

《中华医藏·温病卷》在成都首发

本报讯（记者章红雨）由国家中医药管理局科技司主办的《中华医藏·温病卷》发布暨工作推进会近日在四川成都召开。

在“中华古籍保护计划”框架下实施的《中华医藏》项目，是迄今国内外规模最大的中医药古籍整理保护项目，其由文化和旅游部牵头，国家中医药管理局具体推进，国家古籍保护中心（国家图书馆）、全国中医药行业古籍保护中心（中国中医科学院中医药信息研究所）组织实施，对2289种古籍元典影印出版。目前项目已出版《养生卷》《丛书卷》《温病卷》三批成果，整理收录了194种典籍、成书共206册。

此次推出的《中华医藏·温病卷》由中国中医科学院中医药信息研究所项目组与山西中医药大学项目组联合主编，国家图书馆出版社出版，收录温病通论及瘟疫、疟疾、痢疾等6类专病文献93种，涵盖《温疫论》《温病条辨》等经典专著及清刻本等珍稀版本，具有学术价值、文献价值和临床价值。

国家中医药管理局科技司有关负责人表示，国家中医药管理局高度重视中医药古籍保护与利用工作，成立古籍工作领导小组，对中医药古籍工作系统性谋划、一体化布局，统筹实施了以《中华医藏》为代表的系列中医药古籍保护研究与出版利用的重大项目。《中华医藏·温病卷》的问世有助于古籍智慧服务于当代临床、教育、科研，助力中医药文化传承创新发展。

《积极应对人口老龄化战略研究报告2024》发布

本报讯（记者徐平）第四届实施积极应对人口老龄化国家战略高端研讨会暨《积极应对人口老龄化战略研究报告2024》发布会近日在广东广州举行。

由中国社会科学院应对人口老龄化研究中心副主任林宝主编、中国社会科学出版社出版的《积极应对人口老龄化战略研究报告2024》，是《积极应对人口老龄化战略研究报告》的第四部，以“银发经济：理论、政策与实践”为主题。

报告深入分析了发展银发经济的重要意义、政策举措和主要进展，并对过去一年积极应对人口老龄化的政策措施进行了系统梳理。在理论层面，报告系统阐释了银发经济的供给与需求、内涵与方向；在政策层面，重点评估了养老服务、长期护理保险试点、财税等重要政策；在实践层面，重点分析了养老服务市场、健康产业、老年用品产业、居家适老化改造产业、养老金融、数字银发经济的发展现状和趋势。

报告由中国社会科学院学部委员、国家高端智库首席专家蔡昉作总论，中国人民大学杜鹏、北京大学陆杰华、南开大学原新、中国老龄协会李志宏等专家学者撰稿。中国社会科学出版社社长赵剑英表示，报告撰稿集合了国内老龄化学术研究领域的众多学者，体现了学术理论性和前沿性。

福建福安：首个智慧化阅读空间开放

本报讯（记者张福财）近日，福建省福安市首个智慧化阅读空间揭牌启用。这座集智能借阅、沉浸阅读与图书共享于一体的创新型文化空间，以科技赋能传统阅读服务，为市民打造城市“文化充电站”。

该阅读空间位于福安市图书馆大门北侧，面积约28平方米，划分阅读区、微型智能图书馆和图书漂流区，内有藏书1000多册，书架、桌椅、空调、充电插座、Wi-Fi等配套设施一应俱全。

阅读空间采用无人值守管理模式，市民凭身份证或福安市图书馆读者证即可通过智能门禁系统进出，借助自助设备完成图书借阅、归还等全流程操作。阅读空间满足电子阅读、移动办公等多元化场景，以安全、舒适的阅读环境，解决学生备考、职场人士学习等需求。

河南兰考：巧手绘团扇 “护苗”助成长

本报讯（记者吴明娟）5月11日，2025年兰考县文明实践春风行动之“巧手绘团扇 护苗助成长”活动在河南省兰考县毛虫童书馆温情开展，此次活动由兰阳街道新时代文明实践所、兰阳街道“扫黄打非”办公室联合举办。

活动当天恰逢母亲节。孩子们通过亲手绘制团扇，用五彩斑斓的色彩描绘出对妈妈的爱，为妈妈送上一份特别的礼物。桌上摆满了五颜六色的彩泥、彩纸等手工材料，孩子们充分发挥想象力，在家长的协助下认真创作。家长耐心引导，与孩子们共同完成作品，在互动中增进亲子关系。

兰阳街道宣传委员赵利利表示，此次活动不仅锻炼了孩子们的动手能力和创造力，还以“护苗”为核心，将绿色阅读、文明上网等理念融入其中，助力未成年人健康成长。活动让孩子们在感受艺术魅力的同时，也懂得感恩母亲，营造了良好的家庭氛围和社会文化环境。

“书香中国万里行·吉林站”启动

助力“书香吉林”品牌建设再上层楼

本报讯（记者张席贵 张君成）5月15日，“书香中国万里行·吉林站”暨全民阅读“红沙发”访谈启动仪式在第二届东北图书交易博览会上举行。

“书香中国万里行”活动足迹已遍布全国约30个省、近70个城市和地区，累计行程30余万公里。本次活动，记者团将深入到吉林各地阅读空间、书店、书香机关、全国书香之家进行深入采访，宣传报道“书香吉林”的典型事迹。

中国新闻出版传媒集团总经理李忠在致辞中表示，此次记者团将聚焦东北图书交易博览会现场，捕捉书香盛宴的热烈氛围；以多层次、多维度的视角，全景式记录全民阅读的吉林实践，提炼推广先进经验，助力“书香吉林”品牌的传播力与影响力再上层楼。

吉林省委宣传部副部长王迪在致辞中说，吉林以打造品牌阅读活动为抓手，以强化惠民保障为基础，扎实推进“书香吉林”建设，先后推出了全国乡村阅读榜样张树森、王佳富、林海江，推出了全国书香之家、全国百姓学习之星刘锦辉，以及

吉林省全民阅读推广大使静言等一批优秀的阅读典范。此次活动走进吉林，是对吉林全民阅读工作的充分肯定和有力支持，也为吉林提供了一个展示文化魅力、交流阅读推广经验的宝贵平台。

启动仪式上，李忠向吉林省互联网传媒股份有限公司董事长张燕授予“书香中国万里行·吉林站”旗帜；书法家穆治钢现场书写悬纸书法“书香中国万里行·吉林站”长卷；《中华读书报》特稿部主任韩晓东作为中国全民阅读媒体联盟代表宣读了“书香中国万里行”宣言。

活动中，全民阅读“红沙发”系列访谈同步启幕，本届东北书博会期间，将邀请各界嘉宾共话阅读之美。乔叶、祁智、格日勒其木格·黑鹤、谢华良、于德北等作家将参与4场“红沙发”访谈。

“书香中国万里行·吉林站”暨全民阅读“红沙发”访谈启动仪式由中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟、吉林省文化产业促进会主办，《中国新闻出版广电报》、吉林省互联网传媒股份有限公司承办。

“中国特色乡村振兴研究丛书”出版

为全球贫困治理和城乡发展贡献中国智慧

本报讯（记者汤广花 通讯员刘沁怡）5月14日，由武汉出版集团主办的“中国特色乡村振兴研究丛书”出版座谈会在京举行。来自乡村振兴研究领域、出版界、评论界的20余位专家学者齐聚一堂，共同探讨中国特色乡村振兴的未来发展之路。

“中国特色乡村振兴研究丛书”由武汉出版社出版，是2025年度国家出版基金和2024年度湖北省公益学术著作出版专项资金资助项目。丛书由中国乡村振兴发展

中心主任黄承伟和华中科技大学乡村振兴研究院院长向德平联合主编，包含《中国乡村全面振兴方略》《巩固拓展脱贫攻坚成果：从理论到实践》《中国特色乡村发展》《中国特色乡村建设》《中国特色乡村治理》《以县域为中心的城乡融合：以“通榆模式”为例》《乡村振兴中的社会政策》7本。作者团队汇聚了来自中国乡村振兴发展中心、中国社会科学院、华中科技大学、中国农业大学、吉林大学、南开大学等机构的多位学者。丛书既有对中国特色乡村振兴内在逻



“书香中国万里行·吉林站”暨全民阅读“红沙发”访谈启动仪式现场。

张秋磊 摄

辑、指导原则、政策内容和保障机制等理论问题的研究，也有对中国特色乡村振兴实践过程中具体问题的回应，是国内乡村振兴发展领域的最新系统性研究成果。

黄承伟说，丛书立足中国国情，以理论结合实际的方式，探索乡村振兴的“中国方案”。向德平表示，丛书的出版是乡村振兴研究领域的一项重要成果，为深入理解和推进乡村振兴战略提供了有力的理论支持。

与会专家学者认为，丛书的出版有利

于推进中国特色乡村振兴理论的建构，有利于丰富马克思主义乡村发展理论体系，有利于为乡村振兴与全面建成小康社会的战略性衔接提供学术借鉴，为全球贫困治理和城乡发展贡献中国智慧。

近年来，武汉出版社围绕乡村振兴这一重大战略部署，聚焦“三农”问题领域，推出了《中国减贫行动：1978—2018》《大国治贫——新中国扶贫的历史印记》《反贫困的中国智慧：中国特色减贫思想论》等一系列紧跟时代、反映现实的精品图书。



墨香润心 正版“护苗”

近日，浙江省杭州市余杭区黄湖镇王位山村墨香萦绕、书声琅琅，一场以“墨韵润王位，字里阅山河”为主题的“护苗”活动在这里举行。

活动由区黄湖镇人民政府主办，王位山村与余杭区文化管家项目部承办。活动在黄湖镇5个农家书屋推出“正版漂流计划”，让书香滋养乡野；非遗传承人以莲花落唱响“抵制盗版”，乡音乡韵传递守护初心。书法课堂里，村民提笔书写“正版护苗”；公益捐书行动中，青少年将正版书籍寄往山区，在实践中深化“抵制盗版、共享文明”的认知。

图为青少年在活动中参与趣味问答。

段晶晶 摄

四川古籍修复中心传习所首批学徒出师

本报讯（记者李美霖）国家级古籍修复技艺传习中心四川古籍修复中心传习所首批学徒出师评审会日前在四川省图书馆（四川省古籍保护中心）举行。

根据国家古籍保护中心发布的《古籍修复技艺传习所学徒出师评审暂行办法》相关规定，经过严格评审，专家一致认为，四川古籍修复中心传习所立足西南地区古籍藏存特色及地理气候条件，融教学、实践、研究于一体，从书画装裱修复、古籍修复、西文修复等多个方面授徒

传艺，其培养学徒技术之全面和深入，在全国均具有代表性。参加本次出师评审的首批学徒23人，已达到所应具备的技艺水平和专业素质，建议准予出师。

四川省图书馆馆长王龙表示，传习所成立9年来，在人才培养、技艺实践、宣传推广、行业交流拓展等方面均取得了丰硕成果。此次举办首批学徒出师评审，是传习所人才培养成绩的集中展示，四川省图书馆（四川省古籍保护中心）将以此为契机，进一步发挥在全省古籍修复工作中

的协调、带动作用，健全全省古籍修复人才培养长效机制，不断壮大古籍修复人才队伍，为中华古籍的修复与保护贡献更多力量。

国家古籍保护中心办公室副主任萨仁高娃希望，继续发扬传习所精神，立足优势、强化特色、互助互利、形成合力，不断探索实践四川古籍保护工作高水平发展的新路径，为四川古籍保护及相关非遗技艺的传承发展不断注入新活力。

故宫博物院副研究馆员、国家级非遗

传承人、古籍修复技艺传习导师徐建华表示，历经9年发展，传习所在各位导师及学徒的努力下，探索出了一条特色鲜明、一专多能、兼具传统与创新的人才培养之路，首批学徒已初具“良工”之姿。他寄语众学徒，望学徒永葆匠心，传承创新，真正成为“古籍良匠，后世良师”。

据了解，四川省首家古籍保护文旅重点实验室也于今年初在四川省图书馆（四川省古籍保护中心）落地，将持续为全省古籍修复工作科技赋能。

（上接01版）

这也侧面印证着为什么是《唐宫夜宴》《隐秘的秦陵》获得首批“龙标”——出品方河南广播电视台旗下的大象数字科技股份有限公司同时也运营着奥斯卡电影院线。今年初，奥斯卡大象XR未来影院正式落户西安，这也是国内唯一投入规模化运营的国产虚拟现实影院。

可是，不论是组建专门的院线，还是传统影院转型改造，都意味着高昂的投入。在市场上出现真正的爆款作品之前，行业难免谨慎观望，踟蹰不前。对此，西部电影集团推出了“坐观式”虚拟现实电影这一新形态，将极大地解决虚拟现实电影的放映难题。

王季莹介绍，“坐观式”虚拟现实电影的部署和运营灵活简易，不仅能进驻现有影院，还能进入家庭、商场、文旅景区甚至无人驾驶汽车，彻底打破传统影院的空间局限，在坪效比、翻台率、内容承载量、兼容性、观影舒适度和市场复制推广等方面极具优势。

从“一枝独秀”到“花开两枝”

当前，国内影院观众平均年龄已连续4年上升，一、二线城市观众占比持续下滑，男性观众比例也在下降。

周雯认为，虚拟现实电影恰好精准应

对了电影行业的这三大痛点。虚拟现实电影在年轻观众中的接受度最高，《消失的法老》“破圈”及产业延伸也是在上海等一、二线城市展开。同时，根据调研发现，虚拟现实电影对男性观众尤其有吸引力。“当然，虚拟现实电影不是灵丹妙药，它需要优质内容和完整产业链支撑才能发挥作用。”她补充道。

王季莹进一步阐释道，虽然虚拟现实技术正处于快速发展期，虚拟现实电影也将得到越来越强的技术承载，但虚拟现实电影目前仍存在技术复杂度和通用性、兼容性，以及各环节的解耦、贯通、适配等问题。而这些问题所引申出的，正是行业产业

化、规模化发展所面临的障碍。不过，相信在国家的大力支持和推动下，在整个产业链上下游的共同努力下，在未来一两年，将很快会形成“政策+标准+技术+内容+产业+市场”的完备生态。

“虚拟现实电影开辟了崭新的赛道，同时也是一片没有路标的旷野，需要内容生产、技术研发、终端布局、资本投资等多方共同努力，才有可能真正打造出来百亿元甚至千亿元的蓝海市场。”正如国家电影局技术处处长黄治所说，或许在不远的将来，虚拟现实电影和传统电影将像两朵并蒂莲一样，形成“花开两枝”的繁荣局面，共同绽放。