

★2025年5月19日
★星期一
★第8452期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

突尼斯总统赛义德会见李书磊

新华社突尼斯5月17日电（记者黄灵 王一盛）5月15日，突尼斯总统赛义德在突尼斯市会见率中共代表团访突的中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊。

李书磊转达习近平主席对赛义德总统的亲切问候。李书磊说，2024年5月习近平主席同您共同宣布建立中突战略

伙伴关系，为两国关系发展擘画了新蓝图。中方愿同突方一道，落实好两国元首重要共识，赓续传统友谊，巩固政治互信，加强治国理政经验交流，推动高质量共建“一带一路”取得更多成果，深化文化、学术、旅游、媒体等领域合作，加强文明交流互鉴，密切在国际和地区事务中的协调配合，推动两国关系

行稳致远。

赛义德请李书磊转达对习近平主席的良好祝愿，表示突方高度重视发展对华关系，钦佩中国取得举世瞩目的发展成就，赞赏中国在国际事务中发挥的重要作用，感谢中方长期以来为突经济社会发展提供大力支持，强调突方恪守一个中国原则，支持中国为实现国家统一

和捍卫核心利益所作努力。突方愿同中方深化发展战略对接，加强经贸、人文、卫生、基础设施建设等各领域合作，密切团结协作，更好造福两国人民。

访突期间，李书磊还会见了突尼斯总理赞扎里、国民议会议长布德巴拉、全国省区委员会主席达尔巴利等。

四部门联合启动“剑网2025”专项行动

本报讯（记者赵新乐）国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家互联网信息办公室四部门近日联合启动打击网络侵权盗版“剑网2025”专项行动，这是全国持续开展的第21次打击网络侵权盗版专项行动。

本次专项行动于5月至11月开展，将聚焦6个主要方面开展重点整治：一是以视听作品版权整治为重点，加强对电影、电视剧、微短剧、短视频的版权保护，重点打击非法搬运、传播、售卖视听作品的侵权行为，加强对网站平台帮助侵权治理，为网络视听产业健康发展提供良好版权保障。二是以动漫及游

戏领域版权整治为重点，加强对动漫及游戏相关作品及衍生品的版权保护，严厉打击非法复制传播动漫作品、生产销售侵权盗版动漫IP衍生品以及实施侵害游戏版权的私服、“外挂”等行为，推动动漫、游戏相关作品的版权转化运用。三是以计算机软件版权整治为重点，重点打击通过虚假授权、超范围授权证明文件销售侵权盗版软件非法牟利行为，持续净化软件产业发展环境，维护软件市场公平竞争秩序和消费者合法权益，推进软件正版化工作深入开展。四是以网络存储+传播领域的版权整治为重点，重点打击相关平台直接侵权、

故意为侵权盗版提供网络服务的帮助侵权，以及教唆、诱导、鼓励用户侵权等违法行为，有效加强浏览器+搜索引擎+网盘商业模式的版权监管。五是以网络销售版权整治为重点，重点打击网络销售侵权盗版制品及资源链接等行为，加大对涉及青少年权益、通过隐蔽渠道分销等新型侵权盗版销售模式的关注，着力规范电商平台、直播平台、短视频平台网络销售版权秩序。六是以流媒体智能终端版权整治为重点，重点打击智能终端破坏技术措施非法接入正版APP提供作品资源、直接提供侵权盗版资源或链接的

违法行为，强化对交互式网络电视、智能电视机顶盒、佩戴式智能终端等流媒体软硬件的版权监管，净化流媒体智能终端市场版权环境。

国家版权局有关负责人表示，本次专项行动将聚焦人民群众反映强烈的网络侵权问题和市场主体关注的网络重点领域，持续深化网络版权专项整治，强化常态化网络执法监管，规范网络版权传播秩序，破除公平参与市场竞争的版权障碍，助力营造市场化、法治化、国际化一流营商环境，以强化版权全链条保护赋能经济社会高质量发展。

子弹库帛书《五行令》《攻守占》回归祖国

据新华社华盛顿5月16日电 当地时间5月16日，国家文物局在中国驻美国大使馆接收美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权在视频致辞中指出，美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆向中方返还帛书《五行令》《攻守占》，彰显其在文化遗产保护合作中恪守博物馆伦理的努力，是中国主导制定的《青岛建议书》以对话与合作推动历史上流失文物保护与返还理念的成功实践。

中国驻美国大使谢锋在致辞中表示，子弹库帛书的回归，是中国人民和世界人民的一件文化盛事，也是中美文化遗产保护合作的又一次成功实践，为增进中美人文交流和两国人民友谊注入了正能量，也对国际合作追索返还文物、守护人类文明成果具有示范意义。

国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·鲁宾逊说，在过去几个月中，博物馆与中国合作伙伴进行了富有成效的对话，有望面向未来开展合作。

子弹库帛书1942年出土于长沙子弹库楚墓，是目前出土的唯一战国帛书，也是迄今发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书，对于中国古文字、古文献研究以及学术史、思想史研究具有不可替代的重要价值。子弹库帛书分三卷，此次回归的《五行令》和《攻守占》为子弹库帛书第二卷、第三卷。

子弹库帛书1946年非法流失美国。第一时间关注到美国史密森学会发布了关于返还非道德方式获取文物的政策性文件后，国家文物局对国立亚洲艺术博物馆保存的子弹库帛书《五行令》《攻守占》启动了追索工作。基于溯源及流转历史研究形成的扎实、完整证据链，基于以文物回归纠正历史错误、推动双方在专业领域的长期合作这一共识，经过多轮磋商，美方同意将文物退出馆藏并返还中国。

《五行令》《攻守占》将于2025年7月在中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”上首次面向公众展出。

国家文物局将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。



上图 5月18日，流失海外的子弹库帛书《五行令》和《攻守占》搭乘中国国际航空公司航班安全降落北京首都机场，经国家文物局相关工作人员查验后，通过海关快速通道顺利通关，流失美国79年的珍贵文物回归祖国。

新华社记者 李贺 摄

左图 这是5月16日在位于华盛顿的中国驻美国大使馆交接仪式上拍摄的子弹库帛书。

新华社记者 胡友松 摄



“真理之光——党的创新理论出版成果展”首次亮相东北书博会

推动理论传播从“看图书”转向“读场景”

□本报记者 张君成

5月15日至19日，在吉林长春举办的第二届东北图书交易博览会现场，一片红色区域分外亮眼，这就是全国首次亮相的“真理之光——党的创新理论出版成果展”。

“我们希望通过这种观众感兴趣、容易理解的方式，推动党的创新理论更好飞入寻常百姓家。”5月17日，展览讲解员、新华书店总店《新华书目报》执行主编沈世婧在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示。

作为本次东北书博会的重要展项之一，由吉林省委宣传部主办，吉林出版集团、吉林省新华书店集团承办的“真理之光——党的创新理论出版成果

展”，首次集中展出习近平总书记著作和反映习近平新时代中国特色社会主义思想的有关出版成果。展览按照“理论著作展示—重要论述选摘—实践成果展陈”的思路，展示党的创新理论最新成果，通过图书、视频、AR/VR等丰富多样的形式呈现各领域新时代的新成就，特别是展示习近平新时代中国特色社会主义思想在吉林大地的生动实践。

本次展览主要分为中心展区与专题展区两个区域。展区整体采用红白主色调与开放式空间布局，参观者可以自由穿行、沉浸式感受。据沈世婧介绍，本次展览的中心展区为“核心文献区”，

集中展示习近平总书记的著作、讲话单行本、论述摘编、学习读本、思想研究成果等共计200种代表性主题图书，内容涵盖习近平总书记在经济、法治、文化、生态文明、强军、外交等六大领域的重要思想成果。

“我们将展示分为三层结构：第一是理论成果，第二是重要论述，第三是实践成果，目的是引导观众从认知到认同，逐步深入。”沈世婧介绍。展区还特别配备了“图书翻阅互动区”，并设置专门的“试读本”，观众可现场翻阅。

此次“真理之光——党的创新理论出版成果展”选择在东北书博会这一面向全国的行业盛会上登场，具有特别的

文化意义。展览在形式上注重多维互动融合，强调文化科技手段赋能主题出版传播的可视化、数字化、场景化转型，使理论传播方式从“看图书”向“读场景”跃升。

为提升观展体验，展览还特别设置了多维度互动设计。比如，在“习近平文化思想”板块，参观者可以通过抖音集团提供的AR/VR设备，体验数字敦煌等中华优秀传统文化保护成果。

长春市民何先生告诉记者：“原以为这种主题出版展览会比较‘高冷’，但没想到做得这么立体，还有VR体验，内容很接地气也容易理解，特别适合孩子来感受。”

《辞海》（第八版）编纂出版工作启动

本报讯（记者金鑫）5月16日，《辞海》（第八版）编纂出版工作启动大会在沪举行。原国务委员、十一届全国人大常委会副委员长、《辞海》主编陈至立，十三届全国人大常委会副委员长、《辞海》副主编曹建明和中宣部、上海市委宣传部有关负责同志，中央党史和文献研究院、军事科学院等编纂单位代表，《辞海》副主编、学科主编和出版界人士等180余人出席。

2016年12月，习近平总书记致信祝贺《大辞海》出版暨《辞海》第一版面世80周年，充分肯定《辞海》《大辞海》为丰富人民精神世界、增强人民精神力量作出了积极贡献。按照辞海编辑委员会确定的《辞海》“十年一修订”制度，《辞海》（第八版）编纂出版工作于今年上半年正式启动。

陈至立在讲话中指出，启动《辞海》（第八版）编纂工作，既是传承《辞海》持续修订的优良传统，也是顺应时代发展、推进《辞海》事业的客观要求。她说，做好《辞海》（第八版）编纂工作要始终坚持正确的政治方向，筑牢思想根基；要聚焦时代命题，彰显中国特色，顺时代之潮流，展时代之形象，让新版《辞海》成为记录时代进步的新新大型现代工具书；要坚持“质量第一”的原则，精心谋划、精心组织、精心实施，把《辞海》（第八版）打造成传世精品；要与时俱进，形成网络版与纸质版优势互补、互为支撑、相得益彰的新格局；要创新编纂方式，重视各种新技术的运用，不断提升《辞海》工作的智能化水平；要以人为本，加强《辞海》人才队伍建设，团结凝聚更多的一流学者参与到《辞海》工作中来。

《辞海》常务副主编、上海世纪出版集团党委书记黄强在会上介绍，《辞海》（第八版）将坚持大型综合性辞书的性质定位，优化汉语字词和百科知识的结构占比，按照“全面反映人类文明优秀成果，系统展现中华文明丰硕成就”的目标，切实加强自主知识体系建设，对知识内容进行“系统重建”，完善知识框架，扩大收词总量，从上一版的13万条扩充至20万条左右，整体规模增幅将超过40%。

第四届中国新闻发言人论坛在京举行

新华社北京5月17日电 17日，由中宣部对外新闻局、中国人民大学主办的第四届中国新闻发言人论坛在北京举行。来自中央和国家机关、地方政府、中央企业的百余名新闻发言人及部分专家学者、媒体负责人齐聚一堂，围绕“完善新闻发言人制度提升新闻发布实效”主题展开深入交流。

论坛认为，党的二十大以来，着眼提振信心、改善预期，着眼回应关切、凝聚力量，着眼引导社会情绪、化解社会矛盾，着眼讲好中国故事、展示中国形象，新闻发布功能定位更为准确，作用发挥更为显著，有力服务和党和国家工作大局。

论坛强调，党的二十届三中全会把“完善新闻发言人制度”列为重要改革任务。服务中国式现代化建设全局，使新闻发言人制度更加适应发展新形势、传播新特点和群众新期待，既是必须完成的重大改革任务，也是推进新闻发布高质量发展的重要机遇。

论坛提出，新闻发布工作要提高政治站位，必须把讲政治要求贯穿发布全过程、各环节。要创新顶层设计，强化刚性约束，让新闻发言人制度有机融入国家治理体系现代化进程。要善于站在群众视角、用好群众语言，让党的方针政策飞入寻常百姓家。要了解社情民意，熟悉工作业务，提升媒体素养，展现新时代新闻发言人的风采。要注重统筹协调，形成发布合力，构建全方位、立体化、多层次发声矩阵。

今日看点

五届中国出版政府奖获奖图书数据分析

— 05 出版周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博