

★2025年5月6日
★星期二
★第8443期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

正是纸上破茧时

——《河南日报》青年编辑的求变心路

□本报记者 吴明娟 通讯员 李晓霞 张慧琪

下午4点,查看“三会平台”,标记感兴趣的线索;下午5点,编前会上,发言探讨选题并主动约稿、初步选稿;晚上7点半,谋划版面,与记者沟通细节,初编稿件;晚上9点,开始排版……《河南日报》自2月24日启动全面改版以来,这套新的工作流程串起了河南日报社新闻出版部青年编辑们忙碌的夜班生活。

“改版是一个契机,无论是新闻版面还是深读、特刊周刊,其实都是纸媒编辑在媒体深度融合时代的主动求变。”河南日报社总编室主任屈方向《中国新闻出版广电报》记者介绍,以新思路开拓新境界,从“等米下锅”到“主动掌勺”,用硬功夫打造新亮点,通过持续创新实现渐进式突破,这群多为“95后”的青年编辑用活跃的思维、细致的耕耘寻找纸媒的破茧时刻,让《河南日报》呈现出更多看点和亮点,让读者爱不释手。

突破“茧房”： 推着编辑往前走

改版后,《河南日报》更加重视深度报道,力求将一个话题做深做透。“对于河南新闻这一地方特色版面来说,选题是重中之重。但已有来稿可能并不能直接‘适配’版面需求,我们不能像之前一样等着记者‘喂’稿子。”河南日报社新闻出版部“95后”编辑梁莹莹告诉记者,编辑会密切关注河南的热点新闻和线索,在上夜班前就通过梳理线索舆情、分析政策动向、预判受众关切等,提前规划选题方向、拟定内容,并与前方记者对接,确保策划的选题能够落地。

如面对春日杨柳飞絮带来的出行困

深入学习贯彻习近平文化思想

扰,编辑迅速捕捉线索,规划好采访角度与报道框架,向记者约稿。《暮春飞絮多烦扰 无絮良种来解忧》通过图表等形式详细呈现杨柳飞絮的成因、应对措施和防控进程,以实用性受到读者称赞。

当看到心仪的稿件时,编辑还会提前联系记者补充内容。“在稿库看到《4500岁‘将军柏’开启体检养护》这一新闻后,我们首先从读者视角发出疑问,三棵‘将军柏’的年龄是多少?怎么对它们进行体检?”梁莹莹介绍,“最终我们选择以‘背景链接’的形式进行补充,将版面内容娓娓道来。”

这种策划前置的工作模式,让编辑从流程末端的拼版员、把关者,转变为新闻生产链前端的发起者、策案者,不仅要求编辑有更加敏锐的新闻触觉,还需要有更强的策划能力和沟通能力。“改版后的这种变化其实是打破了编辑原有的舒适圈,推着编辑往前走,从而不断提高专业水平。”河南日报社新闻出版部主任杜君说。

细处“绣花”： 用版面和读者对话

在新闻出版部,编辑们常提到的一句话是:“要用版面语言和读者对话。”改版是对编辑专业能力的全面考验,版面上的角落落都藏着巧思。

改版后,《河南日报》新版新增“导读”模块。简短的导读是一场精心编排

下的内容策展,考验着编辑团队对新闻价值的准确判断以及对版面核心内容的有效提取。同为“95后”的新闻出版部编辑刘琦向记者介绍,导读聚焦当日时政要闻、重大策划、读者关心事等,内容维度丰富,最大限度突出服务功能。

常言道“题好一半文”,标题的制作也是《河南日报》改版后时事新闻版的特色之一。“时事版大部分采用新华社的稿

件,如何与其他党报区别开来,标题是很重要的点,我们经常需要修改三四个版本才能最终确定标题。”梁莹莹说,如“神州春日 再飞神舟”这一标题,将神舟二十号的起飞时间与神州大地相结合,巧用谐音,展现出春日之下中国航天的发展生机,精妙又大气。

此外,编辑还常会提取出文字内容中最重要的部分,形成可视化信息,突出呈现出来,并对重点专栏或重点稿件的标题进行灵活处理,如变体、变大、加色等,提升吸引力,引导读者关注重点信息。

(下转02版)

■ 短评

青年编辑要敢于突破舒适圈

□芜茗

当互联网浪潮冲击传统媒体,《河南日报》的青年编辑们没有固守舒适圈,他们以主动求变的姿态,让这张历史悠久的党报焕发出新的生机与活力。

不等记者“喂”稿子,而是通过预判受众关切来规划选题,编辑角色的转变彰显出积极的求变意识。这种策划前置的工作模式,不仅满足了读者对深度内容的需求,更让编辑成为新闻生产链的发起者,极大提升了新闻的时效性和实用性。打磨标题、把控文字质量、创新版面设计等细节之处的雕琢,让党报在保持权威性的同时

增添了更多吸引力。

创意特刊和特色版面成为《河南日报》的新名片。殷墟“请柬”特刊、两会“哪吒”专页等,以新颖的形式和立意,改变了读者对党报的固有印象。日常新闻版面将创意与内容深度融合,为读者带来全新的阅读体验。

《河南日报》的改版实践证明,党报并非一成不变的“老面孔”。青年编辑们用活跃的思维、专业的深耕,为党报注入青春活力,让党报在媒体融合浪潮中破茧成蝶,赢得更多读者的青睐,为推进主流媒体系统性变革贡献青春力量。

大学生到广交会上听版权故事

本报讯 (记者徐平)作为“创意花城”版权工作站特色服务内容之一,“广交会里的版权故事”研学活动日前在广交会展馆举办。在广州市版权局指导下,广州市版权保护中心联合暨南大学法学院/知识产权学院、广州知识产权人才基地,共同举办展会版权保护、展会版权研学、展会版权研究等系列活动,邀请大学生深度参与版权纠纷处理、版权现场法律咨询等实践,持续探索常态化版权人才培养机制。

看到许多展位里的外国客商在观摩、询价、签约达成交易,不少同学感受到,在日趋完善的版权法律保障下,中国企业的自主创新能力的不断提升。“本次研学活动为我们提供了在实践中

学习了解国际展会里的版权创造、运用、保护、管理和服务全链条的机会,是深化版权知识运用的有益尝试。”中山大学法学院学生门连欢说。

暨南大学法学院2024级研究生梁宇昊表示,在这场研学之旅中,自己深刻体会到版权保护在商品贸易中的基石作用,也更坚定了自己的努力方向,要成为理论与实务兼备的版权人才。

第137届广交会(中国进出口商品交易会)于4月15日至5月5日在广州举行。

图为在广东凌度智能科技发展有限公司展区,大学生了解人工智能机器人的开发及版权归属。

广州市版权保护中心 供图



北京市市首次延续至“五一”假期,80余万读者共赴书香之约

将文化势能转化为城市发展动能

□本报记者 李婧璇 张君成

5月5日,“书香京城 悦读春天”2025北京市市在读者们的依依不舍中落下帷幕。北京市市展期首次延续至“五一”假期,分别于4月22日和5月1日开展的主、分展场以及两个图书市集累计接待读者80余万人次,在丰富首都市民假日文化生活的同时,更为爱书人打造了一场多维度的阅读盛宴。

四大展场构筑立体阅读空间

本届书市由北京市委宣传部主办、北京发行集团承办,创新采用多展场联动模式,以朝阳公园为主展场,首次增设北京城市副中心分展场,并在石景山区、丰台区同步开设特色图书市集。北京市相关负责人向《中国新闻出版广电报》记者介绍:“我们不仅扩大了书市的覆盖面,更让不同区域的市民都能便捷地参与到这场文化盛会中。”

朝阳公园主展场汇聚全国19个省市、近200家出版社的近60万种新书、好书,涵盖出版精品展销区、阅读新场

景区、“旧书新知”专区、实体店街区、儿童精品阅读区等10个展区。“每年这个时候,我都要来逛逛书市,这已经成为全年阅读必不可少的一项计划。”北京市民陈薇告诉记者。

北京城市副中心分展场设有八大特色专区,汇聚120余个展位、20余场文化活动,以“阅读+文化+旅游”奏出“春日书香交响曲”,让读者实现“逛书市、游景点、享生活”一站式体验。据现场负责人介绍,书市分展场集结了通州区特色优质实体店书店及文旅商体农共创联盟成员企业,“我们通过多种形式构建‘图书展销+非遗活化+成果展示’的多维矩阵,充分展现了城市副中心的传承与创新。”

以山水为幕、以典籍为媒,位于北京西山脚下八大处公园内的石景山区特色图书市集,串联八大处山水人文,为读者免费集特色打卡印章,实现“阅读+游园”的跨界体验。

书市如何与公园自然景观产生“化学反应”?位于南苑森林湿地公园的丰

台区特色图书市集让市民在踏青中感受书香魅力,置身其间,铁路文化主题阅读、观景台天际共读、沉浸阅读挑战等,为读者带来一场“阅读+休闲”双重体验的春日文化市集。

四大展场相互呼应,共同构筑起一个立体的阅读空间,让市民在不同的场地都能感受到书市的魅力,极大地提升了书市的影响力和参与度。

读者与古旧书亲密“链接”

“泛黄的书页、磨损的封皮、扉页上褪色的字迹……每一本都既是岁月的见证者,也是文学的守望者。”在本届北京市市朝阳公园主展场“旧书新知”专区举办的第二届全国古旧书展销年会上,“文韵旧藏——旧书里的文学经典”专题展览,吸引了不少读者驻足观看。其间,鲁迅的《呐喊》《朝花夕拾》,胡适的《尝试集》,郭沫若的《女神》等现当代文学经典在“书墙”上集中陈列,每本作品皆摘录书中的经典语

句以飨读者。

“爸爸,回头你也给我买几本这墙上展示的书,我想看看。”“好,不要用手去摸,这些旧书需要好好保护,弄坏了封面,你就留在这里修书吧!”假期来逛书市的一对父子一边看展一边聊着。

为何用墙上展示的形式展览这些旧书?中国书店副总经理刘易臣告诉记者,这种方式将文学经典与名言金句呈现出来,能够更好地让读者回味文学经典,拉近读者跟旧书之间的距离。

让读者与古旧书建立起亲密感情,特色文创产品亦是一种有效的社交链接。记者在书市现场看到,中国书店自主研发的“片羽存真”系列文创、“天圆地方”系列铜镇纸、“御扇临风”系列传统折扇等也深受读者喜爱。“这是中国书店店存的古籍文献,因为年代久远不能成为书了。我们把书中的一页取下来,通过古籍修复技艺重新装裱后可以挂在书房里面做装饰品。”中国书店总经理助理赵炎向记者介绍。

(下转02版)

“新时代社会主义核心价值观体系研究丛书”出版

本报讯 (记者范燕莹)“新时代社会主义核心价值观体系建构与话语传播”学术研讨会日前在京举行,由中国人民大学出版社出版的“新时代社会主义核心价值观体系研究丛书”在会上发布。教育部原部长袁贵仁等为丛书揭幕。

“面对世界百年未有之大变局,我们需要以理性、开放的态度参与全球价值对话,中国的价值观研究不仅要立足本土,更要贡献世界。”国家教材委员会委员、丛书主编韩震说。

北京师范大学副校长康震表示,该丛书围绕社会主义核心价值观的哲学基础、体系构建、思想认同和话语传播等关键问题,实现了从“理论推演”到“实践应用”、从“本土深耕”到“全球对话”的重要转变。

中国人民大学副校长冯仕政表示,丛书将青少年教育和社会主义核心价值观的国际传播作为重点,体现了理论研究的战略前瞻性。

教育部社科司副司长陈郭华认为,丛书深化了对社会主义核心价值观的理论体系、实践路径、传播方法的研究阐释。

发布会上,中国人民大学出版社董事长李永强介绍,该丛书系统阐释社会主义核心价值观的丰富内涵与实践路径,是宣传研究习近平新时代中国特色社会主义思想的重要理论成果。

“清朗·整治AI技术滥用”专项行动在全国开展

本报讯 (记者张博)中央网信办近日印发通知,在全国范围内部署开展为期3个月的“清朗·整治AI技术滥用”专项行动。

据悉,专项行动分两个阶段开展:第一阶段强化AI技术源头治理,重点整治违规AI产品,传授、售卖违规AI产品教程和商品,训练语料管理不严,安全管理措施薄弱,未落实内容标识要求等突出问题;第二阶段聚焦利用AI制作发布谣言、不实信息、色情低俗内容,假冒他人实施侵权违法行为、从事网络水军活动等突出问题,集中清理相关违法不良信息,处置处罚违规账号、MCN机构和网站平台。

中央网信办有关负责人表示,各地网信部门要充分认识专项行动对于防范AI技术滥用风险、维护网民合法权益的重要意义。切实履行属地管理责任,督导网站平台对照专项行动有关要求,健全AI生成内容审核机制,提升技术检测能力,做好整改落实。加强人工智能相关政策的宣传推广和人工智能素养的科普教育,引导各方正确认识和应用人工智能技术。

多省份联合摄制《寻找王二小》

本报讯 (记者张福财)儿童抗战题材电视剧《寻找王二小》开机仪式日前在山东临沂举行。该剧由河北演艺集团、江西电影集团联合出品,福建省委宣传部、河北省委宣传部、山东省委宣传部、江西省委宣传部和福建省广播电视局等联合摄制。

《寻找王二小》以抗日小英雄王二小为原型,通过艺术化创作再现其从太行山区放牛娃成长为抗日儿童团团长、最终壮烈牺牲的英雄事迹,以“寻找”为叙事主线,挖掘抗战烽火中少年英雄的成长轨迹,激荡年轻一代的爱国情怀,让红色基因在光影中新火相传。

据悉,福建省将持续跟进项目进展,整合资源做好服务保障。该剧预计今年11月制作完成,年底前播出。

今日看点

高校与出版：碰撞中国绘本想象

03 综合新闻

优秀科普期刊需要在哪些地方发力

05 传媒周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博