

### 《一甲子的回望——历久弥新的焦裕禄精神》

## 以融媒体出版传播焦裕禄精神

□马珊

把泪焦桐成雨,焦裕禄精神跨越时空却历久弥新。2024年是焦裕禄同志逝世60周年,为学习和弘扬焦裕禄精神,方圆电子音像出版社和新华出版社联合推出《一甲子的回望——历久弥新的焦裕禄精神》电子出版物。该产品入选2024年主题出版重点出版物选题、“十四五”国家重点出版物出版规划项目。

该产品首次以电子出版物的形式出版,利用Unity 3D、人工智能等数字技术对多地走访调研得到的一手素材以及新华社近60年来的图、文、声、像等200余件珍贵史料进行全新创作,融入沙画、广播剧、纪录片等多种艺术形式,立体化再现焦裕禄的生平事迹,生动展现焦裕禄精神内涵及其当代价值。我们邀请到焦裕禄干部学院名誉院长、兰考县焦裕禄纪念馆名誉馆长、焦裕禄二女儿焦守云、中国歌剧舞剧院艺术培训中心主任、焦裕禄精神研究会副会长、焦裕禄外孙余音作为总顾问,中共中央党校学者陈思贤任顾问,对内容进行指导把关,国家级数字艺术与创意设计团队进行程序设计开发,业内顶尖配音团队进行素材加工创作。

我们把从多地走访调研时搜集的各种资料碎片化,然后根据各个板块的内容特色进行整理及二次创作。第一个板块是以多视角阐述焦裕禄精神内涵的



项目创作组  
方圆电子音像出版社 新华出版社

“回溯历史 精神永续”。焦裕禄精神被概括为“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”,考虑到电子出版物的内容表现形式比纸质图书丰富,更易进行内容创新,在焦裕禄精神这一偏理论的板块设计方面,我们创新性地采用沙画故事来展现。在内容选择上,每种精神下选择4个最能体现该精

神的典型事迹;在展现形式上,先将事迹文字改编为故事脚本,然后选取沙画这种富有年代感的表现形式进行二次创作。另外,我们还通过沙画展现了“艰苦朴素、热爱劳动、不搞特殊化”等焦裕禄教育子女的内容,以此来展现焦裕禄家风。

第二个板块是以时间轴宏观展现焦裕禄生平事迹的“追念往昔 正气一生”。经过多次讨论、试错,我们最终在这个板块大量运用人工智能技术,让一幅幅平面历史照片里的场景内容“动”了起来,如焦裕禄微笑着招手、人民在如火如荼地劳动,让那个热火朝天的建设年代尽显眼前。

第三个板块是以焦裕禄的遗物——手表为表现形式,动态展现重大事件的“战于沙丘 魂系兰考”。为了避免与第二部分焦裕禄生平中兰考的内容重复,我们再次创新了内容表现形式,提升表现力和生动性。众所周知,兰考是当时灾情极其严重的地方,焦裕禄临危受命接下了这个担子,每天的工作都排得满满的。记得有份史料记述了这样一段文字:面对“三害”肆虐,焦裕禄靠着一辆自行车和一双铁脚板,对全县120余个生产大队进行走访、蹲点调研,对所有风口、沙丘和河渠逐个丈量、编号、绘图,闯出了治理“三害”的新天

地……如何体现焦裕禄繁重的工作呢?经过讨论、筛选,我们最终将第三个板块的界面设计为焦裕禄的手表,选取了12个焦裕禄在兰考的典型事迹,每个小时对应一个事迹,每个事迹又通过二次创作,以广播剧的形式展现出来。读者可以通过鼠标点击时刻使手表指针转动,指针的转速体现了焦裕禄的忙碌,点击每个时刻后播放的广播剧还原了当时那个年代的各种声音。闭眼聆听,有仿佛置身现场之感。

第四个板块是以当代兰考、博山、洛阳矿山机器厂等地的发展彰显新时代下焦裕禄精神的“赓续精神 功载千秋”。前几个板块已经有了沙画故事、人工智能、广播剧的创新形式,这里我们采用纪录片的形式,将焦裕禄精神影响下的当地城市、企业等当代面貌展现出来,一张张新老画面表现出回望、更迭、传承的意味,让人不禁感叹焦裕禄精神历久弥新。

焦裕禄精神是中国共产党的宝贵精神财富,是中国共产党人精神谱系的重要组成部分。该产品通过权威的内容呈现、精美的艺术设计、前沿的数字技术,创新了焦裕禄精神的主题教育形式,为继承和弘扬党的宝贵精神财富,推进党和人民事业发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大正能量。

### 《发现武王墩》

## 考古再现历史

□宫希成

两千年前,在这片钟灵毓秀的土地上,风云际会,英雄辈出,一位显赫的王者,以其非凡的智慧与勇气,书写了属于那个时代的传奇。而今,随着武王墩墓考古项目的正式启动,我们仿佛能穿越时空的裂缝,听到远古的呼唤,感受到那份跨越千年的庄严与神秘。

每一铲土的落下,都可能揭开一个新的秘密,每一件文物的出土,都是对古代文明的一次精彩注解。历史的碎片在我们眼前逐渐拼凑成一幅幅生动的画面……

武王墩墓,位于安徽省淮南市三和镇徐洼村。从地理位置上来看,这里地处淮河南岸,北边紧邻舜耕山,向南是开阔的平地,西边有瓦埠湖,湖泊呈南北向分布,湖南北端西侧就是楚国晚期的最后一个都城——寿春城的所在地。根据之前的考古发现和研究成果,寿春城的周围分布着丰富的楚国墓葬遗存,中小型的墓葬主要集中分布在都城遗址的西南方向,都城以东则是楚国大中型墓葬的分布区域,武王墩就在这个墓区的北端。

武王墩保存下来一个比较完整的独立陵园,这个陵园是由近于方形的壕沟围绕起来的,壕沟内的面积大约150万平方米。陵园内,除了主墓一号墓,还有车马坑、陪葬墓、祭祀坑等相关的重要遗迹,其中车马坑148米长,是目前已知的楚国墓葬当中最长的一座车马坑。

截至目前,墓室已经发掘完毕,提取各类文物过万件,以及大量动植物遗存。墓葬整体发掘工作接近尾声。

武王墩一号墓,在层层盖板之下,用巨大枋木筑起的椁室分为9个室,这是目前能看到的数量最多且保存完好的椁室布局。墓室采用4层盖板的独特结构,以枋木与薄板依次交替,形成多层封护,第一层盖板用的枋木,宽度和厚度都是50厘米左右,最长的接近8米,最重的达2吨以上;中室在第一层枋木之下使用了一套半圆透榫连接的“井”字形框架结构,无疑是迄今所见结构最复杂、等级最高、规模最大的楚墓。

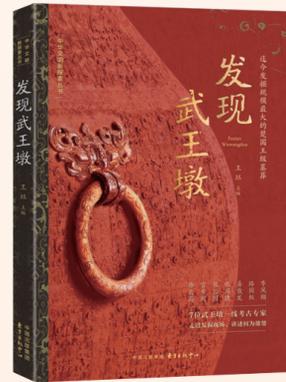
安徽寿县、淮南一带,向来有“地下博物馆”的称号。20世纪30年代被发掘的楚幽王墓,出土了大量青铜器,其中,一尊硕大的青铜鼎尤为震撼,那就是安徽博物院的镇馆之宝——铸客大鼎;1955年,寿县古城西门附近发现了蔡昭侯墓,寿春城遗址也不断发现各类珍贵文物,其中包括大名鼎鼎的楚国免税通关符节“鄂君启节”和大量的楚国金币。从寿县及其附近地区考古发现的历史中,可以看出这片区域对于楚国历史、楚文化研究的重要意义,目前正在进行的武王墩考古项目,也将为相关研究提供新的更丰富的实证资料。

发掘武王墩的决定是综合了现实条件、科技水平、紧急程度等多方面因素做出的。

2015年冬,武王墩被盗案,2018年案件侦破后已陆续追回被盗掘的珍贵文物70余件,其中包括编钟、编磬、漆木虎座鸟架鼓等。盗墓贼逐利而来,不可能采取妥善的保存手段,导致墓葬内许多文物受损,漆器表面严重剥落,一些无法带走的大型文物甚至被锯成碎片,这些行径给武王墩墓和其中的文物造成了难以挽回的损失。盗挖的行为也改变了墓室内的环境,使文物在地下埋藏环境发生变化,文物安全存在重大隐患,急需开展科学的考古发掘和文物保护工作。

为了最大程度挽救武王墩墓遭受的破坏,减少文物受损的影响,在研究和讨论后,安徽省第一时间申请了对武王墩墓的抢救性考古发掘,2019年11月得到国家文物局批准。武王墩墓具有重要价值,且情况特殊,比较紧急,安徽省成立了淮南武王墩墓考古发掘与保护工作领导小组,专门针对武王墩墓开展工作,国家文物局也成立了考古专家组、文物保护和多学科研究专家组,全程指导考古发掘、文物保护和后续的研究工作。各方共同合作,组建了联合考古队,考古队的常驻人员共47名,队员们主要来自安徽省文物考古研究所、国家文物局考古研究所、厦门大学、山东大学和淮南市文物考古研究所,是安徽省单个考古项目投入人数最多的。此外,先后参与发掘、保护研究工作的大学和科研机构有15个,聚集了多院校、多学科、多领域的力量,都是对应领域里、全国范围内最优秀的专家或团队。

《发现武王墩》书摘



王珏 主编  
东方出版中心

### 《记录·见证——媒体记忆中的孔繁森》

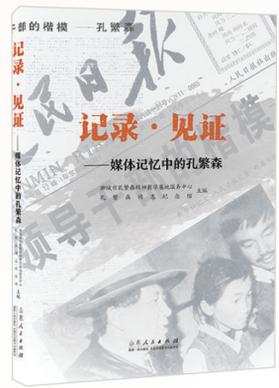
## 穿越光辉岁月 孔繁森精神历久弥新

□李楠

“冰山愈冷情愈热,耿耿忠心照雪山”——这是扎根雪域高原的领导干部的楷模孔繁森用生命写就的信仰诗行。二离桑梓,三赴高原,这位齐鲁大地的儿子以生命赴使命;十载奔走藏区,药箱里的仁心温暖着缺氧少药的群众,帐篷中的灯火照亮了牧区学童的未来,殷红的鲜血更是他抚养的孤儿们求学成长的生命薪火。从建设岗巴、奉献拉萨到扎什阿巴,他将党的温暖传递给每一位藏族群众,割舍天伦之乐把群众疾苦视为为民请命的担当。

1994年11月29日,时任阿里地委书记的孔繁森在赴新疆考察边贸工作途中不幸因公殉职。根据他生前的突出表现和献身精神,1995年4月,中共中央组织部、中共中央宣传部作出决定,号召全国人民,特别是党员干部,大力开展宣传、学习孔繁森的活动。

从1995年4月7日《人民日报》发表的长篇通讯《领导干部的楷模——孔繁森》开始,各级媒体对孔繁森事迹和孔繁森精神进行了深入挖掘和全方位的报道。三十载春秋流转,孔繁森精神早已熔铸为共产党人的精神丰碑,激励着人们奋勇前行。



聊城市孔繁森精神教学基地服务中心  
孔繁森同志纪念馆 主编  
山东人民出版社

2025年是党中央发出“向孔繁森同志学习”号召30周年,为在新时代更好地传承弘扬孔繁森精神,聊城市孔繁森精神教学基地服务中心、孔繁森同志纪

念馆主编的《记录·见证——媒体记忆中的孔繁森》于2024年12月,由山东人民出版社出版。该书系统整理了媒体宣传报道孔繁森的代表作,辑录了全国各级媒体刊发的42篇宣传报道、纪念文章以及孔繁森署名文章。翻阅此书,我们看到,在孔繁森生前,他的事迹就已见诸报端。殉职后,《人民日报》《中国青年报》《工人日报》《大众日报》《西藏日报》等各级媒体对孔繁森事迹和精神进行了深入挖掘与报道,广大读者得以更立体、更深入地了解有血有肉的孔繁森。“活着就干,死了就算”的铿锵誓言深深感动了当地的干部群众:“西藏的老人就是我的老人,西藏的孩子就是我的孩子”,他无私博爱的精神诠释了共产党员大爱无我的境界;“汉族和藏族拥有同一个母亲,她的名字叫中国”,血脉相融的亲情如滔滔奔涌的狮泉河水,将汉藏儿女的共同记忆浸润成永不干涸的精神河床。时至今日,这些经典的新闻作品,依然拥有极高的阅读价值和史料价值,让人们从字里行间收获新的感动与思考。

由于历史条件所限,当时部分报道中的信息存在瑕疵,编者出于对该书严谨性的考量,对失实处进行了勘误和技

术校正,以确保内容的准确性。

30年来,党和人民没有忘记孔繁森。2021年,孔繁森精神被纳入中国共产党人精神谱系第一批伟大精神,成为中国共产党人精神谱系的重要组成部分。这充分表明,孔繁森精神跨越时空、历久弥新。

习近平总书记在一些重要讲话中多次谈到孔繁森的人格魅力和他的无私奉献精神。《记录·见证——媒体记忆中的孔繁森》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,特别整理了习近平总书记关于学习孔繁森的重要论述,置于全书开篇,以突出孔繁森精神所蕴含的忠诚担当、为民奉献、清正廉洁等宝贵品质。

英雄人物是中华儿女的优秀代表,是党员干部学习的榜样,是鼓舞教育人民群众继续前进的无穷力量。该书为孔繁森精神的研究者、党的宣传思想舆论工作的前沿工作者提供思路与借鉴,更是新时代党员干部锤炼党性、筑牢信仰、践行宗旨的生动教材。孔繁森精神必将激励党员干部和人民群众为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

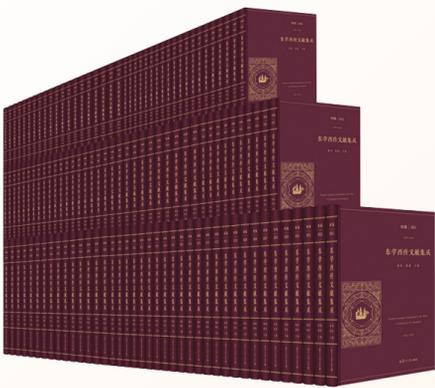
### 《东学西传文献集成》

## 如实展现15—19世纪“中国热”盛况

□胡欣轩

《东学西传文献集成》是上海图书馆、上海师范大学、复旦大学出版社三方合作开展的大型文献整理出版项目,也是国家社科基金重大项目“徐家汇藏书楼珍稀文献整理与研究”的阶段性成果。

自17世纪以来,随着中西文化的交流碰撞,两种文明之间的互鉴与融合逐渐加深。然而,由于近代中西文明在世界上影响力的不平衡,文明互鉴的研究更多地停留在了“西学东传”这样的单向维度,对于“东学西传”研究甚少,这与18世纪西方世界的“东学热”,尤其是“中国热”的实际,是极不相符的。为填补“东学西传”研究的空白,进而探讨历史上中国对西方世界的影响,就需要对中国文化在西传过程中,面对浩如烟海的古代中国文献西方是如何选择,中国文化语汇又是如何被转译的等一系列问题开展研究和讨论,这都需要大量的文献作为基础。遗憾的是,这方面文献尚缺少系统性整理。为此,我们萌生了编辑出版《东学西传文献集成》的初步想法。这部丛书旨在收集、整理东学西传过程中重要的文献资料,从明清时期传教士在中国的所见所闻到欧洲商人、贵族假想中的中国商旅故事;从儒家经典首次被翻译成欧



陈恒 陈超 主编 黄显功 严峰 副主编  
复旦大学出版社

洲语言到中国哲学思想对启蒙运动的影响……每一部著作都承载着丰富的历史信息和文化价值。通过这些珍贵的第一手材料,我们可以更加直观地了解中国文化对西方世界的影响过程,更加完整地看待中西文明互鉴。

《东学西传文献集成》的编纂,不仅致力于展现“东学西传”的文献文本,更是为了通过文献展现“东学西传”的历

史过程。为此,我们选择依据出版时间来编次,以此来再现“东学西传”过程中,西方对中国文化接纳、选择以及演变的轨迹。从早期探险家笔下充满好奇与惊叹的游记和博物志,到中医理论体系及其实践知识的传播;从流传于民间的故事传说、小说戏剧,到那些承载着深厚文化底蕴的经典著作。与西方著作的汉译过程相对照,可以考察文明互鉴过程中东西不同文化背景对于外来文化的接受过程。

第一辑中收录的最早著作是1480年约翰·曼德维尔爵士所著的《曼德维尔游记》,是已知的在1510年之前出版的《曼德维尔游记》的13个版本之一。该书是欧洲中世纪风行的一部描述东方的想象游记,尽管内容多为虚构,但成书后,却在欧洲颇受欢迎,至1500年前,其译本已涵盖了欧洲的主要语言,对西方世界的影响可与《马可波罗游记》相媲美。书中对中国富庶、文明的刻画,在欧洲社会构建了一个乌托邦式的中国形象,激发了欧洲社会对于东方的遐想与向往,成为当时欧洲认识中国的重要书籍之一。目前已知的现存版本及手稿有300余种。

收录最早的西译中国经典是耶稣会士郭纳爵、殷铎泽用拉丁文翻译的《中国智慧》,刊行于清康熙元年(1662)。原书将朱熹《四书集注》中的《大学》《论语》部分内容翻译成拉丁文,上海图书馆徐家汇藏书楼藏本仅存其中的《论语》部分,是现存最早的《论语》西文译本,为海内孤本。

收录最早的文学作品是马若瑟用法文翻译的《赵氏孤儿》,出版于1755年,是《赵氏孤儿》的第一个单行本译本。马若瑟的译本成于1731年,最早被收入杜赫德的《中华帝国全志》,出版于1735年。

《东学西传文献集成》所收录文献语种涉及拉丁语、英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、俄语、瑞典语等近10种,基本涵盖当时欧美主要语种,出版地涵盖当时西方大部分国家和地区,包括意大利、英国、法国、德国、荷兰、比利时等,能有效反映近代中国文化在西方的传播实绩。该书的出版,不仅为填补“东学西传”研究领域存在的空白提供了宝贵的一手资料,更标志着学术界在中西文明互鉴的研究上迈出了重要一步。该书的出版也将为当前中国文化走出去,提供大量的参考。书中通过文献的梳理,揭示18世纪“中国热”的形成过程,为当前中国文化如何走出去,选择什么样的中国文化最先走出去,如何让中国文化走得更远更广,提供了大量经验和实践。