观点速览

在书香中
涵养社会文明

仓廩实而知礼节。文明是现代化国家的显著标志。推动社会文明程度不断得到新提高、达到新高度，是全面建设社会主义现代化国家的重要目标要求和重要保证，也是推进社会主义现代化强国建设的重大任务。当今社会，面对海量信息的冲击，人们很容易在频繁的碰撞激荡中迷失方向，在不断地交流交锋中失去自我，道德水准容易滑坡，我们仍能看到在公共场合大声打电话、公放影视剧；网络空间意见相左就对骂开撕、一言不合就“开盒挂人”等现象。构建起与这个时代相匹配的社会文明，提倡阅读无疑是有效途径之一。

腹有诗书气自华。那些经典之作，之所以能够代代相传，是因为那些文字凝结着文明的精华，启示着人生的智慧。与傅聪一起聆听《傅雷家书》，感受到一位父亲对儿子的谆谆教诲，提升为人处世的修养；跟随孙少安、孙少平走进《平凡的世界》，在跌宕的人生故事中明白，奋斗是成就不凡的不二法则；与梭罗一起奔赴《瓦尔登湖》，在复杂的心路历程中体会精神的丰盛远比物质的丰富更为重要……当腹中的墨水丰盈了脑中的思想，一个人的精神气质和文明素养会在潜移默化中得到升华。

发扬“挤”和“钻”的精神，多读书、读好书，从书本中汲取智慧和营养，当更多人在阅读中成就了更好的自己，从家庭家风传承，到社会发展进步，都有了坚实的依托，一起在笔墨世界中耕耘也收获，共同涵养社会文明。

(4月24日 中国文明网 于北国)

期待公共图书馆
有更多“打开方式”

据统计，去年，全国共有公共图书馆3248个，总流通134197万人次。如何进一步发挥公共图书馆的公共价值，让更多的人走进图书馆？上海的做法值得关注。比如，上海市嘉定区推出首个智慧化适老阅读场景试点，意在以身边的科技助力银发群体跨越“数字鸿沟”。精准发力，化解痛点，完善老年阅读服务体系，让老年阅读友好氛围更加浓厚。再比如，上海宝山区图书馆积极拓展“有声图书馆”覆盖面，投放阅读服务至多条公交线路的站台，让市民游客在候车、散步间隙即可“随时扫码，想听就听”。这些探索不仅为市民带来美妙的阅读体验，也为打造书香社会提供了支撑。难能可贵的是，上海在公共图书馆新玩法的探索中，还将服务触角延伸至长三角乃至全国。这也给我们启迪，图书馆要大胆“走出去”，让地域文化火起来，助力书香中国建设。

人民群众多读书，我们的民族精神就会厚重起来、深邃起来。当公共图书馆成为既能触摸宋韵茶香、又能对话AI科技的多元空间，当“有声图书馆”延伸至公交站台、公共图书馆辐射更广阔区域，阅读便不再是单纯的文字消费，而升华为一座城市对人文价值的坚守与创新。我们乐见更多这样的创新探索，让公共图书馆真正成为一个让文化呼吸、与城市共发展的生命体。

(4月25日《光明日报》 王石川)

AI时代 阅读永恒

在“万事问AI”的当下，再晦涩的文章也能让你“读个明白”，再“难啃”的书籍也能被你轻松“拿捏”，再不懂文学创作的“小白”也能秒变“写手”……凡此种种，不一而足。问题是，AI虽可“先行”，但不能“独行”。试想，当它脱离被你我投喂的“养料”，是否还能成为百科全书式的“智”者？是否还有文学创作的无限可能？结论不言而喻。由此，唯有“装备”自己，才能更好地塑造工具、抵达未来。

如何“装备”？以阅读为镜鉴，“见自己”。通过阅读培养独立思考的能力，激活自己的人生感受，一个拥有独立思考能力、正视人生体验的人，才是一个真正的人。当达到这样的境界，其创造的工具或许才能更好化身“超级智囊”，赋能美好生活。

再则，以阅读为镜鉴，“修自我”。面对快节奏、充满不确定性的现代社会，人们很容易陷入焦虑、烦躁，甚至迷失自我。而阅读，无疑是获得内心平静的一种好方式。浸润书香，“厚思想”能够穿透“快流量”，让我们在变幻的时代找到安放心灵的精神土壤。

坚持阅读，自有收获。正如有学人所指出的：“其实你在网上能够找出来的，是‘已知’，而不是‘未知’。对新问题的发现、对新知识的获取，始终还是产生于阅读和思考。”人能通过阅读“更上一层楼”，也能通过学习将AI带向更高水平的发展。

需要明确的一点是，阅读与AI并非二元对立的关系，用好AI亦可赋能阅读。比如，我们可以通过AI更有效地与文本互动，析文本中的论证结构和思想脉络。再比如，AI可以辅助我们查找相关背景资料，并提出有启发性的问题，扩展我们的理解能力。

(4月24日《南方日报》 静子)

巧用新闻由头改进主题报道

□何鑫

主题报道是新闻媒体围绕党委政府重大决策、战略部署和社会热点等策划的正面宣传报道，是主流媒体优势和权威性的集中体现。其特点是政策性强、宣传导向明确，但若缺乏生动的新闻由头，容易陷入“工作总结式”的窠臼，影响传播效果。比如时效性不足，部分主题报道仍沿用“旧闻+解读”模式，缺乏新鲜事件支撑，难以引发读者兴趣；新闻性欠缺，部分主题报道过于侧重宣传主题，过度强调政策宣传，忽视了新闻本身的特性和故事化表达，导致报道可读性降低；典型性缺失，在主题报道中，选取的事例、人物等缺乏典型性，未能突出最新变化或突破性进展，削弱了报道的示范价值。新闻由头作为新闻报道的关键切入点，若运用得当，能为主题报道注入新活力，增强主题报道的吸引力和影响力。

紧扣新动态，提升引领性

主题报道应及时捕捉最新动态作为由头，避免“炒冷饭”。在信息飞速更迭的当下，读者对陈旧信息兴趣寡淡，陈旧的报道内容无法吸引读者目光，更难引发共鸣。在今年全国两会即将开启之际，《浙江日报》于2025年3月3日推出头版报道《倾听代表心声 回应人民期待——习近平同志在浙江开展接待代表活动的故事》。近3000名全国人大代表将齐聚首都共商国是，在这样的背景下，报道回顾2003年4月23日，时任浙江省委书记、省人大常委会主任习近平在淳安开展主任接待代表活动，与当地15名省、市、县、乡镇四级人大代表围坐一堂的故事，具有特殊的意义。这一历史事件作为报道重要由头，既呼应了两会即将召开的最新动态，也体现了代表工作的传承和发展，让读者感受到在不同时期，党和政府对倾听代表心声、回应人民期待的重视一以贯之。

报道指出，习近平总书记的亲身示范，为淳安经济社会发展带来深远影响，也给基层人大工作带来了启发。在习近平总书记的指导下，代表履职机制不断创新。2004年，浙江首创政府部门“一把手”当好建议办理第一责任人的做法；2008年，推出代表履职情况登记制度；2014年，在全国率先实现乡镇、街道代表联络站全覆盖；如今，“县级领导干部进代表联络站活动月”“局长代表面对面”“乡（镇）长有约”等一系列品牌活动，成为全过程人民民主的生动实践。这

核心阅读

新闻由头在改进主题报道中发挥着至关重要的作用。在时间维度上，追求“近点”以提升时效性；在内容层面，力求“新点”以突出新闻性；在事例选择上，注重“亮点”以凸显典型性。这三者相辅相成，能够显著改善主题报道现存的问题，让主题报道更具吸引力、传播力与影响力。

些动态的体现，展示了浙江在人大代表工作方面的不断创新和最新探索成果，让读者了解到代表工作在基层的具体实践和持续发展，使报道内容鲜活、富有生命力的同时又不至于历史纵深感。

报道结尾提到“来自人民、植根人民，吸纳民意、汇集民智，期待广大代表凝心聚力、脚踩干劲、开拓进取，为谱写中国式现代化的壮美华章贡献智慧和力量”，立足全国两会这一当下热点，对代表们提出期望，展望未来发展，引导读者关注即将召开的全国两会以及代表们将在会上发挥的作用，激发读者对国家发展的关注和期待，引发读者共鸣。这种紧扣最新动态的报道方式，使报道具有前瞻性和引领性，让读者感受到主题报道与时代脉搏的紧密贴合。

内容更新点，突出新闻性

主题报道需挖掘新鲜故事作为由头，避免程式化表达。传统主题报道常因宏大叙事和程式化表达，容易陷入枯燥乏味的困境。第34届中国新闻奖一等奖获奖作品、《浙江日报》新闻专栏《亲历》推出的“奔跑吧！奋进者”系列报道以独特视角破局，坚持通过小切口、小故事反映大主题，展现各行各业踔厉奋发、笃行不怠的故事。比如《一个集装箱的数字之旅》没有从宏观的经济政策、行业发展战略等大视角开篇，而是聚焦于一个小小的集装箱。在浙江高质量发展建设共同富裕示范区的宏大背景下，集装箱作为国际贸易运输的关键载体，虽微小却蕴含巨大能量。它是连接国内外市场的纽带，也是区域经济活力的微观体现。报道从卡车司机杨永的工作场景切入，跟随他运输一个集装箱的旅程展开叙事。杨永拿出手机“铁路口岸进场证预约”数字化平台操作，不到1分钟便收到集装箱报关及预约

通关进场时间的反馈信息。这一细微动作，宛如打开一扇通往数字经济与国际贸易协同发展的新世界的大门。通过聚焦集装箱运输这一具体业务环节，以小见大，将浙江在数字化改革推动下国际贸易领域的巨大变革娓娓道来，避免了从概念到概念、从政策到政策的程式化开篇，让读者能迅速从熟悉的生活场景进入报道情境。

报道还巧妙运用数据与细节，为小故事增添说服力，进一步凸显大主题。在描述义乌铁路口岸发展时，2022年“1月1日到3月14日，义乌铁路口岸发运‘义新欧’中欧班列270列22472标箱，海铁联运发运170列14650标箱”“义乌铁路口岸2021全年发运‘义新欧’班列1277列，10529标箱，同比增长31%，海铁联运班列811列，68432标箱，同比增长100%”等精确数据，直观呈现出义乌在国际贸易运输领域的蓬勃发展新态势，让读者清晰地看到数字变革带来的实际成果。

变化更大点，注重典型性

主题报道应选取具有代表性的事例作为由头，避免同质化。在主题报道的广阔领域中，众多媒体围绕相同主题发声，极易陷入同质化困境，使得报道缺乏吸引力与独特价值。而荣获第34届中国新闻奖二等奖的《浙江日报》报道《人不负青山，青山定不负人》，却在众多同类报道中脱颖而出，关键在于其精心选取具有代表性的事例作为由头，成功规避了内容的同质化。

余村作为习近平总书记首次提出并阐述“绿水青山就是金山银山”理念的地方，在生态发展领域具有无可比拟的代表性。报道开篇便紧紧抓住余村这一独特坐标，以余村18年来的发展历程为叙事主线，围绕其从“卖石头”到“卖风景”的

重大转变展开。在过去，余村依靠丰富的矿产资源，走上“石头经济”发展道路，虽然短期内带来了经济收益，但严重破坏了生态环境，“青山秃了、绿水黑了”成为当时余村的真实写照。然而，在“绿水青山就是金山银山”理念提出后，余村毅然决然关停矿山和水泥厂，开始艰难的生态修复与绿色转型之路。这种极具戏剧性与转折性的发展历程，为报道提供了独一无二的典型事例。相较于其他地区泛泛而谈的生态发展案例，余村的故事有着深厚的思想根源与历史意义。它为“人不负青山，青山定不负人”这一主题提供了最直接、最生动的注脚，让读者清晰地看到理念如何深刻改变一个村庄的命运，如何在实践中得到有力验证。

报道展现了余村在不同阶段的动态演进过程，从早期粗放式发展带来生态危机，到理念提出后壮士断腕般的关停整治，再到如今生态旅游蓬勃发展、年轻人返乡创业、村民生活富足，每一个阶段都与当时的时代背景紧密相连。例如在当下，余村的生态旅游、上墅乡的先进竹产业、山川乡的山地休闲运动产业……“大余村”里，各地因地制宜，探索着生态优势向经济优势转化的特色路径。报道敏锐捕捉到这一时代新变化，将其融入余村的发展故事中，展现了余村在新时代背景下持续创新发展的活力。这种对事例动态演进的呈现方式，使报道始终保持新鲜感与时代感，避免了陷入同质化的陈旧套路。

新闻由头在改进主题报道中发挥着至关重要的作用。在时间维度上，追求“近点”以提升时效性；在内容层面，力求“新点”以突出新闻性；在事例选择上，注重“亮点”以凸显典型性。这三者相辅相成，能够显著改善主题报道现存的问题，让主题报道更具吸引力、传播力与影响力。在未来的新闻实践中，媒体应持续深入挖掘新闻由头的运用技巧，不断创新主题报道方式。一方面，要敏锐捕捉时代脉搏，紧跟社会发展的最新动态，及时发现那些具有代表性和前瞻性的新闻素材；另一方面，要善于从平凡中发现不平凡，以小见大，用生动的故事和鲜活的细节展现宏大主题，避免陷入程式化和同质化的困境。只有这样，才能为读者呈现更优质、更具价值的主题报道内容，更好地发挥媒体在引导舆论、服务社会等方面的重要功能，让新闻报道真正成为连接社会与公众的桥梁，成为推动社会进步的重要力量。

(作者单位：浙江日报社)

出版研学助力融合出版高质量发展

——以商务印书馆福州分馆实践探索为例

□维华

党的二十大报告指出“坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合”。实践证明，研学旅行是提高中小学生学习能力的有效途径之一。出版单位在开展研学实践教育上具有天然优势，应主动突破传统出版业务，将出版优势资源与研学教育相结合，推进文化教育服务的供给侧结构性改革，推进出版研学融合发展。

商务印书馆福州分馆出版
研学探索

商务印书馆与福建有着千丝万缕的联系。早在1906年，商务印书馆曾在福州市三坊七巷设立分馆，以销售教科书、画册、文具、仪器和原版外文书籍为主业，同时协助总馆与闽籍、闽地作家进行联络。2021年4月23日世界读书日，在福州市政府大力支持下，商务印书馆福州分馆在滨海新城重新开张。新场馆拥有5000平方米实体空间，共分为三层，一层为集图书借阅、文化讲座、活动沙龙、艺术展览、轻食饮品销售等为一体的多功能阅读空间，馆藏图书超过1万种；二层为“福州名人”与商务印书馆”历史陈列馆，以商务印书馆的历史变迁为主线，展出以严复、林纾、高梦旦、郑振铎为代表的商务印书馆闽籍作译者与员工对中国文化发展史的重要贡献，并通过场景复原、数字交互等多种形式重现昔日的经典作品及场景，配有专职讲解员进行接待讲解；三层展示由商务印书馆出版的整套原大原色原样复刻版文津阁《四库全书》。新的福州分馆串联起公共文化空间、历史陈列馆以及《四库全书》这一独具特色的传统文化IP，为福州分馆的出版研学探索之路提供了得天独厚条件。

我国素有“盛世修书”的历史传统，《四库全书》成书于乾隆年间，以经史子集四部著录书籍，是对18世纪前中国古代文化的一次全面整理与总结。为做好《四库全书》的普及传播工作，发扬《四

核心阅读

优质课程内容是研学业务的核心竞争力，这就要求研学机构或基地不断研发新课程、提升研学课程开发能力。福州分馆将进一步深挖商务印书馆优势资源和属地特色非遗文化资源，打造具有趣味性的“任务驱动式”研学项目，达成知识与实践的深度融合，契合“知行合一”的教育理念。

库全书》在新时代的文化传承功能，同时配合福州教育文旅事业的发展需求，福州分馆开设特色“四库精品研学营”，研发“《四库全书》的前世今生”“《四库全书》的编辑团队”“《四库全书》的七阁”“《四库全书》里的长乐文化名人”等一系列研学课程，结合书法艺术创作、摘印手工文创、丝网印刷帆布袋等动手实践课，打造商务印书馆福州分馆专属的研学课程体系，不仅吸引福州长乐周边众多居民前来体验，还获得许多外地来榕旅游人士的赞誉。同时依托商务印书馆特色资源，设有“新华字典之旅”“汉字之美”“书籍成长史”“印刷之旅”等研学课程，理论与实践相结合，获得了教育、文旅部门、中小学教师和学生们的的一致好评。福州分馆的出版研学服务已成为当地研学行业的一张特色名片，商务印书馆的品牌影响力也在新一代小读者心中落地生根，引得不少小红书用户纷纷体验打卡，以实际行动重塑了滨海文化新地标。

福州分馆同时拥有公共文化空间、历史陈列馆、特色出版研学课程，作为研学旅行的基地营地具有独特的资源优势。自开馆以来，福州分馆获批国家AA级景区，区内两中小小学“青少年实践研学基地”“海峡两岸青少年研学基地”，共完成讲解1700余场，接待参观访客超过20万人次，开展研学活动140余场，服务研学学员2万余人，2024年研学收入比重超

过场内总营收的二分之一。作为滨海独具特色的文化名片，收获了一定的客流和经济回报。

2024年，福州分馆积极服务当地社区，获评“福建省最美公共文化新空间”，并入选“福建省最美书店培育扶持计划”。福州分馆积极邀请全国知名专家学者来榕，面向读者、群众每年开设12期免费高端文化讲座，打造“滨海大讲堂”文化品牌；组织专业讲师进社区、进校园、进军营等“书香八进”全民阅读服务，为属地居民提供优质的公共文化服务，打造特色品牌阅读推广活动。福州分馆积极探索中小学出版研学服务，通过参观讲解、课程分享和动手实践相结合的方式创新融合出版业态，力争早日获评福建省乃至全国研学实践教育基地，服务属地教育事业高质量发展。

商务印书馆福州分馆出版
研学提升路径

优质课程内容是研学业务的核心竞争力，这就要求研学机构或基地不断研发新课程、提升研学课程开发能力。福州分馆将进一步深挖商务印书馆优势资源和属地特色非遗文化资源，打造具有趣味性的“任务驱动式”研学项目，达成知识与实践的深度融合，契合“知行合一”的教育理念。形式方面，分馆计划逐步完善数字化建设，引

进AR、VR设备，开发“VR游四库”线上游戏等沉浸式体验课程，采用中小学生学习喜闻乐见的方式引导其“在玩中学”。

出版研学要进一步提升服务品质，提升盈利能力和能力。一是积极对接属地教育文化系统，承接政府项目；二是建立高质量的服务体系、安全体系，提升用户体验；三是构建多元的评价体系，将课程收效、用户满意度等作为评价标准，不断提升服务。此外，出版研学机构还可以依托自身出版资源，与政府教育部门共同研发优质的研学出版物，推动研学与出版主业协同发展。

出版研学单位应主动配合属地的教育综合改革，融入校内教育课程建设体系，关注学生的参与性、实践性、创造性、个体性，在新课程改革中与学校教育教学实现真正的连接。文旅、教育等部门也应关注出版研学在文化教育方面的特色及优势，推动常态化、周期性的活动支持及招标项目。

研学实践的公益性是教育的需要，也需要政策的支持。作为同时具有教育属性和市场属性的新型业态，出版研学取得社会和经济“双效”仍需获得政府的全方位支持。一是建立经费筹措政策，丰富经费筹措手段，为研学基地进行开发课程、组织运行等提供资金保障。从中央到地方，从政府到企业，从公益金到基金会等相关主体应在研学实践、公益研学、门票减免、人才培养等方面推出专项补贴政策及专项惠民活动。文旅部门可设立基地营地建设补贴。二是加强监管机制，支持研学全要素体系建设。研学产业的要素包括研学基地、路线、教师、课程和安全，通过打通合作机制，使五大要素形成有机整体，进一步助力研学实践高质量发展。

出版研学不仅是融合出版的一个细分领域，更是引领融合出版产品变革的前沿阵地。出版研学需要锚定融合出版的“双效”目标，在提升经济效益的同时，以服务属地文化教育事业发展为己任，不断创新，推动融合出版高质量发展。

(作者单位：商务印书馆)