

加强文化遗产保护 传承中华民族精神根脉

□徐辉冠

习近平总书记指出,要“把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。文化遗产承载着中华民族的历史记忆、生产生活智慧和民族精神,是中华民族悠久历史和灿烂文化的重要见证。习近平总书记高度重视文化遗产保护工作,强调“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”等一系列重要论述,为我们加强文化遗产保护,传承中华民族精神根脉提供了根本遵循和行动指南。

加强文化遗产保护,需要政府履行主体责任。一方面,加大资金投入,用于文化遗产的修缮、维护和保护。无论是对古老文物的修复,还是对非物质文化遗产传承人的扶持,都需要充足的资金保障。充足的资金是文化遗产保护工作顺利开展的关键。另一方面,文化遗产保护需要有坚实的法律依据。完善法律法规,明确对破坏文化遗产行为的惩处措施,建立严格的监管机制,让文化遗产保护有法可依、执法必严。明确文化遗产保护的标准和范围,将各类物质文化遗产和非物质文化遗产都纳入法律保护范畴。对于破坏文化遗产的行为,无论是故意还是过失,都要依据法律严厉惩处,提高违法成本,形成强大的法律威慑力,让文化遗产在法律的护盾下得以安全留存。另外,文化遗产保护

需要运用科技手段,创新保护方式。现代科技为文化遗产保护带来了新的机遇。利用数字化技术,对文化遗产进行全方位、高精度的记录,如通过三维扫描、虚拟现实等技术,将文化遗产的每一个细节都转化为数字信息存储起来。这些数字资料不仅可以用于学术研究,还能在面临自然灾害、人为破坏等风险时,为文化遗产的修复和重建提供准确依据。

加强文化遗产保护,需要深入挖掘其中蕴含的精神内涵。深入挖掘文化遗产中的精神内涵,是传承中华优秀传统文化的关键。我国有着悠久的历史 and 灿烂的文化,众多的文化遗产如繁星般闪耀在历史的长河中。它们蕴含着中华民族坚韧不拔、团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大精神,以及“和为贵”“天人合一”等丰富的哲学思想和价值观念。通过深入挖掘这些精神内涵,我们能够更好地传承和弘扬中华民族优秀传统文化,让中华民族的精神基因代代相传。

挖掘文化遗产的精神内涵,能够为当代社会发展提供强大的精神动力。在当今社会,我们面临着各种挑战和困难,需要从文化遗产中汲取智慧和力量,比如,儒家文化中的“仁、义、礼、智、信”等思想,对于构建和谐社会、加强道德建设具有重要的启示意义。同时,深入挖掘文化遗产的精神内涵,还有助于增强文化自信。文化自信是一个

国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。文化遗产作为中华文化的瑰宝,是我们文化自信的重要来源。当我们深入了解和认识到文化遗产所蕴含的博大精深的精神内涵时,会更加深刻地感受到中华文化的独特魅力和强大生命力,从而更加坚定对中华文化的自信,自觉抵制外来文化的不良影响,更好地推动中华文化走向世界。此外,挖掘文化遗产的精神内涵也有利于促进文化创新。习近平总书记强调要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,而深入挖掘文化遗产的精神内涵是实现这一目标的重要基础。在挖掘过程中,我们可以结合时代特点和社会需求,对文化遗产进行重新诠释和演绎,赋予其新的时代意义和价值,创造出更多具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品和服务,推动文化产业的繁荣发展。

加强文化遗产保护,需要社会广泛参与。文化遗产是历史的馈赠,承载着民族的记忆与情感,是我们不可再生的宝贵财富。在文化遗产保护的漫漫征程中,社会参与正逐渐成为一股不可忽视的强大动力,为这些古老珍宝的传承与发展注入源源不断的活力。

社会参与为文化遗产保护带来了广泛的人力基础。民间团体、志愿者组织以及无数热心民众纷纷投身其中,他们或是穿梭于古老的街巷,对古建筑进行详细的勘察记录;或是深入偏远地

区,探寻即将失传的非物质文化遗产。这些来自社会各界的力量,如同繁星点点,汇聚成璀璨银河。他们用热情和行动弥补了专业保护队伍在数量上的不足,使得文化遗产保护工作能够覆盖到更广泛的区域和领域。

文化遗产保护是一场全民参与的接力赛,社会参与就是那根传递希望的接力棒。只要我们充分调动社会各界的积极性,凝聚全社会的力量,文化遗产保护这一伟大事业必将在强大动力的推动下蒸蒸日上,让古老的文化遗产在现代社会中焕发出新的生机与活力,成为我们民族永远的精神家园。

文化遗 产,是岁月的沉淀,是民族的瑰宝,更是中华民族精神根脉的鲜活载体。在新时代的浪潮中,加强文化遗产保护是我们不可推卸的历史使命与时代担当。每一处古老遗址、每一件传世文物、每一种传统技艺、每一段民俗记忆,都蕴含着先民的智慧与情感,凝聚着民族的向心力与创造力。让我们以习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述为指引,携手共进,以敬畏之心珍视文化遗产,以创新之策传承民族精神,使古老的文化在现代社会中焕发出新的生机与活力,让中华民族精神根脉深深扎根于华夏大地,枝繁叶茂,福泽万代,为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入源源不断的精神动力,书写文化传承与发展的壮丽篇章。

(作者单位:求是网)

论新时代文艺的人民性

□刘全来

党的十八大以来,习近平总书记就我国新时代文艺工作的具体方向和安排,发表了一系列重要指示。如2014年10月15日,在文艺工作座谈会上首次明确提出:“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。”在党的二十大报告中全面提出:“中国式现代化,是中国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色。”一切以人民为中心,同样是马克思主义中国化时代化的最根本要求,人民性是马克思主义的本质属性,党的理论是来自人民、为了人民、造福人民的理论,人民的创造性实践是理论创新的不竭源泉。

由以上论述可知,社会主义文艺与人民之间的内在联系和属性根本要求,突出地体现了中国社会现代变革和中国式现代化发展的本质要求,为我国社会主义文艺发展指明了方向和目标。

一、新时代文艺是“人民的文艺”

在20世纪初中国社会现代变革转型的背景下,新文艺运动开始逐步发展,开启了我国文艺现代化发展的历史进程。将马克思主义思想观点引入新文艺运动中,便是将新文艺引向民众启蒙与改造社会的方向,使文艺人民性逐渐彰显出来。毛泽东同志在《在延安文艺座谈会上的讲话》一文中引用马克思主义思想观点对文艺人民性进行了具体解析,形成了系统性和具体化的理论框架。一是清晰指出文艺工作应当为人民群众而服务,二是详细论述文艺工作应当如何为人民群众服务,同样应该严格要求自己行为。

社会主义文艺是“人民的文艺”,这一理念强调了文艺创作与服务人民群众的密切关系。在社会主义制度下,文艺不再是为了个别人或特定阶级的私利,而是要服务于全体人民,传递人民的声音、表达人民的情感,反映人民的生活和价值观念。社会主义

文艺致力于为人民服务的文艺工作,是深刻刻画人民群众生活、满足人民日常需求、发表人民群众内心想法与挖掘人民群众潜在创造力的文艺工作。“社会主义文艺”从含义来看属于人民的文艺,因为它源于人民日常生活、依靠人民群众、面向人民大众,彰显了人民群众的主要地位和价值观取向。社会主义文艺是人民的文艺,也因为它遵循了人民的审美规律、符合了人民的精神需求、反映了人民的时代特征、展现了人民的精神风貌。社会主义文艺是人民的文艺,更因为它承担了人民的历史使命、肩负了人民的道德责任、传播了人民的优秀文化、促进了人民的共同进步。

社会主义文艺能够与人民建立起紧密的情感联系,让人们感受到自己的声音得到了关注与尊重。社会主义文艺积极参与社会实践,为人民的幸福和进步作出贡献。

二、文艺人民性在新时代的全面发展

我国社会主义文艺的人民性在新时代全面发展。一方面,新时代的每一个进步和成就,都是人民的进步和成就,都为我国社会主义文艺提供了丰富多彩的生活素材和创作灵感。新时代的每一个变化和挑战,都是人民的变化和挑战,都为我国社会主义文艺提供了新颖多样的表现形式和创作手段。新时代的每一个理想和追求,都是人民的理想和追求,都为我国社会主义文艺提供了崇高美好的价值取向和创作目标。另一方面,新时代赋予了我们社会主义文艺更广阔更深入的人民视野,是中华文化与世界文化交流互鉴、共同进步的时代,我国社会主义文艺更加关注世界,我国社会主义文艺更加关注民生,更加展示中华文化的魅力和贡献,更加增进中华文化与世界文化的交流和理解,更加推动中华文化与世界文化的融合和发展。

新时代促进文艺人民性全面发展是指在中国新时代背景下,通过促进文艺作品的创

作、传播和接受,充分展现人民群众的生活现实和情感体验,回应人民的文化需求,塑造积极向上的价值观念,推动社会进步和人民的全面发展的一种文化现象和发展方向。

三、新时代文艺对文艺工作者的要求

新时代文艺对我国社会主义文艺工作者提出了新的更高的要求。一是要坚持以人民为中心的创作导向。习近平总书记指出:“以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺工作的出发点和落脚点”,“要深入生活、扎根人民”。这些重要论述,为我国社会主义文艺工作者树立了正确的创作方向和目标。

二是要坚持以道德为先的修养标准。习近平总书记指出:“大家不仅要在文艺创作上追求卓越,而且要在思想道德上追求卓越”,“我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感”。这些重要论述,为我国社会主义文艺工作者树立了正确的道德标准和要求。

四、为新时代文艺增添更多文化光彩

新时代是我国社会主义文艺人民性发展的时代背景和时代条件。没有新时代的历史进程和历史成就,就没有我国社会主义文艺人民性发展的历史基础和历史动力。新时代为我国社会主义文艺人民性发展提供了强大的政治保障、思想指导、物质支撑、精神动力,是我国社会主义文艺人民性发展不可或缺的时代依托和时代机遇。

文艺人民性与现代审美意识的辩证统一。一是现代审美精神与人的现代解放及全面发展要求相融合;二是现代审美精神与社会变革进步要求相融合,这主要体现在现实主义文艺观以及审美反映论、审美认识论、审美意识形态等理论观念中;三是现代

审美精神与文艺自身的艺术性发展要求相融合,这体现在各种文艺类型的审美形式、审美想象和审美创造之中。文艺人民性与文艺观念、文艺形态多样化的辩证统一。改革开放初期,邓小平同志就鼓励文艺工作者要严以律己、敢于创新,始终坚持文艺为人民的方向,古今中外艺术中一切好的东西都应当学习借鉴。

我们既要从新时代的高度认识和把握我国社会主义文艺人民性发展的重要意义和紧迫任务,又要以我国社会主义文艺人民性发展的实际成效和创新水平检验和展示新时代的伟大成就和精神风貌。我们要不断推动社会主义文艺人民性发展的大进步,不断创造我国社会主义文艺人民性发展的大精品,不断彰显我国社会主义文艺人民性发展的大风范,为新时代中国文艺增添更多的文化光彩和文化力量。

新时代对文艺发展提出了更高的要求,鼓励创作新时代的文艺作品,弘扬社会主义核心价值观,讲好中国故事、展示中国精神、凝聚中国力量。这要求文艺作品必须深入人民群众、传递积极向上的价值观念,为人民提供精神食粮,引领社会风尚。同时,还要发掘和表达中国特色社会主义发展道路上的矛盾和问题,积极探索解决之道。文艺作品要贴近人民的需求,反映人民的心声,传递人民的情感和情绪。只有在这种紧密关系中,文艺作品才能产生更深远的影响力。文艺的人民性要求作品要以人民为中心,以人民的利益为出发点和落脚点,关注人民的生活,关注人民的需求,体现人民的价值观念和理想追求。文艺作品应该是为人民服务的工具,通过艺术的形式传递人民的思想情感,满足人民的审美需求。只有创作新时代的文艺作品,才能更好地满足人民的需求,为人民提供精神力量,同时也能推动新时代的进步和发展。为了实现文艺人民性的发展,我们应该坚持以人民为中心的创作导向,不断创新表现手法,推动中国文艺事业蓬勃发展。

(作者单位:浙江省文化馆)

“供销合作社要认真践行新发展理念,扎根农业农村,聚焦主责主业,深化综合改革,强化机制创新,持续打造服务农民生产生活 and 促进现代农业发展的综合平台,当好党和政府密切联系人民群众的桥梁纽带,奋力谱写供销合作事业高质量发展新篇章,为推进乡村全面振兴、加快建设农业强国作出更大贡献。”2024年11月,在中华全国供销合作总社成立70周年之际,习近平总书记作出重要指示,为新时代新征程供销合作事业发展提供了根本遵循,注入了强大动力。

舆论历来是影响社会发展的重要力量。习近平总书记强调,“舆论导向正确,就能凝聚人心、汇聚力量,推动事业发展。”服务于农村合作经济发展的媒体在学习贯彻落实习近平总书记重要指示精神中发挥好新闻舆论导向作用与主流舆论阵地作用,推进供销合作事业高质量发展至关重要。

提高政治站位,先学一步,深学一层,打铁还需自身硬。媒体要做好舆论引导,首先要学深悟透习近平总书记重要指示精神。一方面要原原本本学,领悟要义。以“主题党课”、党组会议等形式集中学习,分享学习心得和体会;并邀请专家学者解读,增强媒体对重要指示精神的理解和把握能力。另一方面融会贯通学,深学细悟。在学习中,深刻领会习近平总书记历年来 的重要指示批示精神,将进一步解学习习近平总书记在总社成立70周年之际作出的重要指示的核心要义、精神实质和实践要求。同时,要同学习贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神结合起来,同学习贯彻中央经济工作会议、中央农村工作会议精神结合起来,同学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和重要指示精神结合起来,贯通学习领会,努力把学习成效转化为推动供销合作事业高质量发展的自觉行动。

加强舆论引导,凝聚共识,形成合力。学习贯彻习近平总书记在总社成立70周年之际作出的重要指示精神,是供销合作社全系统的大事,作为行业媒体尤其要把握好时、度、效,增强吸引力和感染力,产生共鸣,加强舆论引导,更好地凝聚共识,形成合力。

首先第一时间利用报、刊、网、微等媒体平台发布习近平总书记在总社成立70周年之际作出的重要指示精神,以及及时报道中华全国供销合作总社贯彻落实习近平总书记重要指示作出的部署。

其次策划主题报道,以宣传凝聚共识。习近平总书记重要指示强调:“新时代新征程,各级党委和政府要进一步加强 对供销合作社工作的领导和支持,充分用好这支力量。”突出“充分用好这支力量”这一主题,全面刊发各省(区、市)党委政府迅即传达学习习近平总书记重要指示精神,并结合各地实际,对做好供销合作社工作进行部署。

再次及时推出系列评论,提升行业媒体舆论引导能力。在全系统学习贯彻习近平总书记重要指示精神的关键时间节点,媒体要围绕习近平总书记重要指示精神核心关键词,连续推出“冒热气”“接地气”系列评论,与广大供销合作社系统干部职工一道,认真学习领会习近平总书记重要指示精神,汲取进一步深化供销合作社综合改革信心和力量。

做好典型报道,弘扬主旋律,传播正能量。习近平总书记强调,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,是宣传思想工作必须遵循的重要方针。首先在重要版面开设专栏,连续报道总社成立70周年表彰的先进集体和先进个人事迹,图文并茂,聚焦主责主业,大力弘扬传承“扁担精神”“背篓精神”,讲好供销合作社故事,激发全系统团结奋进的强大力量。其次总结供销合作社改革发展经验。习近平总书记指出,70年来,供销合作社始终围绕党的中心任务,主动服务大局,在服务城乡群众、繁荣农村经济、助力脱贫攻坚、促进农民增收、推动乡村振兴等方面发挥了积极作用。通过系统总结和重点报道70年来供销合作社在这些方面的成功经验,为今后全系统改革发展提供一 些借鉴和新的思路。

深入基层调研,掌握主动权,打好主动仗。习近平总书记强调:“讲故事就是讲事实、讲形象、讲情感、讲道理,讲事实才能服人,讲形象才能打动人,讲情感才能感染人,讲道理才能影响人。”文生于情,情生于身之所历。鼓励记者深入基层、深入一线,走进农民生产生活里,关注民生实事,关心农民利益,倾听农民呼声,了解农民需求,多出鲜活短小、可读性强、“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的好新闻、好作品,更好地讲好新时代供销好故事。并与央媒、党媒以及系统内各级供销合作社交

扛起行业宣传主力军责任 讲好供销合作社好故事

□张琴

流合作,共享资源,借力发力,开展联合采访和基层调研,进一步提升媒体传播力和影响力。

坚持“移动优先”原则,加大传播力度,抢占舆论制高点。习近平总书记强调:“新闻宣传总的来说要有利于维护改革发展稳定这个大局,要多做一些有利于化解矛盾、解决问题、维护稳定的工作。”“多做一些有利于凝聚人心、提升士气、鼓舞干劲的工作。”重视供销合作社就是重视农业,支持供销合作社就是扶持农民。加快建设农业强国,实现农业农村现代化,需要全社会更加关注“三农”、支持“三农”、支持供销合作社。有计划、有重点,及时跟进宣贯习近平总书记重要指示精神,以小见大,以点带面,传播供销合作社文化,讲好供销合作社故事,在巩固壮大供销合作社主流舆论阵地的同时,把握报、刊、网、微等全媒体矩阵作为向“三农”领域延伸“破圈”的重要抓手,微信公众号、视频号、强国号、抖音等平台同步更新内容,加大短视频制作和传播推广,不断扩大媒体在“三农”领域的传播力、引导力、影响力、公信力,让各级党委政府充分地认识到供销合作社的独特优势和重要作用,并引发社会各界广泛关注,为供销合作社改革发展营造良好舆论环境。

同时,立足大局、全方位、多角度谋划重大主题宣传,充分报道各级党委政府关心、支持供销合作社改革发展和充分用好供销合作社这支力量的新政策、新举措,为供销合作社进一步深化改革凝聚磅礴力量,勾画最大同心圆。

发挥媒体智库作用,抢占舆论先机,为改革发展助力。针对供销合作社进一步深化综合改革中遇到的重点、热点、难点问题进行深入调研,通过系统研判和分析,找出有效解决办法,有针对性地推出调研报告和研究成果,突出其专业性、前瞻性、创见性,为推进供销合作社高质量发展提供智力支持。

改革没有终点,只有新的起点。供销合作社主流舆论阵地、行业媒体在系统改革的重要时间节点,要深入学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述,扛起行业新闻宣传主力军、“挑大梁”的职责使命,守土有责、守土负责、守土尽责,持续用力,久久为功,进一步激发全系统干部职工勇毅前行的力量,奋力谱写供销合作事业高质量发展新篇章。

(作者系《中国合作经济》杂志编辑部主任)