

■观点速览

图书众筹不能跑偏

图书众筹的兴起，反映了数字阅读时代人们对实体书的情感依恋与文化认同，为小众图书、独立作者提供了传统出版之外的可能性，本是一件好事。然而，当读者的阅读情怀被过度商业化，当阅读体验让位于收藏价值，这一模式的初心便面临异化风险。

众筹平台精心设计的阶梯式回报方案，恰似奢侈品营销的翻版，将文化产品拆解为“基础款+增值服务”的商业模式，本质上是制造文化消费的等级差异，让阅读行为沦为彰显阶层品位的社交货币。当读者为抢购限量版熬夜蹲守时，他们消费的已非书籍内容，而是被资本赋予的“文化贵族”身份想象。

好书是读出来的，不是炒出来的。健康的图书众筹生态是商业价值与文化价值的统一，既能为出版方提供资金保障、为读者创造参与体验，又能促进优质内容传播。出版方守住文化底线，平台方建立科学机制，消费者培养理性态度，监管方完善规范体系……唯有如此，图书众筹才能避免沦为一场背离阅读本质的商业狂欢。

(5月8日 《河南日报》 徐刚)

莫让学术成果成“人情馈赠”

近日，因发表14篇SCI论文，并获得3项国家发明专利，重庆大学化学化工学院本科生刘某乔受到广泛关注。5月10日，重庆大学发布通报称，经调查，刘某乔系学校研究生院副院长刘某华之女，刘某华安排刘某乔参与了其本人部分署名论文和专利的研究工作，存在论文和专利署名不当的学术不端行为。

学术论文署名不当，是学术不端的常见表现。这不仅破坏科研成果的贡献归属规则、侵蚀科研公平机制、损害个体学术声誉，还会形成“学术近亲繁殖网络”、诱发“破窗效应”、扭曲学术伦理导向，最终导致科技生态的全面退化，动摇学术共同体根基，值得高度关注。因此，为杜绝学术成果署名乱象，笔者建议设立署名人（作者）近亲属关系强制公开制度，即署名人之间不管排名谁先谁后，只要作者有近亲属关系，就必须如实相应署名后面标注说明，否则，直接按学术不端处理。

(5月11日 红网 徐林生)

浅议找准新质生产力报道的“支点”

□ 骆剑伟

杭州，被习近平总书记赞誉为“创新活力之城”，加速构建以“五大产业生态圈+五大未来产业+五大生产性服务业”为支撑的现代化产业体系，因地制宜大力发展新质生产力，用创新标注未来的高度，打造一座向新而行、攀高求质的创新活力之城。

《杭州日报》从“创新活力之城”的生动实践出发，以科技人才、源头创新和成果转化作为“三个支点”，立足城市禀赋、产业基础、创新要素等，讲好创新这个活力引擎的发展故事，不断提升采访力度、视野高度和传播广度“三度”能力，擦亮杭州高质量发展金名片，淬炼高质量发展辨识度。

找准“三个支点”，讲好新质生产力的“杭州故事”

“给我一个支点，我就能撬动地球。”

《杭州日报》紧紧围绕智能物联、生物医药、高端装备、新材料、绿色能源五大产业生态圈，通用人工智能、低空经济、人形机器人、数字接口、合成生物五大未来产业，家政服务、科技服务、金融服务、物流服务、商务服务五大生产性服务业等现代化产业体系，持续策划推出系列深度报道，生动全面地展现杭州在因地制宜发展新质生产力中的创新生态。

从“蓄水池”中精准捕捉科技人才。人才是新质生产力的核心要素，是推动科技创新和产业升级的源头活水。近年来，杭州举全市之力蓄力打造“全球人才蓄水池”和人才生态最优城市，全市人才总量突破300万人。

《杭州日报》聚焦“能实现关键技术突破、能推动科技成果转化、能引领产业高质量发展”三大标准，以“蓄水池”中精准捕捉院士、战略科学家、一流科技领军人才等关键群体，重点阐述人才撬动核心技术攻关、企业转型升级的重要作用。

以博士后群体为例，杭州的博士后工作长期走在全国同类城市前列。以此为切口，报社连续4年策划推出《博士后·在杭州》系列报道，先后采访40多位各个领域的杰出博士后，聚焦每位人物在技术

攻关、产出经济效益、引领产业发展等创新要素方面的表现，让人才的作用更直观、更鲜明、更立体。《程天科技王天：现实版“钢铁侠”》《博士后让飞行器飞得更稳，让潜航器驶向更深》《让电池更“长寿”，美女博士后成果转化经济效益超10亿元》等一篇篇报道，用鲜活的案例、有力的数据、生动的语言，讲述科技人才向新出发、向高图强的重要作用。

在“策源地”中精准聚焦源头创新。基础研究是新质生产力的源头。近年来，杭州在基础研究领域取得了显著进展，国家实验室、大科学装置和国际大科学计划实现零的突破，形成了“1+2+18+7+N”新型实验室体系，在人工智能、脑机智能等领域，不断涌现颠覆性、前沿性、原创性成果，蓄力打造“全球创新策源地”。

《杭州日报》将报道“支点”锁定创新的源头、创新的最前线。以《“新”的力量——走进杭州新型研发机构》大型融媒体专题报道为例，采访团队聚焦之江实验室、白马湖实验室、北航杭州创新研究院等多家杭高能级科创平台，多次探访实验室、科创企业，跟着一线研究人员看成果、听介绍、悟心得，在领略世界领先的科技项目中，寻求实验室多次涌现“全球首个”“国际首次”重大成果突破的“密钥”。《杭州日报》长期重点聚焦这些关键核心技术领域，展现杭州在基础研究和前沿技术领域的创新实践，寻找撬动杭州新质生产力发展的原动力。

从“首选地”中精准锁定产业创新。杭州被誉为“民营经济之都”，入选全国民营企业500强的数量位居全国所有城市第一。同时，杭州还拥有上市公司300余家、独角兽企业44家、国家专精特新“小巨人”企业321家、国家高新技术企业超1.5万家，数量均位居全国前列。

近年来，为大力推进科技创新与产业创新深度融合，杭州持续加强“三站”（院士站、专家站、博士后）建设，积极搭建产学研用大平台，全力构筑科技成果转移转化首选地。在此背景下，《杭州日报》策划推出《杭州“三站”助企发展一线报道》系列，深入“三站”，展现科技创新与产业创新深度融合的生动实践。《杭州新生代企业家》系列报道则将目光

投向科技企业创业者，通过他们的创业实践，展现了杭州在推动科技成果产业化中的创新生态。这些报道揭示了杭州在科技成果转化中的积极成果，展示了杭州发展新质生产力的成功经验。

提升“三度”能力，进一步彰显创新活力之城能级

在大量的采访过程中，《杭州日报》从“三个支点”着手，解读、展现新质生产力在杭州不同领域的实践成果，为推动杭州经济向“新”而行、向“质”行远、向先进生产力跃升提供有力支撑。同时，编辑部在以科技人才、源头创新和成果转化“新故事”为切入点的基础上，不断提升采访力度、视野高度与传播广度“三度”能力，进一步彰显杭州“创新活力之城”的能级。

提升采访力度，让“新故事”接地气。科学术语的晦涩难懂与科学难度的复杂性，是新闻报道中的一大挑战。新质生产力中的“新技术”，是经济与科技的深度融合，其高壁垒与专业性不言而喻。如何将这些高深的知识，以通俗易懂、生动活泼的语言呈现给大众，是考验记者在科创报道中是否深入践行“四力”的关键所在。

在《两次国奖的背后——他们有一种“膜”术》一稿中，以“膜术师”比喻我国膜分离领域首位院士及其带领的科研团队，生动讲述团队几十年如一日投入膜分离技术前沿探索，推动我国膜技术从无到有，再向世界领先水平迈进的历程。在《北航杭研院：为杭州数字经济二次攀登注入充沛补给》一文中，在描写特种无人机时，记者敏锐地捕捉到科研团队反复强调的“仿生学”概念，运用“心灵”“手巧”“眼明”等拟人化写法，描述无人机抓取鸡蛋的细节，生动地展现了其超强的感知与末端控制能力，让硬核科技变得亲切可感，表达出科技与人文融合的韵味。

《杭州光机所：用“一束光”激活新质生产力》《湘湖实验室：播撒农业科技创新的“种子”》等稿件采写过程中，采编团队同样深入实验室与田间地头，用直接引语、比喻、拟人等方式，并通过扎实的采访挖掘出新质生产力诞生过程中最真

实鲜活的第一手材料，不仅打破了科学深奥难懂的壁垒，还为读者呈现了一个个可触可感的科学家，让科学精神在大众心中生根发芽。

提升视野高度，让“新故事”添意义。新闻报道的价值不仅在于传递信息，更在于启迪思考。在报道中，《杭州日报》通过树立典型人物、典型成果与典型产业，通过发表科学家和企业家的观点，对新质生产力实践成果进行总结和展望，让“新故事”具有更深远的意义。

在《“良渚”的光，穿越生命的星辰大海》深度报道中，采编团队以在实验室现场看到的一束阳光为灵感，将良渚实验室与良渚文明曙光相呼应，体现科技创新穿越时空、穿越生命的巨大力量。最终，从这束“光”，折射出杭州“创新活力之城”更为广阔的创新版图。将“一束光”贯穿全文，每一个自然段既精准剖析，又相互补充，全文有血和肉、和谐饱满。从微观的个体故事到宏观的城市发展，从具体的科技成果到整体的创新生态，以小见大、以点带面，一系列报道生动地展现了杭州在新质生产力领域的积极探索与实践成果。

提升传播广度，让“新故事”融出彩。在融媒体时代，新闻传播的形式与渠道日益丰富。《杭州日报》不拘泥于传统报纸的单一形式，通过海报、H5、短视频等一系列融媒体产品的策划与制作，让新闻创作融出彩。

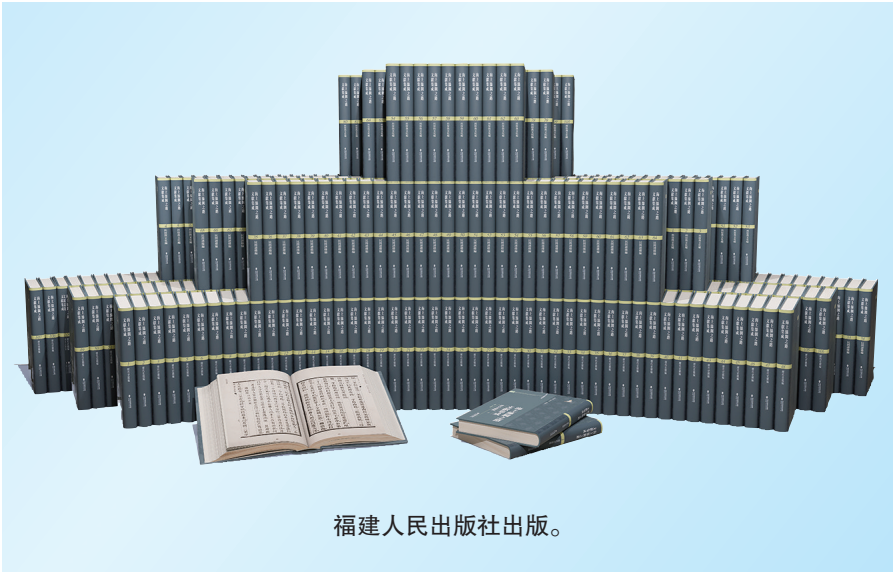
如《腾空而起——杭州竞逐低空经济新赛道引擎轰鸣》融媒体报道，在海报设计上，采编团队以“无人机”为主题，采用资深摄影记者拍摄的主图，通过强烈的对比度与视觉冲击力，突出“无人机的力量”。这种视觉化的呈现方式，让科学成果变得直观可感，极大地增强了新闻的吸引力与感染力。在视频拍摄中，团队选取贴近日常生活生产的科技成果，通过生动的画面与故事，提升新闻的传播力与影响力。这种多维度的传播策略，不仅让“新故事”在不同平台上焕发出新的光彩，更实现了新闻传播的“破圈效应”，让更多人了解科技创新的魅力与价值，推动了科技创新理念传播。

(作者单位：杭州日报报业集团)

萃聚文献，视角多元

——评《海上丝绸之路文献集成》

□ 张国刚



福建人民出版社出版。

《海上丝绸之路文献集成》系大规模、系统性地搜集、发掘、整理有关海上丝绸之路历史文化的大型文献丛书，立足于海上丝绸之路多元文化形态，从不同角度汇聚历史文献，带来新视角，提出新问题，以期达到文献发掘与学术研究互相促进的理想境界。

丛书由历代史籍编、近现代文献编、历史档案编、民间谱牒编、民间文书编、西洋文献编、东方文献编、科技与文化编8个分编组成，各分编之间相互关联，组成全面展示海上丝绸之路之路历史文化的立体构架。首批出版的是历代史籍编、科技与文化编、民间谱牒编3个分编。“历代史籍编”主要收录反映古代海上丝绸之路历史的史部著述，包括相关的地理杂记、方志、专志，有关海外交通、贸易、邦交、海防的政事等共337种，勾勒出海丝绸之路历史文化风貌。“科技与文化编”收录明清时期中西文化交流中出现的科学技术、思想、语言类文献共144种。“民间谱牒编”收录记载各地华人华侨沿海上丝绸之路迁徙的族谱共54种。

3个分编各具价值，主题鲜明，所萃集的文献数量宏富，优中选优，力求从不同视角真实展现海上丝绸之路历史文化的各个侧面。

学术视野广阔，拓展了海上丝绸之路研究的广度、深度

海上丝绸之路是融合多种文明的历史复合体。《海上丝绸之路文献集成》萃聚了大量文献，除传统的地理杂记等史部著述，还搜集、发掘海内外相关历史档案、民间文献、科技与语言著述、外文著作等，种类丰富，视角多元，拓宽了史料边界，便于学界从以往不甚关注、易被忽略的文献中挖掘新的研究课题。

如“历代史籍编”所收文献，大致反映中国古代从探索海外、实行海

禁、时而开放通商到近代不得不打开国门直面世界这一复杂多变的过程；所涉地域近至朝鲜、琉球、日本、印度、东南亚，远至西欧、非洲、美洲；既有叙述海外诸国地理位置、风土、物产、民俗情形的传统史籍，也有近代以来推介西方生产力、制度、语言、文化的“新书”，对研究中国海防、海政、领土归属大有裨益。“科技与文化编”收录反映中西方交流的科技类文献，涉及天文、地理、物理、数学、化学、医学等多个学科；思想、语言类文献，包含西人译介中国传统经典的外文译本，以外文编纂的汉语语法专著和双语词典等；所收文献语种包括英文、法文、德文、西班牙文等。“民间谱牒编”所收族谱，均为能够反映东南沿海省份家族成员有出海移民、从工、从商乃至从政活动踪迹的民间文献，所记活动范围远涉南洋、东北亚，充分揭示人口迁徙、南洋开发与经济贸易往来的内在联系。

编纂体例严谨，学术意义突出

《海上丝绸之路文献集成》设立8个分编，从不同侧面汇集分散的史料，便于将海上丝绸之路作为立体的研究对象，对相关学术问题进行整体性、全方位探索。

该丛书收入文献均经严格遴选，版本亦择优取精，底本多为珍本、善本。“历代史籍编”所收，有此前未经付刻的稿抄本，如中国国家图书馆藏清方朔纂《谈瀛证实》稿本八卷、上海图书馆藏清谢家福辑《柔远全书》稿本6种、清胡宗文撰《渡海舆图便览》抄本一卷、宁波市天一阁博物院藏清佚名撰《诸蕃类考》抄本等。“科技与文化编”则精选具有代表性、内容和译文较具特色的官私机构译著，如北京同文馆、上海墨海书馆、上海江南制造局、上海益智学会编译的各种，以及此前较少影印出版的中西语

对照词典等。“民间谱牒编”所收族谱多来自田野调查中的现场搜集复制，不少为首次出版面世。

每种文献前附有简明解题，以浅近文言写就，兼具考述作者、介绍内容、说明版本之用。“历代史籍编”解题除作者小传外，亦兼及撰写背景，如清汪樵《使琉球杂录》解题特别指出书中有关于赤尾屿之记载，为钓鱼岛归属中国之历史证明。又如上海图书馆藏《亚细亚洲疆域总说》稿本一卷，一般著录为清王韬撰，解题根据稿中“满洲篇”题曰“洋务辑要·疆域门”，考证清光绪十五年张之洞曾延请王韬设局总纂《洋务辑要》，推断此书为其残稿，并根据卷前题记，判定撰手当为顾仲涵，故该编收入时著录为顾仲涵译述、王韬纂。再如《中国沿海地志》不著撰人，解题根据稿本中夹人的手书七首诗文及短跋，判定撰于民国时期；又据末署“南湖”，考证作者当为清末民初文人廉泉。“科技与文化编”收录的清末以降各类西学译著，一种文献，往往先由西人口译原著，再经国人笔述或合

译润色。译文或对原著有所裁剪，或将原作者几种著述汇为一编，文本流变相当复杂。解题对于有据可查的原著书名、作者，均以原语种标示，可资考镜源流。“民间谱牒编”解题概述各族分派迁徙定居始末及简要世系，并介绍族人海外活动经历者，便于上溯家族历史，下探华人华侨向海外移民的历史轨迹。

具有强烈的服务于当今国家战略的使命意识与现实关怀

海上丝绸之路是古代世界政治、经济、文化交流的重要通道，也是连接古代东西方的桥梁之一，具有悠久的历史。其体现的互联互通、开放包容、合作共赢、命运共同体等诸多内涵价值，可为建设21世纪海上丝绸之路提供历史依据和现实基础，也是当下亟须继承与弘扬的宝贵遗产。

当今中外学术交流日益密切、合作研究方兴未艾，有鉴于此，海上丝绸之路的研究，不能仅局限于中

西交通史范式，而宜进行多角度、多学科的综合性研究。《海上丝绸之路文献集成》的编纂出版，正适应了这一时代需求。如“民间谱牒编”所收记录中国沿海地区的人民沿着海上丝绸之路向海外迁徙的族谱家乘，不仅反映海上丝绸之路之上的人员流动、贸易往来、社会文化情形，亦便于华人华侨寻根问祖，展现血浓于水的历史渊源，从而提升中华民族的文化认同感。“科技与文化编”则体现东西方在科学技术、思想观念领域交融形成的文明成果，如《声学》八卷，原作者是英国田大里（今译丁达尔），由英国傅兰雅口译、清末徐建寅笔述，该译本刊行后，傅兰雅将之寄赠田大里，并将徐建寅之父徐寿就管口校正问题与田大里商榷之论文《考证律吕说》翻译成英文，投寄英国《自然》杂志发表，引起英国科学界关注，徐寿也因之成为第一个在《自然》发表论文的中国人。这反映了中国人在积极学习西方传入的新兴科技知识的同时，也善于将中华文明数千年积累的经验智慧与之融会贯通，化为己用，进而产生新思想、新学术成果，并反过来影响西方这一动态的历史过程。

《海上丝绸之路文献集成》以丰富的内容、完备的体例、宏大的规模、众多的语种，体现了较高的编纂整理水平、学术价值和出版价值。在倡导“一带一路”建设的背景下，通过充分挖掘与整理反映海上丝绸之路历史文化的相关文献，展示海上丝绸之路之和平友好为主调的灿烂历史，不仅对中国学术发展、中国哲学社会科学学科体系建设、中华文明影响力的增强大有裨益，更将有助于达到正本清源的目的，为21世纪海上丝绸之路国家重大倡议的实施提供坚实的史料支撑，提供历史参考和依据，助力推动中国海洋文化话语体系建设。

(作者为清华大学人文学院历史系教授)