视艺术创作的热情与追求,为推动电视和网络视听艺术的繁荣发展注入新的活力。

浙江图书馆 邀读者“之江听涛”

本报讯 (记者黄琳)3月23日,一场别开生面的知识分享秀“之江听涛”在浙江图书馆之江馆文澜剧场开启。

“之江听涛”知识分享秀是浙江图书馆打造的全新活动品牌。项目以邀请知名专家、学者、作家通过“知识分享秀”的新颖形式,就人文、历史、艺术、科技等输出有趣、有料的知识为特色。

浙江图书馆副馆长谢贝妮介绍,这一全新尝试是浙江图书馆在数字化转型的社会背景下将知识传播从“单向灌输”转变为“多维体验”的积极探索,以期重新定义图书馆作为公共文化空间的价值。

首场“之江听涛”活动以“‘历’阅古今,‘史’得未来”为主题,邀请复旦大学教授陈引驰、高晔,古琴学者严晓星和故宫博物院研究馆员章宏伟4位资深学者,为观众讲述中国文学史和中医药学的发展及传播、汉学家高罗佩与中国古琴的故事、故宫博物院及其故事等4个不同领域的文化传承。

河海大学出版社举行 “世界水日”“中国水周”公益活动

本报讯 (记者李婧璇 通讯员范胜楠)3月22日,正值第三十一届“世界水日”、第三十六届“中国水周”之际,河海大学出版社在南京市玄武湖公园举行“世界水日”“中国水周”水利科普书籍公益宣传与赠书活动。

本次活动通过“图书展示+公益赠阅+科普互动”的创新形式,向公众传播节水护水理念,提升全民水安全意识,号召大家共同参与到保护水资源的行动中来。

活动现场,河海大学出版社精心挑选了数十种与水相关的优秀出版物进行展示,内容涵盖水资源管理、环境保护、水文化传承等多个方面。其中,《新时代“长江之歌”》《新时代“大运河之歌”》《沿着运河看中国·江苏篇》等书籍吸引众多读者翻阅。《一滴水的奇妙之旅》《中国故事·中国创举》等儿童绘本也深受小读者喜爱。除了图书展示,出版社还准备了数百本精美图书免费赠送给现场观众。市民们热情高涨,纷纷排队领取,并表示这些书籍内容丰富,通俗易懂,能够帮助他们更好地了解水资源现状,学习节水知识。

河海大学出版社相关负责人表示,该社将继续发挥自身优势,策划出版更多优秀的图书,并积极开展形式多样的科普宣传活,为提高全民水科学素养,推动生态文明建设贡献力量。

深圳晚报社参与制作 院线公益微电影

本报讯 (记者徐平)记者近日从深圳晚报社获悉,由深圳市福利彩票发行中心出品、深圳晚报社等单位拍摄制作的公益微电影《繁星》将于4月在影院正式上映,并同步在各大网络视听平台播出。

《繁星》是深圳市福利彩票发行中心继《星光》(2022年)和《星火》(2024年)之后推出的第三部公益微电影。影片以福彩公益受助者的真实故事为蓝本,聚焦孤独症患儿家庭的困境与希望,生动展现了福彩公益的力量与温暖。

据悉,《繁星》从前期筹备到在深圳开机拍摄,历时约9个月。编剧、导演及制作团队多次前往残疾人服务中心,与孤独症患者、患者家属以及社工反复交流,力求还原孤独症患儿家庭的真实生活状态,传递出希望与温暖的力量。