中国新闻出版广电报
2025年4月1日 星期二 责编:李国生 版式:桂政俊 责校:姚亚莉

“机遇中国　美丽西藏”国际传播活动在拉萨启动

本报讯　（记者张君成）3月29日，“机遇中国　美丽西藏”国际传播活动暨“最美西藏行动季”公益传播联合行动启动仪式在拉萨举行。活动由中国外文局指导，西藏自治区党委宣传部、中国外文局西欧与非洲传播中心（今日中国杂志社）联合主办。

启动仪式上，西藏自治区党委宣传部常务副部长、西藏日报社党委书记廖恳，中国出版协会副理事长、中国外文局原副局长陆彩荣等嘉宾共同启动了“最美西藏行动季”公益传播联合行动。

此次公益传播联合行动将持续至2025年底，其间展开的多项主题活动包括“美丽西藏、美丽地球”线上多语种视频、图文作品主题征集活动。该活动通过面向全球公众征集以西藏自然风光、环保公益活动、生物多样性及低碳生活为主题的创意作品，不断提升公众环保意识，强化西藏作为生态文明高地建设引领者的国际形象与责任担当。

活动上，中国外文局西欧与非洲传播中心（今日中国杂志社）、西藏国际传播中心、中国少年儿童文化艺术基金会美丽公约专项基金共同签署了“美丽公约公益传播工作室”合作协议，标志着三方将在生态公益传播领域开展更深入的合作。

京津冀多方联动共促“整本书阅读”

本报讯　（记者韩萌萌）3月28日，京津冀（雄）地区“儿童立场的整本书阅读”教学研讨活动在天津举行，出版和教育领域的专家学者、一线语文教师近400人，围绕提升整本书阅读能力、深化区域教育协同，以及“书香校园”建设展开深入交流。

此次活动由天津市教科院课程教学研究中心、河北省教育宣传中心、北京教科院基础教育教学研究中心小语教研室和新蕾出版社联合主办，邀请儿童文学作家、上海师范大学教授梅子涵现场指导并作演讲，来自京津冀三地的语文教师代表分别以示范课的形式分享整本书阅读教学实践经验，生动展示了如何通过整本书阅读，激发学生的情感共鸣与思辨能力。

新蕾出版社副总编辑焦娅楠表示，在短视频正在重塑儿童认知方式的今天，整本书阅读的重要性愈发凸显。整本书阅读提供的不仅是连续的文字体验，还有完整的情感脉络与逻辑链条，为孩子们在数字浪潮中筑起一座思维训练的“防波堤”。

梅子涵以新蕾出版社“国际大奖小说”系列中的《马提与祖父》一书为例，说明阅读儿童文学的重要性。

甘肃面向全国征集广电视听优秀剧本

本报讯　（记者田野）3月29日，记者从甘肃省广播电视局了解到，从即日起至10月30日，甘肃面向全国开展优秀剧本征集活动。

此次剧本征集主要包括两大类型：一是广播电视类剧本，包括广播剧、电视剧、动画片、纪录片；二是网络视听类剧本，包括网络剧、网络电影、网络微短剧、网络动画片、网络纪录片。征集剧本题材涵盖现实、历史、文化等领域。在此基础上，剧本要以现实生活为基础，以温暖为主基调，聚焦生活细节，专注小中见大，展现人性光芒，通过生动鲜活的小人物、出人意料的小故事来折射高歌奋进的大时代、大主题。

据介绍，文化题材的剧本要围绕甘肃建设文化强省战略目标，深入挖掘甘肃始祖文化、农耕文化、黄河文化、长城文化、石窟文化、红色文化等资源。征集活动结束后，甘肃省广播电视局将对获奖剧本进行表彰，并向国内制作机构进行重点推介和孵化扶持。所有投稿参评作品将纳入甘肃省广播电视和网络视听剧本项目库，实行动态管理、动态推介。

南京玄武湖读书汇唱响“春之颂”

本报讯　（记者李婧璇）近日，鲁迅文学奖获得者韩东、胡弦以及“外卖诗人”王计兵等齐聚江苏省南京市溧水区，参加2025年玄武湖读书汇“春之颂，我们一起读诗歌”活动，与超20万线上线下诗歌爱好者一起读诗、品诗、评诗。

本次活动由江苏省全民阅读促进会、南京市溧水区委宣传部、溧水区文化和旅游局等联合主办。江苏省全民阅读促进会会长韩松林表示，举办2025年玄武湖读书汇“春之颂，我们一起读诗歌”活动，是花香与书香的融合，是自然美、乡村美、人文美、精神美的叠加。

活动现场，韩东、胡弦、王计兵等诗人分别带来了他们的原创诗歌。结合个人生活与创作经历，大家探讨了“诗歌创作如何与技术变革同频共振”“普通人如何开启诗歌创作之路”等问题，鼓励诗歌爱好者接纳新兴技术，坚持读诗与写诗，以此促进诗歌更好发展。

岭南文化大数据中心揭牌　岭南文化大模型发布

羊晚集团推进系统性变革出新招

本报讯　（记者徐平）3月28日，岭南数字创意大厦新基建高质量发展大会在广州羊城创意产业园举行。广东宣传思想文化系统代表、新闻传播领域专家、数字文化产业领军企业家、科技型新生代创业者齐聚一堂，共同见证岭南文化大数据中心揭牌、岭南文化大模型发布。

岭南文化大数据中心通过整合文脉、非遗、历史、民俗等文化资源，开发岭南方言语料库、岭南文化基因库等特色数据库，推动文化遗产数字化保护与活化利用。该中心将以“1+2+3+X”为框架，做到文化大数据直抵基层，打造数字村史馆、AI文旅自助导览、跨境IP交易所等百余项智能体应用，为破解城乡区域发展不平衡难题提供数字化解决方案。

岭南文化大模型以国产DeepSeek大模型为技术基座，整合岭南文化典籍及粤港澳三地文化资源，通过先进的知识蒸馏与多模态融合技术进行模型蒸馏，训练出自主可控、自有产权的多模态推理大模型，构建智能化、系统化的岭南文化数字资产库，实现文化遗产的永续保存、精准解析与创新转化。

“岭南文化大数据中心及岭南文化大模型的落地，在传播创新、技术应用与产业拓展三个维度具有重要意义。”复旦大学新闻学院教授张志安认为，传播创新方面，随着岭南文化大模型的持续开发，新闻内容生产的逻辑将被重塑；技术应用方面，目前国内主流媒体对AI大模型的应用多局限于内容生产环节，而岭南文化大模型则是对AI技术垂直应用于文化产业的探索；产业拓展方面，羊城晚报报业集团凭借大数据技术支撑，可进一步拓展服务边界，建立以文化数据为核心的产业闭环生态。

岭南数字创意大厦由广东省委宣传部部署推动，羊城晚报报业集团投资建设，是该集团以“媒体+”形式推进主流媒体系统性变革的试验田。大厦计划于2025年底完工交付，2026年正式投入运营使用。当天，岭南数字创意大厦首批战略合作企业现场签约。

羊城晚报报业集团社长任天阳表示，集团围绕媒体、文化、产业、数据四大战略板块，以“媒体是根基，文化是灵魂，产业是载体，数据是平台”的战略图谱，全力推进主流媒体系统性变革，努力打造成为“国内一流新型文化传播媒体集团”。

“奋勇争先　建成支点　谱写新篇”湖北广电系列主题集中宣推活动启动

湖北省广播电视新媒体联盟成立

本报讯　（记者汤广花）“奋勇争先　建成支点　谱写新篇”湖北广电系列主题集中宣推暨“荆楚花开·襄阳好风日”全媒体行动近日在湖北襄阳启动。现场，湖北省市县三级广播电视台（融媒体中心）联合成立了湖北省广播电视新媒体联盟。

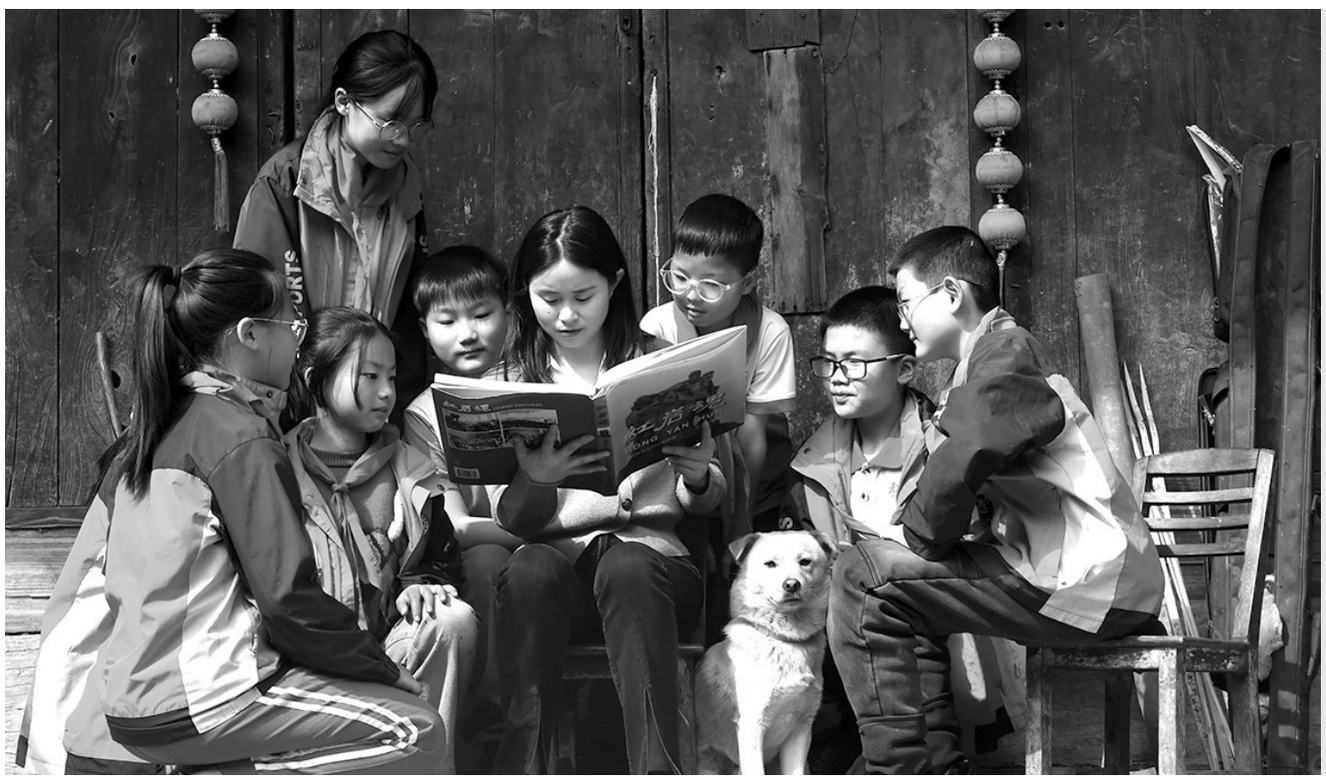
此次活动由湖北省广播电视局、湖北广播电视台、襄阳市委宣传部主办，来自省内外的100余名全媒体编辑记者参与。

湖北省委宣传部副部长、省广播电视局局长张世华说，成立湖北省广播电视新媒体联盟，开展系列主题宣推活动，是贯彻习近平文化思想和党的二十届三中全会精神的具体行动，是落实文化创新战略、助推整体提升支点文化影响力的重要举措。各联盟成员单位要牢牢把握新时代的文化使命，以更高站位、更实举措、更大力度，建强用好宣推机制和联盟平台；坚持科技赋能，强化统筹协调，创新方法手段，全景呈现荆楚大地高质量发展的生动图景，立体传播“建成支点”的奋进强音。

湖北广播电视台副台长黄俊华表示，湖北广播电视台将以湖北省广播电视新媒体联盟的成立、湖北广电系列主题集中宣推机制的建设为契机，努力蹚出一条富有荆楚特色的新型主流媒体系统性变革之路，为进一步全面深化改革、建成支点贡献湖北广电媒体力量。

当天的启动仪式通过湖北省广播电视新媒体联盟和省外媒体集中宣推，网络总观看量达1548万人次。

据介绍，“奋勇争先　建成支点　谱写新篇”湖北广电系列主题集中宣推活动贯穿全年，继“荆楚花开·襄阳好风日”之后，还将陆续举办“向新而行”“文物开讲第二季”“高质量发展之路”等系列主题活动，从新质生产力、长江文化、文旅产业等多方面全景式展现湖北加快建成中部地区崛起重要战略支点的探索与奋斗。



重庆云阳：古村内阅读红色书籍

3月28日，重庆云阳，一名辅导员老师与学生在古老的农家院落中一起阅读红岩图书，学习下川东革命史。

近年来，云阳县委、县政府高度重视全民阅读工作，致力打造文化强县，阅读服务日益完善，已建成264个图书馆总分馆、18个“梯城·阅读吧”，全县馆藏图书达到244万余册，农家书屋每年续配图书2.2万余册。

饶国君/视觉中国

河南省漯河市郾城区：

律师进校园　“护苗”助成长

□本报记者　吴明娟

“同学们，你们知道什么是《民法典》吗？它与作为未成年人的你们有着什么样的联系？又是怎样保护你们的权益的？”3月中旬的一天，在河南省漯河市郾城小学的一间教室里，河南展骥律师事务所律师吕林“变身”教师，用一连串问题开启了一堂生动有趣的法治课。

今年以来，漯河市郾城区组织开展的“‘护苗’助成长”系列法治进校园活动，已经举办了多场讲座。这是吕林又一次走进校园。

“它是一种法律，能保护我们不受伤害。”

“掌握了它，我们就可以避免犯错。”

同学们争先恐后地回答吕林的问题。

“你们的回答都对，但不全面。《民法典》与我们每个人的生活息息相关，是参与社会生活的‘百科全书’，而未成年人正是《民法典》重点保护的群体之一。”吕林笑着告诉学生们。吕林从《民法典》的概念入手，根据学生们的理解能力，通过情景模拟、案例剖析等形式，深入浅出地讲述《民法典》中与未成年人相关的人格权、侵权责任等法条。学生们听得津津有味。

在互动环节，学生们根据学到的知识，就校园霸凌、未成年人犯罪等话题与吕林展开了热烈讨论。吕林告诉他们：“如果感受到自己的权益受到侵害，不要害怕、不要恐慌，要坚决说‘不’，及时向父母和老师求助，必要时还要保留关键证据，学会拿起法律武器保护自己。”

“希望法治进校园活动能够成为学生们的法律启蒙课堂，通过针对性的选题和多样化的形式，培养他们对法律的兴趣，让他们在法治的阳光下茁壮成长。”吕林说。

随着人工智能技术的发展，为未成年人筑牢网络安全网尤为重要，为此，郾城区司法局组织了一支普法志愿队来到新店镇初级中学，进行预防网络诈骗专题讲座。课前，学生们就“未成年人可以开网络直播吗？”“自己遭遇了网暴如何处理？”“父母一看到我用手机就生气，该怎么办？”等关注的问题提出了疑问。

志愿者让学生们观看了《向阳启航“护苗”在行动》系列网络素养宣传片，并结合《未成年人保护法》《未成年人网络保护条例》等详解网络诈骗，特别是“AI换脸诈骗”“游戏代练陷阱”等新型网络犯罪套路，教会学生们网络安全防护技能，掌握网络安全法律知识，以及遇到网络诈骗的解决方式。

接下来，郾城区将持续深化“护苗”“净网”等专项行动，让法治教育从“活动式”向“渗透式”转变，为学生的健康、安全成长提供坚实的法律保障。

（上接01版）

用声音还原画面

“刺扎得越来越深，穿过哪吒的身体，穿过妈妈的身体，殷夫人此时的身体慢慢地幻化成紫色，一缕仙气从她的背后缓缓升起……”黑暗中，来自拜耳（中国）有限公司的志愿者宋怡晨用声音将电影中的情感波动推向高潮。哪吒与母亲殷夫人之间的深厚亲情与痛苦纠葛在这一刻展现得淋漓尽致。电影中的悲伤与挣扎都通过讲述员的声音传递到观众心中，现场不少观众在这触动心弦的情节中默默流泪。

为了确保解说的准确性和情感的传递，每位讲述员都需要在观影前进行多次准备。“我们不仅需要讲解电影的情节和人物关系，还要在恰当的时机，通过语调和节奏的变化，将电影中的情感波动传递给观众。”宋怡晨说。

自2021年成为“心目影院”志愿者以来，宋怡晨已讲述了22场电影。在“心目影院”像她一样的电影讲述员有几百人，他们来自中央广播电视总台财经频道节目中心、北京星巴克咖啡有限公司、拜耳（中国）有限公司、中国农业银行、腾讯公司等单位的志愿者团队。

活动现场，许多视障观众沉浸在美好的情感体验中。北京联合大学大一学生宋雨欣告诉记者：“无论是环境，还是讲述员细致的解说，再加上音响设备的巧妙安排，都让我仿佛亲身经历了电影中的每一个情感瞬间。”她特别分享道，敖丙与哪吒之间深厚的友情、父母与孩子之间的亲情，令她感受到了人性的光辉。“这些情感就像是一束光，穿透了黑暗，照亮了我心底的柔软之处。”她动情地说。

宋雨欣的话，正是这场活动的真正意义。过去，电影对视障群体而言，是遥不可及的艺术。随着无障碍电影的日渐推广，声音成为他们触摸世界的一扇窗。

“电影不仅仅是娱乐，它能为我们提供精神层面的滋养。”北京联合大学大二学生黄丹说，尽管她之前参与过一些线上无障碍活动，但这次线下活动带来的震撼远超她的预期。

期望从试点到普惠

虽然无障碍观影活动逐渐增多，但面临的挑战依然不少。记者了解到，目前并不是所有的电影都能提供无障碍解说服务，且很少有专门为视障群体制作无障碍版本的公司。因此，如何让更多电影适应无障碍播放的需求，依然是一个需要解决的问题。

党的二十届三中全会指出，完善公共文化服务体系，建立优质文化资源直达基层机制，健全社会力量参与公共文化服务机制。

王伟力表示，“心目影院”将继续推动无障碍电影的普及，计划与电影制作公司合作，推动更多电影的无障碍版本制作，并与学校、社会组织联合，扩大活动的覆盖范围。“让视障人士享受电影带来的文化体验和情感共鸣。”

如何让更多视障人士走进电影院？中国传媒大学教授吴炜华建议，未来应更加注重“从专注残障群体到服务全社会”的理念，通过包容性设计，使无障碍电影成为电影行业的标准配置之一。“无障碍服务不仅关乎残障群体，更是社会文明进步的体现。实现从‘创新试点’到‘普惠常态’的转变，需要政策支持、技术发展、社会认知提升的共同推动。”他表示，无障碍电影的未来不仅仅是让视障群体“听见”电影，更是通过科技创新、产业链整合和社会协同，让文化消费真正实现“残健共融、文化无界”。