

思接千载 阅见未来

文苑大家谈

编者按 当第四届全民阅读大会踏上三晋大地,本报“4·23”特刊的保留节目——“名人谈读书”新版再度与读者相会了。

这片土地上孕育的先贤,吟咏出“欲穷千里目,更上一层楼”“海内存知己,天涯若比邻”等名句,开阔着阅读与人生的心境;也留下了“文章合为时而著,诗歌合为事而作”“求孔子之道,不于异书。秀才志于道,慎勿怪、勿杂、勿务速显”的箴言,至今仍是我们为人为文为学所遵循。

思接千载,我们从先贤、大家的读书智慧中涵养情操。阅见未来,我们撷取学者、师者的文辞精华,关切经典阅读何去何从的时代之问。

先贤读书智

学而时习之,不亦说乎?学而不思则罔,思而不学则殆。学而不厌,诲人不倦。——**孔子**
尽信书,则不如无书。吾于武成,取二三策而已矣。

古之圣王,欲传其道于后世,是故书之竹帛,镂之金石,传诵后世子孙,欲后世子孙法之也。——**墨子**
恩施多方,其书五年,其道纷驳,其言也不中。至无外,谓之大一;至小无内,谓之小一。——**庄子**
不敢轻脚步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

——**荀子**
非好学深思,心知其意,固难为浅见寡闻也。——**司马迁**
书犹药也,善读可以医愚。——**刘向**
夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。——**诸葛亮**
读书当以三余。善利用“冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余”读书。求教之前先读书,读书百遍而又自见。

——**董遇**
好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食。——**陶渊明**
黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。——**颜真卿**
观书遣忧,振古穷妙。片言苟会心,掩卷忽而笑。

——**李白**
读书破万卷,下笔如有神。——**杜甫**
文章合为时而著,诗歌合为事而作。——**白居易**
书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。——**韩愈**
求孔子之道,不于异书。秀才志于道,慎勿怪、勿杂、勿务速显。

——**柳宗元**
立身以立学为先,立学以读书为本。——**欧阳修**
粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。——**苏轼**
读书欲求精不欲博,用心欲纯不欲杂。读书务博,常不尽意;用心不纯,论无功功。——**黄庭坚**
书到用时方恨少,事非经过不知难。——**陆游**
读书之法无法也。惟是笃志虚心,反复详玩,为有功耳。

——**朱熹**
书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。——**赵恒**
读书切戒在慌忙,涵泳工夫兴味长。未晓蛮笺枉教过,切身须要急思量。——**陆九渊**
要知天下事,须读古人书。——**冯梦龙**
闭门即是深山,读书随处净土。——**陈继儒**
书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。——**于谦**
风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心。

——**顾宪成**
不尽读天下之书,不能相天下之士。——**汤显祖**
读万卷书,行万里路。——**顾炎武**
养心莫善于寡欲,至乐无如读书。——**郑成功**
书痴者文必工,艺痴者技必良。——**蒲松龄**
少年读书,如隙中驹月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。皆以阅历之深浅,为所得之深浅耳。——**张潮**
读书以过目不忘为最,最是不济事。读书破万卷,胸中无适主,便如暴富儿,颇为用钱奴。

——**郑板桥**
读书好处心先觉,立雪深时道已传。——**袁枚**

数百年旧家无非积德,第一件好事还是读书。

——**张元济**
我的读书的长处,我已经经验了许多的不方便,特地写出来,望读者鉴于我的长处,第一能专心,第二能勤笔。这一定有许多成效。——**蔡元培**
每日所读之书,最好分两类,一类是精熟的,一类是涉览的。看书要三遍:第一遍鸟瞰,第二遍解剖,第三遍会通。读书要三读:一般为粗读,有价值的要细读,精言类的要精读。——**梁启超**
古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。此第一境也。衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。此第二境也。众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。此第三境也。——**王国维**

爱看书的青年,大可以看看本分以外的书,即课外的书,不要只将课内的书抱在。应做的功课已完而有余暇,大可以看看各样的书,即和本业毫不相干的,也要泛览。譬如学理科的,偏看看文学书,学文学的,偏看看科学书,看看别个在那里研究的,究竟是怎么一回事。这样子,对于别人、别事,可以有更深的了解。——**鲁迅**
我们希望国家社会进步,不能不希望教育进步;我们希望教育进步,不能不希望学业进步;我们学业虽然是较小的行业,但是与国家社会的关系却比任何行业为大。——**陆费逵**
读书需要立志,读书立志的目的不要驰于空想、骛于虚声,而是要通过读书充实人生。——**王云五**
立志定向,切实读书,“自”“治”并重。——**蒋梦麟**
有人认为学文学者,就不必注意理科,习工科者就不必注意文科。所见似乎窄小一点。学问范围务广,不宜过狭,这样才能使我们对于所谓人生观,得到一种平衡不偏的观念。——**梅贻琦**
一曰取地下之实物与纸上之文互相印证;二曰取异族之故书与吾国之旧籍互相补正;三曰取外来之观念与固有之材料互相参证。——**陈寅恪**
书只是一种工具,和锯子、锄头一样,都是给人用的。我们与其说“读书”,不如说“用书”。书里有真知和假知识。读它一辈子不能分辨它的真假;可是用它一下,书的本来面目便显了出来,真的便得用出去,假的便用不出去。——**陶行知**
读书要肯思、肯背、肯翻,这样便可以养成自己的创造力。看书不能信仰而无所思,要大胆地提出问题,勤于搜集资料,分析资料,找出其中的相互关系,是做学问的一种方法。——**顾颉刚**
读书忌死读,死读钻牛角。——**叶圣陶**
书是我的第一个读书方法,是养成读书的习惯,养成读书的兴趣和嗜好。读书的真正的最后的目的,还是在生活的实践。——**廖沫沙**
常写“老实”来勉励他人真诚生活,写“读书”来鼓励文化教育风气。——**赵朴初**
读书是学习,摘抄是整理,写作是创造。——**吴晗**

无所不能的人其实一无所能,无所不专的专家其实是一无所专。——**邹韬奋**

会读书的人能把死书读活;不会读书的人能把活书读死。把死书读活,就能把书为我所用,把活书读死,就是把我为书所用。能够用书而不为书所用,读书就算读到家了。——**冯友兰**
不读书者不一定就不能独立思考;然而,死读书、死读书,只读一面的书而不读反面的和其他方面的书,却往往会养成思考时的“扶杖而行”,以致最后弄到独立思考能力的萎缩。——**茅盾**
世界上大思想家和发明家,都从书堆中进去,再从书堆中回来。——**郁达夫**
读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底,与其读十部无关轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书,与其十部书都只能泛览一遍,不如取一部书精读十遍。——**朱光潜**
经典给人知识,教给人怎样做人,其中有许多语言的、历史的、修养的课题,有许多注解,此外还有许多相关的考证,读上百遍,也未必能够处处贯通,教人多读是有道理的。——**朱自清**
书林是一个最可逛,最应该逛的地方,景色无边,奇妙无穷。——**郑振铎**
借着什么,买着什么,遇着什么,就读什么;和不买的放下,使我糊涂的放下,没趣味的放下,不客气的。我不能叫书管着我,“印象甚佳”便是好书……“印象甚佳”有时候并不是全书的,而是书中的一段最入我的味;因为这一段使我对这全书有了好感;其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美,但是我也不管;有一段叫我喜欢两天的,我就感激不尽。——**老舍**
一个人可以无师自通,却不可无书自通。——**闻一多**
文字原不过纸上画黑道,一种形迹而已,但文化却寄托在这形迹上。读书要不苟同,不固执,不苟求。——**俞平伯**

选择书很重要。不加选择,如果读的是一本没有用处的书,或者是一本坏书,那就是浪费时间。不只是浪费时间,有时还接受些错误的东西。——**王力**
我读书奉行九个字,就是“读书好,好读书,读好书”。好书读多了,熟能生巧,这样写出来的文章就会思路开阔,文笔流畅。——**冰心**
书为什么需要文学?需要它来扫除我们心灵中的垃圾,需要它给我们带来希望,带来勇气,带来力量。——**巴金**
读过一本好书,像交了一个益友。——**臧克家**
读书也像开矿一样,“沙里淘金”。——**赵树理**
我的第一个读书方法,是养成读书的习惯,养成读书的兴趣和嗜好。读书的真正的最后的目的,还是在生活的实践。——**叶圣陶**
读书有三法:直闻式、跳跃式、闲逛式。读书应先定“旨趣”,否则阅读方法门径、书籍选择以及其他等等,都是枉然。——**廖沫沙**
常写“老实”来勉励他人真诚生活,写“读书”来鼓励文化教育风气。——**赵朴初**
读书是学习,摘抄是整理,写作是创造。——**吴晗**

我看书如同见活人,读书如听师谈话。——**金克木**
树立读书之风,思考之风,探讨之风和平等待人之风。——**陈翰伯**

我读过一点点书,最初是为了从里面寻找快乐和安慰,后来是为了从里面寻找苦恼和疑问。——**严文井**
年年岁岁一床书,弄笔晴窗且自娱。更有一般欢笑处,六平方米作郁庐。——**汪曾祺**
读书,所以开茅塞,除鄙见,得新知,增学问,广识见,养性灵。——**林语堂**
读书,永远不恨其晚。晚,比永远不强。——**梁实秋**
世界上大思想家和发明家,都从书堆中进去,再从书堆中回来。——**郁达夫**
读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底,与其读十部无关轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书,与其十部书都只能泛览一遍,不如取一部书精读十遍。——**朱光潜**
经典给人知识,教给人怎样做人,其中有许多语言的、历史的、修养的课题,有许多注解,此外还有许多相关的考证,读上百遍,也未必能够处处贯通,教人多读是有道理的。——**朱自清**
书林是一个最可逛,最应该逛的地方,景色无边,奇妙无穷。——**郑振铎**
借着什么,买着什么,遇着什么,就读什么;和不买的放下,使我糊涂的放下,没趣味的放下,不客气的。我不能叫书管着我,“印象甚佳”便是好书……“印象甚佳”有时候并不是全书的,而是书中的一段最入我的味;因为这一段使我对这全书有了好感;其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美,但是我也不管;有一段叫我喜欢两天的,我就感激不尽。——**老舍**
一个人可以无师自通,却不可无书自通。——**闻一多**
文字原不过纸上画黑道,一种形迹而已,但文化却寄托在这形迹上。读书要不苟同,不固执,不苟求。——**俞平伯**

在编书之前,应该广泛而认真地读书,扎扎实实地做些研究,这样才能赢得更明晰的视野与更深刻的见解。——**阿来**
任何小说都要把读者送到对岸去,语言是水,也是船,没有喧哗的权利,不能喧宾夺主,所以要让他们齐心协力地顺流而下,把读者送到对岸去。——**苏童**
阅读能让人产生丰富的想象力和创造力,促进思维发展,开拓视野,锻炼独立思考等能力,阅读的过程同样也是提升文化素养力的过程。——**俞敏洪**
我们的教育也越来越注重培养想象力,比如科幻小说开始进入教材。科幻小说对宇宙和未来各种可能性的书写,能够极大激发读者的想象和创新精神。深入感受科学的美和力量,能激发对更广阔领域的想象力。——**刘慈欣**
在你的生命积累里,每一本书,都能让你变成一个新的你。——**姜家**
一本书在你手上是新的,一页页地翻,你可以看到书页的左下角或者右下角有你的汗渍,更容易培养起与图书的情感。——**毕飞宇**
高度碎片化的阅读会让我们失去专注面对问题、景象的能力,我们的眼睛、智力会习惯于浮光掠影,走得很快……但是,专注、耐心其实是很重要的精神品质,阅读正有助于这种精神品质的培育。——**李敬泽**
人们心智的成长,人与人的相处,对世界的理解和对社会的作用都通过阅读发生链接。这是一个成长的过程,人生重要经验都在文字里。——**李洱**
读书是人类通往科学的必由之路,可以为人类插上想象的翅膀。如果人类不曾对自然进行想象,科学就不能诞生。——**施公**
虽然现在有更多的渠道可以接收信息,但是获取知识和精神能量最可靠的渠道就是读书。——**杨志军**
阅读可以让我们去过另一种生活,满足我们对远方的想象,探究更多未知的世界。——**东西**
最快的是刷屏,最慢的是读书。能不能静下心来读书,完全取决于你对读书这件事的重要排序。——**乔叶**
古人讲究耕耨而读。孔子的72个弟子,手中都有一些实实在在的要紧。他们在大地上进行劳作,边思考边学习,这样的获得感可能更丰富,因为它是天接地地的。——**刘亮程**
文学作品不只是陪伴我们度过特殊时刻,而是能够陪伴我们一生。——**孙甘露**
纯文学的读者一直都在,关键在于文学怎样去寻找、去遇见、去重逢自己的理想读者。——**施战军**
不把书看成是一座山,而把它看成是一张网。既然是网,就是节点与节点之间产生联系,让我们以兴趣为导向,以好奇心为驱动,我们就可以从这张网的一个节点跳到另一个节点。——**罗振宇**
阅读的本质从来就是呈现抵达你内心无从表达、无从理解自己的那部分。——**蔡崇达**

书其实是个人的事情,要读什么书,怎么读,是根据自己的愿望、功用与兴趣去决定的。真正的爱书者,他们把读书看做像吃饭睡觉一样的生活方式。——**温儒敏**
阅读的最大乐趣是想摆脱平庸,早一天就多一份人生的精彩;迟一天就多一天平庸的困扰。——**余秋雨**
读书的目的,不在于取得多大成就,而在于,当你把生活打回原形,陷入泥潭时,给你一种内在的力量。——**梁晓声**
读书要有收获,就要按着文学发展史的每个阶段、每个流派的代表作家的代表作去读,并要对自己喜欢的作品重点钻研,要学会享受、会浏览、会大拆大卸。在《平凡的世界》进入具体的准备工作后,首先是一个大量读书过程。——**路遥**
能好读书必有书的好,譬如知识天地之大,能晓人生之难,有自知之明,有预料之先,不为苦而悲,不受宠而欢,寂寞时不寂寞,孤单时不孤单,所以独权独,弃浮华,潇洒达观,于暮烟尘世自享自乐自足自不卑不吝不悟。——**贾平凹**
不读哲学,你照样吃面包,过日子。但读了哲学,就像在你的面包上放了奶酪和蜂蜜一样,吃得更有味道,日子更有滋味。——**傅佩荣**
如果把生活比喻为创作的意境,那么阅读就像阳光。——**池莉**
中华文化精神需要一代代出版人、教育者不断传承,需要一代代人坚守,更需要一代代人在经典阅读中传承我们的收获与感动。——**刘跃进**
读书不是为了读书,而是为了感受生活、理解生活。演出不好,书也好,作品也好,带给我们的是一种精神上的释放,让我们暂时地离开一下。——**余华**
当你读书的时候会发现,有些经典跟你相隔有点远,但阅读本来就是一个由浅入深的过程,经典有阅读门槛,的过程、智力增长的过程、激发创新的过程。——**中国传媒大学校长 张树庭**
阅读的魅力在于,它不去讲“大道理”,不去讲“轰轰烈烈”,它可以书写平凡与大爱,无私与奉献。经典的作品,以“无声胜有声”的力量,用写意的情感抒发了对敢于奉献勇于忘我的青年人的致敬。——**天津大学校长 柴立元**
作为新时代“读者”,我们既要拥抱技术变革的浪潮,更要守护人类文明传承的根脉,让AI技术成为照亮人类思想星空的灯塔,而非遮蔽精神原野的帷幕。——**东南大学校长 孙友宏**
面对碎片化阅读盛行的现象,语文教育可以“借力打力”,让老师引导学生从“快餐式阅读”转向深度阅读。与其纠结“AI会不会取代人类”,不如当好带学生推开经典大门的人。——**南京金陵中学附属小学校长、小学语文特级教师 孙双金**
阅读就是这样,一旦真正深入文本的天地,你就会进入凝神时刻,好的作品像黑洞一样将我们卷入其中,浑然忘我,唯听见呼吸声、翻动书页或笔走龙蛇的声音,如欧阳修诗中的“无咿士街杖勇,下笔春蚕食叶声”,多么平凡,又是多么了不起!数字时代,一篇经典在手,更是如此珍贵珍贵的体验。——**深圳市罗湖外语学校语文高级教师 余文浩**

杏坛阅读录

命的厚度和广度。——**云南省丽江华坪女子高级中学校长 张桂梅**

要立足“国之大者”,打造引领价值的阅读生态;要建设“书香校园”,打造开卷有益的阅读生态;要推进“纸数融合”,打造场景多元的阅读生态;要聚焦“家校协同”,打造日用不觉的阅读生态。——**福建师范大学校长 郑家建**

阅读是构建终身学习体系的基础,我们应该把诵读、常读、多读、乐读当作一种生活态度、一种精神追求、一种境界要求,自觉树立成长型思维,不给自己设限,通过“腹有诗书”实现“气自华”,从而无论时代如何变迁,都能拥有自己独特的幸福人生。——**山东大学校长 李术才**
信息爆炸的世界比以往任何时候都更需要“深阅读”“慢思考”,特别是那些经过历史淬炼的经典著作,它们是人类文明的认知基因库,通过与经典深度对话带来的思维肌理,最终会成为我们应对技术洪流的认识灯塔。——**西安交通大学校长 张立群**
人工智能大潮激荡,深刻影响着改变着阅读方式和学习习惯,面对冲击和挑战,如何通过读书守住内核素养,是高校落实立德树人根本任务的一项必答题。——**厦门大学校长 张宗益**
北京邮电大学校长 徐坤

我们要发扬“搯”和“拮”的精神,广泛阅读、精选好书,从书籍中汲取智慧和营养,善于在阅读中保持思维的活力,在创新实践中突破认知的界限,真正实现从追随者到创新者再到引领者的破茧成蝶式转变。——**西安交通大学校长 张立群**
人工智能时代,阅读本身自然不会被淘汰,但是不会阅读的人却将面临着“降维打击”的风险与挑战。因此,保持对阅读的热爱,做一名“清醒的读者”,处理好数字阅读与传统阅读之间的关系就显得十分重要。——**北京邮电大学校长 徐坤**
书籍作为知识文本,沉淀着人类思维的密码,对这一密码的多维解码即是学习思考的过程、知识联结的过程、试错纠错的过程、思维涵养

的过程、智力增长的过程、激发创新的过程。——**中国传媒大学校长 张树庭**

阅读的魅力在于,它不去讲“大道理”,不去讲“轰轰烈烈”,它可以书写平凡与大爱,无私与奉献。经典的作品,以“无声胜有声”的力量,用写意的情感抒发了对敢于奉献勇于忘我的青年人的致敬。——**天津大学校长 柴立元**
作为新时代“读者”,我们既要拥抱技术变革的浪潮,更要守护人类文明传承的根脉,让AI技术成为照亮人类思想星空的灯塔,而非遮蔽精神原野的帷幕。——**东南大学校长 孙友宏**
面对碎片化阅读盛行的现象,语文教育可以“借力打力”,让老师引导学生从“快餐式阅读”转向深度阅读。与其纠结“AI会不会取代人类”,不如当好带学生推开经典大门的人。——**南京金陵中学附属小学校长、小学语文特级教师 孙双金**
阅读就是这样,一旦真正深入文本的天地,你就会进入凝神时刻,好的作品像黑洞一样将我们卷入其中,浑然忘我,唯听见呼吸声、翻动书页或笔走龙蛇的声音,如欧阳修诗中的“无咿士街杖勇,下笔春蚕食叶声”,多么平凡,又是多么了不起!数字时代,一篇经典在手,更是如此珍贵珍贵的体验。——**深圳市罗湖外语学校语文高级教师 余文浩**

我们要发扬“搯”和“拮”的精神,广泛阅读、精选好书,从书籍中汲取智慧和营养,善于在阅读中保持思维的活力,在创新实践中突破认知的界限,真正实现从追随者到创新者再到引领者的破茧成蝶式转变。——**西安交通大学校长 张立群**

人工智能时代,阅读本身自然不会被淘汰,但是不会阅读的人却将面临着“降维打击”的风险与挑战。因此,保持对阅读的热爱,做一名“清醒的读者”,处理好数字阅读与传统阅读之间的关系就显得十分重要。——**北京邮电大学校长 徐坤**

书籍作为知识文本,沉淀着人类思维的密码,对这一密码的多维解码即是学习思考的过程、知识联结的过程、试错纠错的过程、思维涵养

域外读书声

读书是在别人思想的帮助下建立起自己的思想。——**尼古拉·鲁巴金**
书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。——**高尔基**

读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。——**歌德**
书籍是全世界的营养品。——**莎士比亚**

读书使人充实,思考使人深邃。——**本杰明·富兰克林**
没有书籍的屋子,就像没有灵魂的躯体。——**西塞罗**
书籍是屹立在时间汪洋中的灯塔。——**赫尔曼·梅尔维尔**

读史使人明智,读诗使人灵秀。——**培根**
书籍是造就灵魂的工具。——**雨果**
培养阅读习惯就是为自己建造避难所。——**毛姆**
教孩子阅读,等于送他一把打开世界的钥匙。——**蒙台梭利**

一本好书能让你变成一个新的你。——**姜家**
一本书在你手上是新的,一页页地翻,你可以看到书页的左下角或者右下角有你的汗渍,更容易培养起与图书的情感。——**毕飞宇**
高度碎片化的阅读会让我们失去专注面对问题、景象的能力,我们的眼睛、智力会习惯于浮光掠影,走得很快……但是,专注、耐心其实是很重要的精神品质,阅读正有助于这种精神品质的培育。——**李敬泽**
人们心智的成长,人与人的相处,对世界的理解和对社会的作用都通过阅读发生链接。这是一个成长的过程,人生重要经验都在文字里。——**李洱**
读书是人类通往科学的必由之路,可以为人类插上想象的翅膀。如果人类不曾对自然进行想象,科学就不能诞生。——**施公**
虽然现在有更多的渠道可以接收信息,但是获取知识和精神能量最可靠的渠道就是读书。——**杨志军**
阅读可以让我们去过另一种生活,满足我们对远方的想象,探究更多未知的世界。——**东西**
最快的是刷屏,最慢的是读书。能不能静下心来读书,完全取决于你对读书这件事的重要排序。——**乔叶**
古人讲究耕耨而读。孔子的72个弟子,手中都有一些实实在在的要紧。他们在大地上进行劳作,边思考边学习,这样的获得感可能更丰富,因为它是天接地地的。——**刘亮程**
文学作品不只是陪伴我们度过特殊时刻,而是能够陪伴我们一生。——**孙甘露**
纯文学的读者一直都在,关键在于文学怎样去寻找、去遇见、去重逢自己的理想读者。——**施战军**
不把书看成是一座山,而把它看成是一张网。既然是网,就是节点与节点之间产生联系,让我们以兴趣为导向,以好奇心为驱动,我们就可以从这张网的一个节点跳到另一个节点。——**罗振宇**
阅读的本质从来就是呈现抵达你内心无从表达、无从理解自己的那部分。——**蔡崇达**

想象力比知识更重要,但知识赋予想象力根基。——**爱因斯坦**
读科学著作要像读小说一样保持热情。——**玛丽·居里**
书籍是望远镜,让我们看到更远的世界。——**霍金**
书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课:每天读一部剧本。——**梅丽尔·斯特里普**
少年时读过的书,会刻进你的骨头。——**村上春树**
书架的高度决定人生的厚度。——**大江健三郎**
图书馆的灰尘比钻石更有价值。——**博尔赫斯**
青春期的困惑,总能在某本书里找到答案。——**塞林格**
读哲学书的少年,灵魂自带铠甲。——**加缪**
在课本之外,藏着真正的世界。——**多丽丝·莱辛**
睡前读诗的孩子,梦都是彩色的。——**谢尔·希尔弗斯坦**
与其刷短视频,不如让文字冲刷大脑。——**斯蒂芬·金**
地铁里的读书少年,是流动的图书馆。——**雷·布拉德伯里**
在日记本和教科书之间,藏着真实的你。——**安妮·弗兰克**
每撕下一张日历,就该翻开一页书。——**普鲁斯特**
读神话的孩子懂得敬畏星空。——**约瑟夫·坎贝尔**
书是行将朽木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、国家消失了,但书却留传下去。——**赫岑**
读书俱乐部是青春的秘密基地。——**艾丽斯·门罗**
经典是每次重读都会带来初读时满满的发现的惊喜的书。——**卡尔维诺**

书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课:每天读一部剧本。——**梅丽尔·斯特里普**
少年时读过的书,会刻进你的骨头。——**村上春树**
书架的高度决定人生的厚度。——**大江健三郎**
图书馆的灰尘比钻石更有价值。——**博尔赫斯**
青春期的困惑,总能在某本书里找到答案。——**塞林格**
读哲学书的少年,灵魂自带铠甲。——**加缪**
在课本之外,藏着真正的世界。——**多丽丝·莱辛**
睡前读诗的孩子,梦都是彩色的。——**谢尔·希尔弗斯坦**
与其刷短视频,不如让文字冲刷大脑。——**斯蒂芬·金**
地铁里的读书少年,是流动的图书馆。——**雷·布拉德伯里**
在日记本和教科书之间,藏着真实的你。——**安妮·弗兰克**
每撕下一张日历,就该翻开一页书。——**普鲁斯特**
读神话的孩子懂得敬畏星空。——**约瑟夫·坎贝尔**
书是行将朽木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、国家消失了,但书却留传下去。——**赫岑**
读书俱乐部是青春的秘密基地。——**艾丽斯·门罗**
经典是每次重读都会带来初读时满满的发现的惊喜的书。——**卡尔维诺**

想象力比知识更重要,但知识赋予想象力根基。——**爱因斯坦**
读科学著作要像读小说一样保持热情。——**玛丽·居里**
书籍是望远镜,让我们看到更远的世界。——**霍金**
书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课:每天读一部剧本。——**梅丽尔·斯特里普**
少年时读过的书,会刻进你的骨头。——**村上春树**
书架的高度决定人生的厚度。——**大江健三郎**
图书馆的灰尘比钻石更有价值。——**博尔赫斯**
青春期的困惑,总能在某本书里找到答案。——**塞林格**
读哲学书的少年,灵魂自带铠甲。——**加缪**
在课本之外,藏着真正的世界。——**多丽丝·莱辛**
睡前读诗的孩子,梦都是彩色的。——**谢尔·希尔弗斯坦**
与其刷短视频,不如让文字冲刷大脑。——**斯蒂芬·金**
地铁里的读书少年,是流动的图书馆。——**雷·布拉德伯里**
在日记本和教科书之间,藏着真实的你。——**安妮·弗兰克**
每撕下一张日历,就该翻开一页书。——**普鲁斯特**
读神话的孩子懂得敬畏星空。——**约瑟夫·坎贝尔**
书是行将朽木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、国家消失了,但书却留传下去。——**赫岑**
读书俱乐部是青春的秘密基地。——**艾丽斯·门罗**
经典是每次重读都会带来初读时满满的发现的惊喜的书。——**卡尔维诺**

想象力比知识更重要,但知识赋予想象力根基。——**爱因斯坦**
读科学著作要像读小说一样保持热情。——**玛丽·居里**
书籍是望远镜,让我们看到更远的世界。——**霍金**
书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课:每天读一部剧本。——**梅丽尔·斯特里普**
少年时读过的书,会刻进你的骨头。——**村上春树**
书架的高度决定人生的厚度。——**大江健三郎**
图书馆的灰尘比钻石更有价值。——**博尔赫斯**
青春期的困惑,总能在某本书里找到答案。——**塞林格**
读哲学书的少年,灵魂自带铠甲。——**加缪**
在课本之外,藏着真正的世界。——**多丽丝·莱辛**
睡前读诗的孩子,梦都是彩色的。——**谢尔·希尔弗斯坦**
与其刷短视频,不如让文字冲刷大脑。——**斯蒂芬·金**
地铁里的读书少年,是流动的图书馆。——**雷·布拉德伯里**
在日记本和教科书之间,藏着真实的你。——**安妮·弗兰克**
每撕下一张日历,就该翻开一页书。——**普鲁斯特**
读神话的孩子懂得敬畏星空。——**约瑟夫·坎贝尔**
书是行将朽木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、国家消失了,但书却留传下去。——**赫岑**
读书俱乐部是青春的秘密基地。——**艾丽斯·门罗**
经典是每次重读都会带来初读时满满的发现的惊喜的书。——**卡尔维诺**

想象力比知识更重要,但知识赋予想象力根基。——**爱因斯坦**
读科学著作要像读小说一样保持热情。——**玛丽·居里**
书籍是望远镜,让我们看到更远的世界。——**霍金**
书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课:每天读一部剧本。——**梅丽尔·斯特里普**
少年时读过的书,会刻进你的骨头。——**村上春树**
书架的高度决定人生的厚度。——**大江健三郎**
图书馆的灰尘比钻石更有价值。——**博尔赫斯**
青春期的困惑,总能在某本书里找到答案。——**塞林格**
读哲学书的少年,灵魂自带铠甲。——**加缪**
在课本之外,藏着真正的世界。——**多丽丝·莱辛**
睡前读诗的孩子,梦都是彩色的。——**谢尔·希尔弗斯坦**
与其刷短视频,不如让文字冲刷大脑。——**斯蒂芬·金**
地铁里的读书少年,是流动的图书馆。——**雷·布拉德伯里**
在日记本和教科书之间,藏着真实的你。——**安妮·弗兰克**
每撕下一张日历,就该翻开一页书。——**普鲁斯特**
读神话的孩子懂得敬畏星空。——**约瑟夫·坎贝尔**
书是行将朽木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、国家消失了,但书却留传下去。——**赫岑**
读书俱乐部是青春的秘密基地。——**艾丽斯·门罗**
经典是每次重读都会带来初读时满满的发现的惊喜的书。——**卡尔维诺**

想象力比知识更重要,但知识赋予想象力根基。——**爱因斯坦**
读科学著作要像读小说一样保持热情。——**玛丽·居里**
书籍是望远镜,让我们看到更远的世界。——**霍金**
书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课:每天读一部剧本。——**梅丽尔·斯特里普**
少年时读过的书,会刻进你的骨头。——**村上春树**
书架的高度决定人生的厚度。——**大江健三郎**
图书馆的灰尘比钻石更有价值。——**博尔赫斯**
青春期的困惑,总能在某本书里找到答案。——**塞林格**
读哲学书的少年,灵魂自带铠甲。——**加缪**
在课本之外,藏着真正的世界。——**多丽丝·莱辛**
睡前读诗的孩子,梦都是彩色的。——**谢尔·希尔弗斯坦**
与其刷短视频,不如让文字冲刷大脑。——**斯蒂芬·金**
地铁里的读书少年,是流动的图书馆。——**雷·布拉德伯里**
在日记本和教科书之间,藏着真实的你。——**安妮·弗兰克**
每撕下一张日历,就该翻开一页书。——**普鲁斯特**
读神话的孩子懂得敬畏星空。——**约瑟夫·坎贝尔**
书是行将朽木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、国家消失了,但书却留传下去。——**赫岑**
读书俱乐部是青春的秘密基地。——**艾丽斯·门罗**
经典是每次重读都会带来初读时满满的发现的惊喜的书。——**卡尔维诺**

想象力比知识更重要,但知识赋予想象力根基。——**爱因斯坦**
读科学著作要像读小说一样保持热情。——**玛丽·居里**
书籍是望远镜,让我们看到更远的世界。——**霍金**
书籍是思想的实验室。——**艾萨克·阿西莫夫**
知识从翻开第一页开始生长。——**珍·古道尔**
书籍是我的眼睛,带我看遍万千里世界。——**海伦·凯勒**
拉丁美洲的魔幻现实,从第一行字开始。——**加西亚·马尔克斯**
读亚洲哲学,让心灵找到平衡的支点。——**泰戈尔**
童年的孤独中,故事书是我的避难所。——**J.K.罗琳**
画家用颜料表达世界,我用书籍理解世界。——**毕加索**
音乐家的灵感藏在泛黄的书页里。——**坂本龙一**
演员的必修课