

《徐光耀日记》出版十周年——

回望“小兵张嘎之父”红色深情

□本报记者 章红雨

今年是著名作家、“小兵张嘎之父”徐光耀100周岁华诞，也是10卷本《徐光耀日记》出版10周年。4月20日，由《徐光耀日记》整理委员会和未来作家书院联合主办的“人庆百岁，书贺十年——纪念中国人民抗日战争胜利八十周年暨《徐光耀日记》出版十周年学术研讨会”在河北石家庄举办，来自北京、河北、山西的30余位专家学者出席研讨会。

与会者回顾了《徐光耀日记》出版10年来所产生的社会影响，深入分析和探讨了这部10卷本、440万字日记所蕴含的重大历史价值。100周岁的徐光耀通过视频，向与会者和当年参加日记整理的所有朋友表达了感谢和美好祝愿。

整理出版起于偶然

生于1925年的徐光耀是河北雄县(现雄安新区)人，1947年毕业于华北联合大学文学系，并开始发表作品。著有长篇小说《平原烈火》、中篇小说《小兵张嘎》、电影文学剧本《小兵张嘎》、短篇小说《望日莲》、散文集《昨夜西风凋碧树》等作品。其中，徐光耀笔下的“小兵张嘎”在全国家喻户晓，创作的《昨夜西风凋碧树》获第二届鲁迅文学奖。2024年，徐光耀获中国文联终身成就奖(电影)。

徐光耀日记始于1944年1月1日，那时他19岁，是一名八路军战士，正处于抗战第一线。据作家、《徐光耀日记》整理委员会主任闻章介绍，《徐光耀日记》的整理出版纯属偶然。大约在2006年，徐光耀为了便于他的忘年交、打算为他写传记的闻章深入了解他，向闻章出示了他的全部日记，正是读了徐光耀的日记之后，闻章完成并出版了《小兵张嘎之父——徐光耀心灵档案》一书。

此后，读过徐光耀日记的闻章有个心结，那就是他感觉到这些日记价值非同一般，它不仅是一个人的日常生活记录，更是一名战士的成长史，是人类史上个体生命的一个时代标本，具有非常大的信息量，堪称宝库。于是，每遇时机闻章便会提及徐老日记，希望能有人把这个宝库真正挖掘出来。

2013年，时任河北阅读传媒有限责任公司总经理的潘海波听到闻章说及日记的事情，他立即研究并确定由其单位所属的《藏书报》牵头整理。他们首先征得徐老授权，然后动员、组织起一支20多人的志愿者队伍，成立日记整理委员会，聘请闻章为主任，历时两年的日记整理工作由此拉开。

整理者心灵受到洗礼

2015年，《徐光耀日记》整理完成并由河北教育出版社出版。当年参加日记整理的河北人民出版社编辑付聪说，《徐光耀日记》是微观史的血肉标本，是创作与真实的双面镜，是知识分子的求真史诗，是记忆传承的活体教材，是物质性的历史证据，是一座抵抗遗忘的纪念碑……《徐光耀日记》的意义和价值是多维且厚重的。

《藏书报》总编辑王雪霞是日记整理工作的具体负责人。她回忆，日记整理工程开始于2013年7月，20多人的志愿者团队，散在各地，分头整理、录入。整理的难处在于，因战争年代行踪不定、环境艰苦、纸张缺乏，日记本形形色色、大大小小：从敌人那儿缴获的、浸染薄改的、白报纸订的，有的还遭到了水浸。墨水也是自己用颜料调的，字小如蚁，且字体多样：繁体、草体、流行体、自造字、错别字，

再加上专用术语，众多前后并不统一的人名、地名等。到了新中国成立之后，日记本虽然整齐了，但字迹依然密密匝匝。

“在这个有时堪称艰难的整理过程中，每个人在参与、在感受，在重新活过。一个个变成了徐光耀，跟着他成长、跟着他跌宕、跟着他经历。丰富了自己，充实了自己。”王雪霞慨叹。

《日记》价值获高度认可

《徐光耀日记》出版后，迅速以其不同寻常的特色在文坛内外引起关注。据闻章介绍，文学评论家汪兆骞看了《徐光耀日记》后，认为这部《日记》记录了徐光耀自己的原生态生命片段，留下了历史的真实细节，为历史提供了弥足珍贵的证词。

作家刘江滨认为《徐光耀日记》堪称一部人生大书，是作者家国情怀、心灵秘史的本色赤诚的展露，《日记》中既有芥豆之微，也有狂澜之巨，生活琐事与时代风云一并坦陈于作者笔下。

“《徐光耀日记》以其丰富的资料性，推动了现当代文学史研究的深入和拓展。”中国社会科学院文学研究所编审祝晓风认为，《徐光耀日记》时间跨度是1944年至1982年。从中可以看到当年八路军和冀中人民如何英勇顽强地抗击日寇、用生命和鲜血保卫家园。

河北省作家协会副主席、河北师范大学文学院教授李浩认为，透过《徐光耀日记》，读者不仅可以了解和研究一名战士如何成长为作家的历程，更为80年前中国人民取得抗日战争胜利提供了有力注解。

“艰苦卓绝的抗日战争是中华民族历史上一段刻骨铭心的记忆。亲身经历过战争洗礼、参加过100多次战斗的徐光耀先

生，用文字记录下了那段波澜壮阔的历史，诠释了‘文章合为时而著’的使命担当。”未来作家书院创办人于晓华认为，重温《徐光耀日记》，从中汲取到文化传承之路上再出发的力量。

社会作用正在发酵

引人关注的是，《徐光耀日记》的社会作用在发酵。作家周永战是徐光耀同乡。他说：“我陆续以《徐光耀日记》中的材料为主线，写成多篇文化随笔，2023年8月结集成《光辉岁月》一书，由河北教育出版社出版。2024年5月，我创作的《火种：徐光耀在华北联大》由人民文学出版社出版，这本书的主线和主要材料依然来自《徐光耀日记》。”

华北联合大学是中国共产党在敌后抗日根据地开办的第一所大学，为中国革命和建设培养了大批人才，堪称中国乃至世界教育史上的一个创举。华北联大在束鹿(现辛集市)和正定办学的这段历史，还没有人进行过深入研究，《火种：徐光耀在华北联大》一书正好填补了华北联大研究的这段空白。

促成《火种：徐光耀在华北联大》一书创作的是小兵张嘎博物馆馆长殷杰。殷杰从小就迷《小兵张嘎》，通过《徐光耀日记》中的线索，他按图索骥联系上了徐老仍在世的老战友、老同事和徐老已故战友的后人，其间发生了诸多令他感动不已的故事。

作为徐光耀的忘年交，殷杰捐献出自己的诸多藏品，助力于徐光耀文学馆、“华北联大文工团在束鹿”展馆、元氏县胡家庄金学铁纪念馆、辛集贾李庄陈强纪念馆的建成，把文字的《徐光耀日记》变成鲜活的人间故事。

《2024 字节跳动企业社会责任报告(中国)》发布 超5分钟读书类视频 总量达1143.43万个

本报讯(记者张君成)《2024 字节跳动企业社会责任报告(中国)》近日发布，系统披露了企业在推动全民阅读、知识普惠等方面的探索与实践。报告显示，字节跳动正持续通过抖音、番茄小说等平台，以技术赋能内容传播，助力打造覆盖更广、参与更深、形式更活的全民阅读生态。

2024年，抖音与多所高校合作推出超100门优质公开课，覆盖文学、历史、科技、人文等多个领域，为用户提供体系化学习路径。平台上，32万名创作者共发布5.7亿条知识类内容，构建起多层次、多样化的内容矩阵，满足用户对深度阅读与知识获取的多元需求。

报告指出，抖音平台上时长超过5分钟的读书类视频总量已达1143.43万个，读书类直播累计超过730万场，书评类内容超过541万个，形成了以短视频为载体的“全民阅读新空间”。与此同时，番茄小说平台的电子阅读日活跃用户突破1000万，平台累计出版物资源达38万册，涵盖文学经典、社会科学、历史文化、人物传记等多领域，拓宽了大众的阅读边界。



漫步京城 阅读“触手可及”

京东图书日前在北京坊举办以“一条书香路”为主题的线下互动活动。活动将阅读与城市漫步巧妙融合，通过精心设计的场景与互动，让阅读突破书页的边界，融入咖啡香气与街角风景，成为触手可及的生活方式。活动将持续至4月24日。

本报记者 张君成 摄

中华书局第十一届读者开放日在京举办

亲近名家经典 同沐古籍书香



4月20日，读者在“同香园市集”挑选心仪图书。

本报见习记者 蒲添 摄

本报讯(见习记者蒲添)谷雨万物，经典抚人心。4月20日，以“亲近经典 同沐书香”为主题的中华书局第十一届读者开放日在京举办。本届读者开放日举行了多场活动，以中华典籍的耕耘成果回馈新老读者。

在开放日现场，第七届“伯鸿书香奖”启动。本届“伯鸿书香奖”的主题是“你好，王阳明”，设置阅读推广、原创图书、主题阅读三大奖项。本届“伯鸿书香奖”评委会主席、北京大学教授荣新江向现场读者说道：“12年来，‘伯鸿书香奖’始终秉持初心，以典籍为舟楫，带领读者穿越千年文脉长河——既要守护典籍的精神内核，更要以当代语态阐释传统美德、人文精神的永恒价值。愿我们携手同行，让典籍智慧如敦煌星辉照亮精神求索的道路，让中华文脉在书香浸润中生长出更加璀璨的文明绿洲。”

当天，中华书局的每个角落都热闹非凡。为本届读者开放日策划的全新活动“同香园市集”上，读者络绎不绝。市集涵盖图书、文创等，从经典古籍到名家全集，从口碑力作到畅销新品，有超过百万

码洋的中华书局图书供读者挑选。

在一楼大厅，读者可以体验雕版印刷，参观古联公司成立10周年主题展，体验先进的古籍智能整理技术，并与“苏东坡”“花木兰”等数字人跨时空对话，在答题闯关中领略古代文化与先贤智慧。在互动体验区中，读者可以绘制团扇，在《璇玑图》前感受文字排列组合各具心思。在二楼报告厅内，评书艺术家王玥波与中华书局编辑梁彦以醒木、折扇为媒，将《三国演义》的烽烟乱世娓娓道来。观众席间，一位老读者感慨：“玥波的‘贯口’如金戈裂帛，梁彦的文史解读又添三分深意，这般珠联璧合实属难得！”《符号里的中国》作者赵运涛以《西游记》为引，带领观众破解古典文学中的“黑科技密码”。此外，各个活动区域都设置了集章护照打卡点，吸引了不少读者参与。

下午4点，读者们纷纷围拢在中华书局主楼门口，等待着每年最受欢迎的抽奖环节。随着中华书局总编辑尹涛读出获奖号码，读者带着选购的图书与中华书局的赠礼满载而归。

■时讯

《为孔子一辩》：茅奖得主讲儒学思想精髓

本报讯(记者李美霖)4月20日，中国作协副主席、茅盾文学奖得主张炜最新力作《为孔子一辩：正儒与伪儒》新书首发暨“孔子的当代书写”对话会在北京三联韬奋书店举办。

文学评论家施建军、张清华，传统文化学者王杰、宋立林围绕该书及由此引发的“孔子的当代书写”话题与张炜展开对话。

《为孔子一辩：正儒与伪儒》一书由齐鲁书社出版，是张炜以几十年积累与思考之功而推出的阐发中华文化核心要义的“大家小书”。全书以深邃的思考、凝练有力的文字，深入剖析“正儒”“伪儒”之别，逐一揭开时间、历史笼罩在孔子身上的面纱，在层层递进的逻辑分析与中西方文化对比中，将孔子及儒学历久弥新的思想精髓娓娓道来。

与会嘉宾认为，该书以“辩”为切入点，探寻中国文化源头的原发人文精神，勾勒、还原了孔子的真实形象，更通过对“正儒”“伪儒”的辨析，为当代文化复兴等问题提供了新的思考方向，堪称“大家小书”的典范。

《廖冰兄全集》：呈现漫画大师艺术成就

本报讯(记者徐平)4月20日，由广东省立中山图书馆、广东人民出版社等单位联合主办的《廖冰兄全集》新书发布会在广东省立中山图书馆举行。

作为全面、深入、完整展现漫画大师廖冰兄艺术成就和思想的大型文献整理出版项目，广东人民出版社出版的《廖冰兄全集》共20卷，系统收录了廖冰兄创作的以漫画为主体的美术作品1.1万余幅，其中80%以上为首次公开结集出版。文献部分囊括文章、书信及研究文献1000余篇。全书不仅涵盖《抗战必胜连环图》《自嘲》等经典之作，更通过大量未公开手稿，展现艺术家的精神品格与时代担当。

广东省立中山图书馆馆长方家忠回顾了廖冰兄与广东省立中山图书馆的渊源。为了寻找发表在1947年至1959年间香港报纸上的漫画作品，当时80多岁的廖冰兄专程造访广东省立中山图书馆。方家忠表示，廖冰兄的作品紧扣时代脉搏，创作风格独树一帜，对中国漫画的发展产生了深远影响。

《东风吹来》：描绘新时代军旅生活

本报讯(记者范燕莹)由北京联合出版公司主办的长篇小说《东风吹来》出版座谈会日前在京举办。这部作品入选北京宣传文化引导基金资助项目，是中国北京出版创意产业园区精品文学创作出版平台暨“文学创业板计划”首批成果之一。

2021年3月，在北京市委宣传部领导下，北京联合出版公司依托服务运营的中国出版创意产业平台，启动了精品文学创作出版平台暨“文学创业板计划”。计划启动后，从全国报名者中选出18位文学新秀和潜力创作者，《东风吹来》的创作者周宝宏即是其中一位。

北京联合出版公司总编辑刘凯介绍，包括《东风吹来》在内的首批文学新人新作成果，获得了北京宣传文化引导基金资助，这不仅是对这些作品的扶持，也激励北京联合出版公司进一步在培育新人新作方面下功夫。

与会嘉宾认为，周宝宏拥有真实的参军经历，这使他能够以独特的视角和深刻的感悟，在《东风吹来》这部小说中生动地描绘出新时代军人多彩的军旅生活。“《东风吹来》这本书的血和肉来自家乡，骨和魂来自部队。”周宝宏分享了该书的创作感悟，认为部队作为他的第二故乡，锻造了他书写世界的脊梁。

《那人》：书写闪闪发光的人生

本报讯(记者商小舟)周璋璞最新短篇小说集《那人》新书首发式日前在西安市曲江书城举行。本次活动由太白文艺出版社与曲江书城共同主办。

《那人》由太白文艺出版社出版，是一部深刻反映社会现实的中短篇小说集。该书收录了作家周璋璞最新创作的9篇中短篇小说，主要描写了城乡各行各业的普通人物，讲述了他们的生活、命运和情感故事。该书尤其书写了女性对情感的珍重，对家庭的爱，对事业的追求，对梦想的坚守。

太白文艺出版社社长党靖表示，周璋璞在用文字书写传奇的同时，也在书写着自己的人生传奇。文化学者、评论家肖儒认为，周璋璞的写作有着过人的审美转化能力，她使生活中的一切皆是文学，皆是审美再造能力的平台，这是一种写作的财富。