

《皇汉医学丛书》：穿越千年的东方智慧

□张延河

在人类文明的长河中，医学犹如一颗璀璨的明珠，而中医更是这颗明珠上最独特的光华。日本著名汉医学家汤本求真曾言：“中医数千年来就亿万人体研究所得之病理及其药能，历千锤百炼之后得出结论，立为方剂。初见之或疑为空漠，速按其实则秩序井然、始终一贯，故于实际上每有奇效。”这番感悟，恰恰揭示了中医作为一门实践科学的深刻内涵。而今，山西科学技术出版社倾力打造的《皇汉医学丛书》，正是这样一套凝聚了中日两国医学智慧的鸿篇巨制，它不仅是一套书，更是一座连接古今、贯通中外的医学桥梁。

博采众长，汇聚汉医精华

日本汉医与中国中医一脉相承，在漫长的历史长河中，相互影响、相互交融。当我们致力于继承和发掘中医前辈们的学术经验时，日本的前贤同样是我们值得认真学习的榜样。《皇汉医学丛书》共分14个分册，包含72个作品，如此庞大的规模和丰富的内容，涵盖了日本汉医研究的各个方面。从总类中对《内经》《难经》等医经的注释及考证，到内科学中对《伤寒论》《金匱要略》《温病条辨》等经典的深入研究；从外科学、女科学、儿科学等专科领域，到针灸学、治疗学、诊断学等基础学科，再到方剂学、医案医话类、药物学以及论文集，可谓无所不包，应有尽有。

书中的作者在国内乃至国际上都有着相当高的知名度。丹波元简、丹波元坚、丹波元胤等丹波家族的医家，以其严谨的治学态度和深厚的学术造诣，对中医经典进行了深入的诠释和研究；山田宗俊、吉益为则等医家自立一派，提出了独特的医学理论和治疗方法；长尾藻城等医家的著作，也为日本汉医的发展作出了重要贡献。这些名家的代表著作汇聚于《皇汉医学丛书》中，使这套丛书成为日本汉医的经典之作。



他山之石，可以攻玉

《皇汉医学丛书》不仅是了解日本主流医学的重要途径，更是我们学好中医、用好中医理法方药的珍贵海外参考文献。正如中医学家徐相任先生所说，编辑这套丛书的目的，“其意不独欲介绍日本之新旧学说，且将使读者对比互勘，于医学有深刻认识与辨别”。通过阅读这套丛书，我们可以看到日本汉医家们对中医经典的独特理解和应用，以及他们在临床实践中的经验和心得。

20世纪三四十年的上海名医陈存仁先生也对这套丛书中的著作给予了高度评价，他认为“日本多记氏谨严之逻辑，丹波氏诠释，东洞氏自立一派，汤本氏独抒卓见，宫献氏研究精密，冈西氏征引博洽，以及久保氏之科学见地，岩崎氏之治学功夫，并足称述，可为则例。其所撰著，必有足以启导吾人研究之方法与趣味者”。这些日本汉医家的著

作，为我们提供了不同的视角和思路，让我们能够从更广阔的层面去理解和运用中医的理论和方法。

在中医发展过程中，我们需要不断地吸收和借鉴其他医学流派的经验和成果。《皇汉医学丛书》中的这些海外中医文献，就像是一面镜子，让我们能够看到自己的优势和不足，从而更好地推动中医的发展和创新。

与时俱进，贴合现代阅读

为了满足广大读者的需求，适应现代人的读书习惯，《皇汉医学丛书》编辑委员会组织了中国中医科学院、广西中医药大学、山西中医药大学等众多专家和研究人員，耗时6年多，对原丛书进行了全面点校。他们将原来繁体字、异体字的竖排本改为规范的简化字横排本，使读者能够更加轻松地阅读和理解书中的内容。同时，对疑难字词添加了注释，解决了读者在阅读过程中可能遇到的障碍。

皇汉医学丛书

本丛书共有14个分册，包含72个作品，涉及中医各科理论及临床的方方面面。本丛书在20世纪30年代出版后轰动一时，成为中医人士必读的图书。本丛书作者用了6年时间对原书进行了全面点校，将原来繁体字、异体字的竖排本改为规范的简化字、横排本，并对疑难字词添加了注释，成为适合现代人阅读习惯的中医古籍类图书。

出版单位:山西科学技术出版社 出版时间:2021年1月 主编:刘星 ISBN:978-7-5377-5010-3 定价:6800元(共14册)

这种与时俱进的编辑方式，使得这套古老的中医古籍图书焕发出了新的生机与活力。它既保留了原著的精髓和特色，又符合现代人的阅读习惯和需求，让更多的人能够接触和了解汉医知识和文化。无论是专业的中医从业者，还是对中医感兴趣的普通读者，都能够从这套丛书中得到启发和收获。

重拾失传绝技，传承中医智慧

千百年来，日本汉医名家辈出，著作繁多，而且所藏中国医书之佚本、绝本尤多，《皇汉医学丛书》中包含了诸多珍贵的内容。

比如接骨学，在国内医籍中仅见于《正治准绳》《医宗金鉴》中，而日本有其专著，并附有图谱，对手术姿势的描述非常详备，甚至连接骨的方药，也多为不经见之家传方剂。这些内容为我们研究和传承接骨技术提供了宝贵的资料。又如腹诊之术，在国内已失传，而日本汉医书籍中却有详细的记载。腹诊

作为中医诊断方法之一，有着独特的理论和实践价值，通过学习《皇汉医学丛书》中的相关内容，我们有望重新认识和掌握这一失传的绝技。

这些失传已久的中医绝技，是中医文化的重要组成部分，它们的保存和传承，对于丰富和发展中医的理论和实践具有重要意义。《皇汉医学丛书》就像是一座宝库，为我们提供了重拾这些绝技的钥匙。

中西汇通，创新医学理念

《皇汉医学丛书》中，日本医家将西医的先进技术与中医的先进经验巧妙融合，给人以耳目一新的感觉。在生产、手术、探宫、通溺等方面，他们借鉴了西医的技术和方法，同时结合中医的理论和经验，形成了独特的治疗方案。

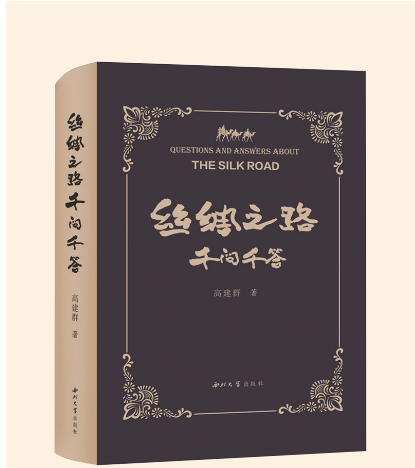
在眼科方面，打破了五轮八廓之妄，引入了更加科学的诊断和治疗方法；在针科方面，则改定经穴，取七十穴而活用之。这种中西汇通的创新理念，不仅为日本汉医发展注入了新的活力，也为中医的现代化提供了有益的借鉴。

中医作为一门古老的医学学科，在现代社会中面临着新的挑战和机遇。如何在继承传统的基础上吸收现代医学的先进技术和理念，实现中医的创新和发展，是我们需要思考的问题。《皇汉医学丛书》中这些中西汇通的创意，为我们提供了一种思路 and 方向，让我们能够更好地推动中医的现代化进程。

在这个中医药振兴发展的新时代，我们更需要以开放包容的胸怀，珍视这份来自海外的医学遗产，从中汲取智慧，共同推动中医事业繁荣发展。山西科学技术出版社出版的《皇汉医学丛书》，不仅是一套书，更是一份责任、一种传承、一次跨越时空的医学对话。它等待着每一位热爱中医、研究中医的有识之士去开启、去探索、去发现那些被岁月尘封却又熠熠生辉的医学真知。让我们携手走进这座学术宝库，共同书写中医传承创新的新篇章。

一部极简丝绸之路志

□李冠华



《丝绸之路千问千答》

高建群 著

ISBN: 978-7-5604-4760-5

定价: 168.00元

西北大学出版社

2021年5月版



《丝绸之路千问千答》是高建群“欧亚大穿越，丝路万里行”归来后，奉献给读者的“一本关于道路的书”，是作者在长达两万多公里的丝绸之路之上、从中国西安到英国伦敦一路陆行中的所见所闻、所思所想，所有这些都在作者夹叙夹议、睿智幽默的讲述中呈现为一种既往历史与我们现实处境的对话。简言之，这是一部关于丝绸之路之路这条连接东西、贯通古今、在千百年历史中承载着人类沟通与交流的伟大道路的“百科全书”。

向伟大的道路与旅行致敬

《丝绸之路千问千答》的前言是“极简丝绸之路志”，从历史、地理、人文等各个方面对丝绸之路及古往今来走在这条道路上的“伟大旅行”和发生在这条道路沿线的重要历史作了巡礼，提纲挈领地为我们指明了穿越这部复杂作品的路径：“让我们用双脚，向道路致敬，向我们光荣的先贤张骞致敬，向两千一百多年来行进在这条道路上的每一个匆匆的背影致敬。”该书致敬的对象是这条伟大的道路，以及2000多年来走在这条道路上的匆匆背影，同时也是向历史致敬、向文明致敬、向人类物质财富和精神财富及其生产方式和交通方式致敬。不仅农耕文明和游牧文明，中国和西方、域内和域外、城镇和乡野，甚至人类和整个包围着人类的自然、地理、历史等，都借助于丝绸之路的伟大连接作用，成为某种具有共同体性质的存在。与这样巨大的存在相比，道路上匆匆而过的背影、历史暗角上的个人际遇，都不过是人类文明的历史注脚，某种发展大势的具体细节。

该书重视对这些注脚和细节的打捞，它们像珍珠一样在这条道路上闪闪发光，也像路标一样，为文明的后人们标识出曾经的道路。张骞、傅介子、班超、法显、鸠摩罗什、玄奘等光辉闪耀的名字，楼

兰、尼雅精绝、于阗、鄯善等存在于典籍和想象中的古国——它们构成了人类的历史，也都以这种或那种方式影响着人类的现在。

为山水做志，为风景造像

《丝绸之路千问千答》为丝绸之路上的山水做志，是一部关于丝绸之路的“山海经”或“地理志”。翻开该书，无法精确计量的一道道山、一条条河，就展现在眼前。这些山水的地理方位、源头走向、结构布局、前世今生，发生在这道山间或那条河上的历史故事像是被召唤而来。例如关于黄河的讲述：“塔里木河东北行到蒲昌海时，遇见巴颜喀拉山的阻隔，不能前行，于是汇水成海，后来变成潜流，从山底潜行而过，一千五百华里后，重出积石山，为黄河源。……黄河在营造了大西北名城兰州以后，它本该趁势一路浩荡而东，然而，它受到了一座大山的阻隔。……那座阻隔黄河东进的山，是有名的鸟鼠山，渭河的发源地……”在这些关于山水的文字中，讲述者好像身处长空，俯瞰大地，随着日光的游移，山水的大势尽收眼底。这种高姿态、大眼界带来的大开大合，几有千钧之势，而被观察到的山水，也在这种大眼界中呈现出大趋势、大境界。

除了山川河流，丝绸之路上的城市、遗迹、重大历史事件的发生地、凝结着独

特历史记忆的种种风景，也是重要的观察和叙述节点，看着书中一个又一个让我们熟悉又陌生的地名，属于人类的大历史且同时也属于我们个体的记忆和想象被唤醒。我们惯常所谓的文学的审美意义退居其次了，或者说，“文学”的内涵被极大地扩展了，我们在这里似乎获得了某种伟大的“统一”，抵达一个最为温暖的领域。在这一领域内，我们经常思考的问题是：我们是谁，我们从哪里来，我们到哪里去？

致敬英雄，书写传奇

纵观高建群大部分创作，几个关键词尤其醒目：西域、中亚、匈奴、游牧民族等，几乎构成了一个创作的系列。在《丝绸之路千问千答》这部著作中，除了随处可见的对于匈奴的穿插提及，书中还专列有“匈奴”一章，前言几百字，采正史记录，取严谨笔调，与正文部分对历史传奇和自身经历的个性化书写构成相得益彰的结构关系，关于匈奴民族的来龙去脉、其在历史上演绎出的各种传奇故事都完整地呈现出来。

除匈奴外，其他曾经在西域、中亚、丝绸之路之上奔跑过的游牧民族，还有这些民族所涌现出的伟大人物，也在该书中被反复致敬。当然，游牧民族之外的“定居民族”，包括汉族，以及他们所涌现的英雄，也被反复致敬。由中国而世界，随着高建群旅行的拓展，借由丝绸之路的伟大启示，其所关怀者也更博大了。

文化交融才能生生不息

在《丝绸之路千问千答》中，来自于佛教的精神和智慧也是重要内容。因为丝绸之路作为大教东流并最终在中华大地落地生根的一条最重要的道路，高建群在其上的旅行，也具有了为高僧立传、重走他们走过的道路的意义：“佛教的传播方式是顺着丝绸之路，一代一代僧人的远行传经，一个佛窟接一个佛窟的营造而推进。”在高建群的叙述中，鸠摩罗什、法

显、玄奘，只是佛门中人中的最显著者，其他如开凿敦煌莫高窟的第一人乐尊、中国历史上著名的画僧贯休、禅宗六祖慧能，以及追随法显西行，后返回敦煌在莫高窟修凿佛事中起过重要作用的僧人刘萨何等等，构成了历代求法者的群像。

正是一代代行走在丝绸之路上的先贤和后人的共同努力，文化交融才能生生不息。从这个意义上说，《丝绸之路千问千答》具有了文化史和交通史的意义。

一路行走，一路讲述

“亚细亚在东，欧罗巴在西，张骞一直在路上”，这是高建群行进到莫斯科那天所作演讲的题目。这种一直在路上的姿态，也是作为张骞后来者的演讲者的姿态。这位后来者谙熟丝绸之路之上的历史掌故，并且是一位善于讲故事的人。该书就是一本充满着趣味的、让读者興味盎然的旅行故事书。这些故事可能是历史上的大事件，也可能只是历史烟尘中别有趣味的角落，如昭君弹奏她的琵琶，塞万提斯写出他的《堂吉珂德》。所有这些都有趣的，但引起读者最大阅读兴味的，还是作者在行进路途上所遭遇的某些精彩瞬间。所有这些笔墨，往往文字生动活泼，具有很强的画面感，且人物、情节、环境俱全，正是典型的小说家言。正是这样的文字的大量存在，让《丝绸之路千问千答》在具有宏大主题意义的同时，也成为布满大量如珍珠玛瑙般璀璨细节的旅行日志。

除了讲故事的天赋，高建群还有演讲的天赋，在法兰克福的演讲以《东方与西方是一个汽车轮子的距离》为题。其中提到张骞，提到他的“凿空西域”；提到李希霍芬，提到他对“丝绸之路”的命名……别有趣味。

文学界和学术界出版了多种有关丝绸之路的作品，其中《丝绸之路千问千答》是一部厚重，兼具思想性和艺术性，容纳人类大视野和旅行者个体经验，把地理与人文、中国和西方、历史和现实勾连得非常紧密而丰富的著作。