

第二届东北书博会的十个“首次”

□张席贵 张君成 穆微微

第二届东北图书交易博览会将于5月15日至19日在吉林省长春市举办。

作为大型区域图书交易博览会，第二届东北书博会在内容和形式上焕新升级，呈现出十个“首次”。

首次设立专项主题出版成果展

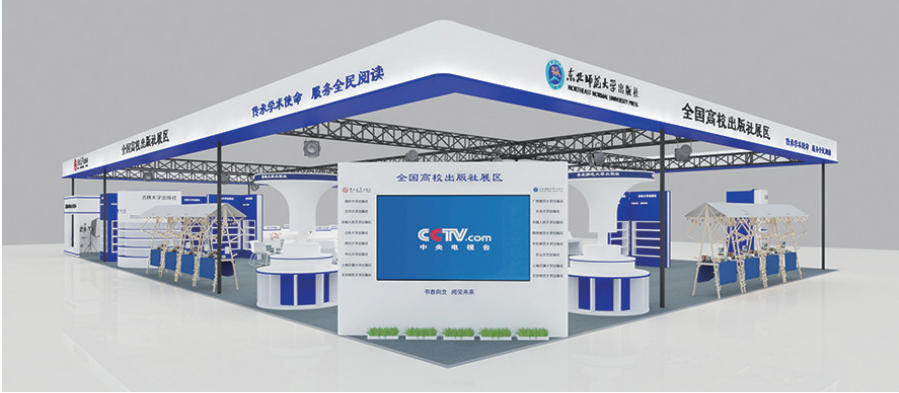
本届东北书博会有一项重要展览——“真理之光——党的创新理论出版成果展”。该项展览位于主会场的主题出版展区，首次集中展出习近平总书记著作和习近平新时代中国特色社会主义思想六个重要组成部分有关出版成果，展览通过有关图书、视频、VR等丰富多样的形式，呈现各领域新时代的新成就，让观众感受党的创新理论的实践伟力。

全国高校出版社首次集体参展

全国高校出版展区由吉林大学出版社、东北师范大学出版社牵头邀约和策展，邀请清华大学出版社、北京大学出版社、浙江大学出版社、中国人民大学出版社等高校出版社和全国师范大学出版社联盟等20余家国内知名的高校出版机构参展。这是全国高校出版社首次以集体形式在大型书博会亮相，以此为起点，高校出版社将打破地域和校际壁垒，形成以东北为枢纽、辐射全国高校出版界的协作新格局。

千余种民文图书首次集中展出

由延边人民出版社、延边教育出版



全国高校出版展区布展效果图。

吉林出版集团 供图

社、延边大学出版社牵头邀约，国家三大民文出版基地、民族出版社及四川、甘肃、广西、云南等地10余家民族出版单位积极响应，在本届东北书博会上联袂打造全国民文出版展区。聚焦“铸牢中华民族共同体意识，讲好新时代民族团结故事”主题，展示1000余种少数民族文字精品出版物，涵盖蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文、彝文、壮文等25种语言文字，如此规模的民文出版物汇聚一堂，在全国各类书展中属于首创。

首次设立“旧书新知”(东北专场)

“旧书新知”是北京市首发培育的全国文化品牌，2024年先后走进上海、天津、山东、河北、广东、江苏、香港等地。本届东北书博会在主会场的书香山

海展馆专设“旧书新知”(东北专场)，中国书店、孔夫子旧书网积极助力，邀请北京、河北、天津、辽宁、黑龙江等“北片”旧书经销商共同参与，将展销古籍旧书、名家墨迹手稿、特装书、签名钤印书等近千种。书博会期间，吉林省收藏家协会还将开展免费鉴宝活动。

文创展销首次征集全国品牌

文创产品已成为各类展会的“标配”，精美的文创不仅是智慧的结晶，更是文化传承的重要载体。本届东北书博会为让读者一站式欣赏和购买到更多难得一见的精品文创，在主会场书香山海展馆首次集中设置390平方米的文创休闲区，各大出版单位和文化企业将带着“压箱底儿”的宝贝在东北书博会亮相，知名文具厂商将带读者体验学习办公

“文艺范儿”，江苏、云南、河南等文化强省将带来地域特色文创，让走进东北书博会的读者感受创意与文化的魅力。

权威行业指数首次公开发布

本届东北书博会将首次发布“最美图书”推荐榜、“最受读者喜爱的图书”热销排行榜，为读者选择好书提供“向导”。

与此同时，将重磅发布东北书博会打造的品牌项目——“长白山阅读指数之全国少儿图书阅读成长指数”，以行业权威数据展示图书细分类别市场发展现状，帮助家长了解孩子不同成长阶段对阅读的共性需求，为少儿出版优化结构、推进高质量发展提供重要参考。

分会场首次开进博物馆

分会场设置方面，本届东北书博会有所创新。除了在新华书店各地门店开设分会场外，还在吉林省自然博物馆、长春市文庙博物馆、磐石市抗日斗争纪念馆、辽源市博物馆、延边博物馆等5家博物馆(纪念馆)设有分会场，这种独特的“书博会+博物馆”模式，让参观博物馆的观众在感受厚重历史文化底蕴的同时，还能现场选购心仪的图书，在书香与文物之间展开跨越时空的对话，实现文化传承与阅读推广的完美融合。

首次实现文旅联动

以文塑旅、以旅彰文已经成为当下

文旅产业发展的主流路径。本届东北书博会突出“书博会+文旅”的产业融合思路，结合“中国旅游日”，实现书博会与所在区域文旅行业的双向互动。承办地长春市内多个知名旅游景点，面向书博会读者和研学团队推出超值门票优惠，邀请全国读者尤其是东北三省一区大学生到吉林省逛展、研学和旅游，通过品牌展会为景区引流，同时又为书博会购书读者提供增值服务，实现资源共享和跨界双赢。

首次与体育赛事牵手

本届东北书博会创新联动长春马拉松，在2025长马季“发现长春之美”城市定向赛中，设计了“书香吉林阅读健康跑”打卡活动，倡导健康生活与精神滋养同行，所设路线将穿越城市文化地标，实现“激情长马”与“东北书博会”双IP梦幻联动，带领读者用奔跑丈量城市文化肌理、以书香浸润运动之魂。

首次多方联动发放惠民补贴

本届东北书博会惠民补贴力度空前，组委会和展商推出折让满减措施，主办地政府部门和相关机构推出系列文化消费补贴政策。同时，各行各业纷纷为打造区域文化名片注入动能，其中，高德打车结合东北书博会的举办，专项为东北三省读者送出福利，累计将送出10万份、总额1000万元打车券包，覆盖沈阳、大连、长春、哈尔滨等东北三省的36个城市和地区。

首展鸿篇开文运 再逢盛会献典藏

——《吉林全书》亮相第二届东北书博会

《吉林全书》编纂文化传承工程于2024年5月举办的首届东北图书交易博览会上正式启动，时隔一年，《吉林全书》部分经典作品将亮相第二届东北书博会。

白山松水蕴藏文明密码

历史上，华夏、濊貊、肃慎和东胡族系的先民，很早就吉林这片土地上繁衍生息，夫余国、高句丽、渤海国等中国东北少数民族政权在白山松水间长期存在，以契丹族、女真族、蒙古族、满族融合汉族在内的多民族形成的辽、金、元、清4个朝代，共同赋予吉林历史悠久独特的魅力，决定了吉林文化不可替代的价值，具有紧密呼应中华文化整体而又与众不同的力量，见证了中华民族共同的熔铸和我国统一多民族国家的形成与发展。

为推进吉林优秀传统文化保护传承、建设文化强省，吉林省启动《吉林全书》编纂文化传承工程，旨在通过全面系统收集整理和保护利用珍贵文献典籍，以历史原貌和文化全景角度，阐释吉林地方文明在中华文明多元一体进程中的作用，为老工业基地振兴提供有力文化支撑。

影印典籍传承地方文脉

《吉林全书》编纂出版工作坚持“收集要全、整理要细、研究要深、出版要精”原则，收录出版的文献，大部分系首次影印。

遴选了吉林历史上极具典型性和代表性的文献，不仅包括官修志书，也收纳民间文学佳作，使《吉林全书》既史实丰富，又立体生动。既包括清末吉林省第一部官修志书《吉林通志》，收录“吉林三杰”作品的

《宋小濂集》《成多禄集》《徐鼎霖集》，也包括极具代表性的著作《长白山汇征录》《吉林外记》《吉林志略》等，还收录了《吉林纪事诗》《吴大澂集》《秋笈集》《香余诗钞》等文艺性作品。

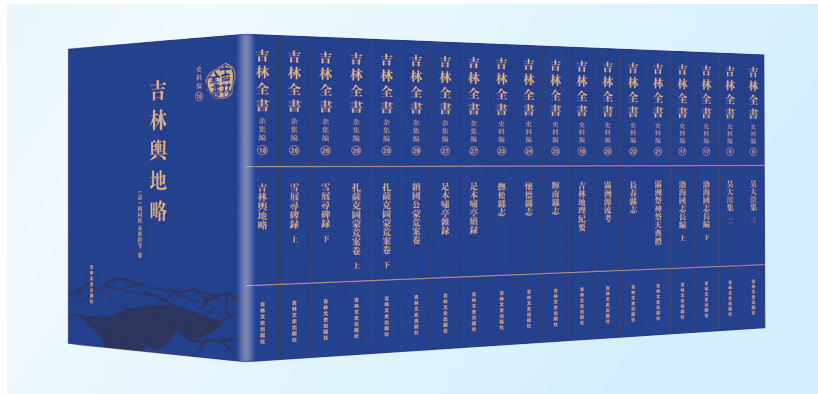
其中《打牲乌拉志典全书》《打牲乌拉地方乡土志》《长白山江冈志略》《吉林汇征》《归来草堂尺牍》《柳边纪略》《松漠纪闻》《扈从东巡日记》等都是标志性作品。《打牲乌拉志典全书》是吉林打牲乌拉地区最早的方志，亦是东北第一部地方专志，该志书卷三底本原由打牲乌拉总管衙门后裔收藏，在国内馆藏机构难寻踪迹，为保证志书完整，编者经沟通获得影印出版版权，此次《打牲乌拉志典全书》卷三的出版，开国内之先河。《打牲乌拉地方乡土志》是《打牲乌拉志典全书》的续编，也是吉林地区较早成书的一部方志文献，具有较高史料价值和学术价值，对研究打牲乌拉历史具有重要意义。

珍贵文献汇聚地方书展

编纂《吉林全书》是吉林历史文化研究与当代吉林文化建设的标志性成果，将在10年时间中，出版不少于500册图书。

自项目启动以来，编委会积极推进书目搜集工作，目前已编就10年出版计划。至2025年1月，首批出版14种26册图书，2025年计划出版品种超过60种。其整理过程中的衍生课题及学术成果，将被纳入“吉林文脉传承工程”。

第二届东北书博会上，吉林文史出版社将携《吉林全书》新出版品种与广大读者见面，助力在更大范围内讲好吉林历史文化故事。



锦书新墨 知音可期

——文学名家寄语第二届东北书博会

第二届东北图书交易博览会是出版业交流的平台，更是文学爱好者与作家沟通的桥梁。书博会期间将举办“文学春天盛典”“网络文学作家读者见面会”等多项文学活动。

应人民文学出版社、时代文艺出版社之邀，即将赴长春参加“文学春天盛典”的毕飞宇、刘醒龙、乔叶、班宇等著名作家，以文学传递温暖，向东北书博会和广大读者送来了深情寄语。



借此机会好好看看长春

非常荣幸得到第二届东北图书交易博览会的邀请，再次来到长春。

我将带着我写作的“半新不旧”的长篇小说《欢迎来到人间》和广大读者朋友见面。

长春我来过多次，但每一次都没有看透，总是来去匆匆、浮光掠影。我特别渴望借助这次参加书博会的机会，借着我和文学爱好者交流的机

会，好好地看看长春。

——毕飞宇

作家简介

毕飞宇 中国作家协会副主席、江苏省作家协会主席、南京大学教授。代表作有短篇小说《哺乳期的女人》《地球上的王家庄》，中篇小说《青衣》《玉米》，长篇小说《平原》《推拿》，散文集《写满字的房间》等。2017年获法兰西文学与艺术骑士勋章。作品《推拿》获第八届茅盾文学奖。

文学“吉地” 生活“长春”

即将来到长春，感觉十分开心！

大概是俗称“关外”的缘故，白山黑水的东北，在现实中显得天高地远，在文学里又与我们格外亲近。直到现在，只要想起当年读过的那些作品，回味那种青春的悸动，曾经的“浪漫少年”又回到眼前。

1995年第一次来长春，是参加全国农村题材文艺创作会议。这一次再来长春，带来的是一本书写先秦时期青铜重器的长篇小说《听潮》。

从坚持写作当下的乡村到探索历史器物的命运，岁月在变化，人生也在变化，不变的是

文学“吉地”、生活“长春”。
祝第二届东北书博会圆满成功！

——刘醒龙

作家简介

刘醒龙 中国作家协会小说委员会副主任、湖北省文联名誉主席。作品获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、老舍散文奖、“五个一工程”奖，以及中国电影金鸡奖、百花奖和华表奖等。主要作品有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》《挑担茶叶上北京》，长篇小说《圣天门口》《天行者》《蟠越》，长篇散文《一滴水有多深》《如果来日方长》，长诗《用胸膛行走的高原》等。

对东北充满文学情感

非常高兴能参加东北图书交易博览会。

东北是我非常喜欢的地方，我去过黑龙江、吉林和辽宁。我觉得这块土地有着非常丰厚的物质土壤，同时也有着非常丰厚的精神土壤。我读过很多东北籍前辈的作品，从中获取了很丰富的营养，所以对这块土地一直充满了文学的情感。

这次来参加东北图书交易博览会，我也带来了由人民文学出版社出版的新书《要爱具体的人》。这是我最新的散文集，以人为主题，收录了我

最新的散文篇章，希望能够得到朋友们的喜欢。
最后，祝第二届东北图书交易博览会圆满成功。

——乔叶

作家简介

乔叶 现供职于北京老舍文学院，兼职北京作家协会副主席。出版小说《宝水》《最慢的是活着》及散文集《深夜醒来》《走神》等。获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、人民文学奖、2022年度“中国好书”、北京市文学艺术奖、十月文学奖、春风女性奖等多项荣誉。

祝愿第二届东北图书交易博览会圆满成功，希望所有朋友都能读到自己心仪的作品。

——班宇

作家简介

班宇 沈阳人，著有小说集《冬泳》《逍遥游》《缓步》等。作品入选收获文学榜等多种榜单，曾获华语文学传媒盛典年度最具潜力新人、茅盾文学奖新人奖、《钟山》之星年度青年作家、曹雪芹华语文学大奖等荣誉与奖项。小说《逍遥游》等被改编为影视作品。担任文学策划的剧集《漫长的季节》成为现象级话题。



东北从不缺乏阅读热情

非常荣幸受邀参加东北图书交易博览会。

大学毕业后，我作为一名编辑，从事过几年出版工作，也参加过全国各地的书展，但从未在东北参加过书展，这是第一次。

在外地书展上，心里总会想着，什么时候东北能有次书展就好了，能面对面与本地热情的读者进行一次交流，也能让全国各地的朋友感受一下东北读者的热情。

我认为这种热情是有传统的、根深蒂固的。东北从不缺乏阅读的热情，以及对文学本身的喜爱和共情能力。