

## 广东新华承接第二家社会化运营图书馆开馆

本报讯 (记者徐平) 以“阅享文韵, 共启新程”为主题的广东省吴川市系列文化活动和吴川市图书馆新馆揭牌仪式近日在广东吴川举行。

吴川市图书馆新馆是广东新华发行集团继信宜市图书馆新馆后承接的又一公共图书馆社会化运营项目,也是广东新华公共图书馆社会化运营服务模式与实践的第二个落地项目。新馆总建筑面积7684.95平方米,共有4层功能区,设计馆藏量开架约30万册,总阅览座位约500个。新馆整体设计风格庄重而温馨,以多功能、智慧化的设计理念营造舒适的阅读环境,满足市民读者的阅读需求。

2024年,广东新华推进公共文化设施所有权和使用权分置改革,成功落地省内首个全委托县级公共图书馆。此次广东新华在积累了信宜市图书馆新馆的成功运营经验基础上,结合当地图书馆的实际情况,为吴川市图书馆新馆引进了一大批高水平的管理人才和专业技术人才,优化传统服务模式,让服务理念实现跃升。

## 首图“阅读花园”项目获国际大奖

本报讯 (记者李美霖) 国际图书馆协会联合会(IFLA)日前在官网发布2025年IFLA PressReader国际营销奖获奖名单。中国首都图书馆凭北京城市图书馆“阅读花园”项目从世界各地近100份优秀参赛作品中脱颖而出,荣获第二名。

据了解,“阅读花园”是首都图书馆在北京城市图书馆少年儿童馆内打造的互动展示项目,通过数字化花园中生长的植物来呈现孩子的阅读活动情况。每位读者都有自己的花园,每读完一本书,便会有一朵花盛开,不同颜色代表不同书籍类别。

该项目首次通过植物生长的方式,以艺术和互动的形式展示阅读进展。孩子们可以在线查看自己的花园,还可以与家人、朋友分享,激励他人加入并共同成长。这种方式不仅创造了成就感,还增强了孩子们与图书馆的联系。

“阅读花园”首次将“终身阅读量积累”的理念引入项目,让图书馆成为一个存储知识与经验的“阅读银行”。“阅读花园”2024年1月推出以来,参与读者超过150万人次,占所有到馆读者人次的41.7%。

IFLA PressReader国际营销奖由国际图书馆协会联合会于2002年设立,是国际图书馆界最具权威的奖项之一。

## 甘肃举办第四届视障读者“光明阅读”快闪赛

本报讯 (记者田野) 5月15日,在第35个全国助残日即将到来之际,第四届视障读者“光明阅读”快闪赛(甘肃赛区活动)在兰州举行。活动吸引了来自全省各地的50名视障读者参赛。经过激烈比拼,最终评出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名。

本次活动以“‘视’不可挡,超‘碍’阅读”为主题,由中国盲文图书馆指导,湖北省图书馆主办,甘肃省图书馆、省残疾人联合会等承办。

活动精心设计了趣味竞赛、非遗体验等两大环节。趣味竞赛环节设置盲文摸读、无障碍观影、音频听读抢答等3项内容,在考察视障读者综合阅读素养的同时,也向社会传递了“阅读平权”的公共文化服务理念。其中,盲文摸读赛以《长江三日》盲文段落为试题,选手们通过摸读文字回答问题,展现出扎实的阅读功底;无障碍观影赛播放电影《热辣滚烫》片段,选手们依托旁白解说与环境音效,解析人物成长轨迹并完成作答;音频听读抢答赛以非遗故事《“扬子江”糕点》为素材,选手们在2倍速音频中快速提取关键信息进行抢答。非遗体验环节通过味蕾的触碰,让传统糕点的文化韵味深深烙印在每位视障读者的心中。

## 福建南平建阳举办2025年“金台少年阅读行”活动

本报讯 (记者张福财) 2025年“书香建阳 全民阅读”文化周暨“金台少年阅读行”活动,近日在福建省南平市建阳区举办。

本次活动由中国校园文学杂志社、南平市建阳区人民政府主办。活动启动仪式现场发布了《2025建阳区荐阅书单》,并授予建阳区“中国校园文学‘未来作家青苗计划’实验区”牌匾,授予建阳三中、实验小学、建师附小等6所学校“中国校园文学‘未来作家青苗计划’实验区”牌匾。活动还为“金台少年阅读行”暨“考亭杯——我眼中的建阳”主题征文比赛的获奖选手颁奖,同时举行了“金台少年阅读行”建阳站授旗仪式,现场嘉宾共同点亮“文化地图”,考亭书院、寒泉精舍、公益书吧、农家书屋等坐标如星辰般连缀成“文化银河”。

近年来,建阳区复建修缮考亭书院、寒泉精舍、鹰山书院等遗存,建成潭阳书舍、公益书吧48个,打造“城市10分钟书吧圈”,举办考亭论坛、全民阅读文化周等活动,持续深化“书香建阳”建设。

# 国家图书馆的图书从哪里来?

□本报记者 张君成

国家图书馆作为国家文献收藏的最高殿堂,肩负着为国家留存记忆、为民族传承文明的重要使命。很多人或许从未深入思考过这样几个问题:国家图书馆里的图书究竟从哪里来?它们是什么时候从出版社、印刷厂出发?又是谁将它们悄然置入国家记忆的版图?回答这几个问题,就要提到国家图书馆一个神秘的部门——中文采编部。

如果把国家图书馆比作一个庞大的系统,那么中文采编部便是这个系统的入口。图书从这里被分类、加工,最终进入读者视野,成为文化传承的载体。不久前,《中国新闻出版广电报》记者来到国家图书馆中文采编部进行了深入采访。

## 法定交存 保障国家记忆的完整性

采访当天恰逢北京暴雨,在国家图书馆办公楼后门,一辆两厢汽车缓缓停靠。车窗被打开,只见工作人员把一箱箱用牛皮纸整齐包裹的图书卸下。纸箱上的邮戳显示,这些书来自全国各地,有吉林、福建,也有西北地区。

推车碾过长廊,轮迹在地面上晕开水痕。“我们每天都接收这些快递,最多的一天接近400包。”中文采编部出版物交存管理组组长张涛向记者介绍,“每个包裹大概20公斤,内容各不相同,但它们都有一个共同身份——国家法定交存样本。”

《中华人民共和国公共图书馆法》规定:出版单位应当按照国家有关规定向国家图书馆交存正式出版物,从而实现国家

文献的系统保存。在张涛看来,这项制度的实施,使国家图书馆得以在第一时间获得全国出版物,为后世完整保存每一个时代的语音与知识。

说话间,记者与出版物交存管理组工作人员一起卸货,不一会儿就开始腰酸背痛。“你应该用腿部发力,这样能保护腰部。”张涛建议道。

图书到馆需要经过层层数据处理。完成初步登记后,图书将进入到编目、分类、上架的专业流程中。对此,张涛坦言这一整套机制正是国家图书馆赖以建设国家书目、联合目录的底层支持系统。

尽管有制度作保障,工作推进却并非一帆风顺。有些出版社因对交存工作不重视、邮寄样书工作人员更换等多种原因而出现交存不及时的情况。采访时,出版社交存管理组组员田雯正在联络一家出版社,语气温和:“这是国家的规定,还请您配合一下,谢谢理解。”挂断电话,她笑着对记者说,“我们以诚待人,不仅是普及制度,也是在替文化传承负责。”

外人看来枯燥的工作,出版物交存管理组却甘之如饴。1998年出生的马青晨是团队中最年轻的成员。“我挺喜欢这份工作,虽然重复,但很有成就感。看到这么多图书整齐归档,有种文化被好好安放的感觉。”他说。

## 主动采选 织密中文文献保障网络

如果说法定交存是“主动送达”,那么中文采编部还有一项重要工作是“主动

出击”。

“有些地方文献并不属于交存范围,为了弥补这些空白,我们会通过采购、接收捐赠、征集等方式主动采选。”中文采编部中文数字资源采编副组长崔玥介绍。在她的带领下,记者来到了隔壁的中文采编部中文图书采访组。“这是我们国家图书馆中文采编部下设的科组,主要承担中文图书、中文资料的采选任务。”崔玥介绍道。

很快记者见到了中文图书采访组组长于菲菲,当被问到有交存制度的情况下,为何还要采买时,她表示,首先很多年鉴地方志等专藏文献大部分出版形式为非正式出版物,并不属于交存范围,“国家图书馆的采集总方针是‘中文求全’,我们争取全面入藏国内正式出版图书,力求多渠道采集具有馆藏价值的非正式出版物。”于菲菲说,“对于交存复本不够的品种,我们也会依靠招标采购、向社会发布征集函等方式进行补充。”

如何确定购买哪些图书充实馆藏呢?于菲菲向记者展示了一份书目清单,她说:“这是我们通过收集全品种书目,比对得出的缺藏或者缺复本的目录。在此基础上,每年采购图书在9万至10万册,尽量确保中文求全。”

## 音像采集 为文化传承保留影像火种

除纸质图书外,音像电子出版物也是国家图书馆采集体系的重要一环。音像电子出版物采编组组长刘伟介绍说:“这

项工作可以追溯到上世纪80年代,随着出版形式演进,从磁带、CD、VCD、DVD到电子出版物,国家图书馆都在持续采集。”

无论是磁带、唱片,还是数字光盘、电子出版物,这些数字化载体同样构成了国家记忆的重要组成部分,折射着不同时代的传播方式与文化面貌。据刘伟介绍,目前,国家图书馆书目数据库已藏有26.5万条音像电子出版物数据,其中音像制品19.8万条、电子出版物6.7万条,涵盖音乐、影视、纪录片、语言学习、科学普及等多个门类。“作为国家文献战略保存单位,我们坚持‘应收尽收,应存尽存’。”刘伟坚定地说。

音像制品的保存远比纸质书复杂。磁带、光盘易损,电子出版物格式更新迭代快,很多资料需要格式转换、数字备份,才能确保长期保存。不过,在刘伟看来,这项工作有着不一般的意义,无论是承载语言与影像的音像制品,还是记录学术成果的电子出版物,抑或是新兴的数字资源,只要属于正式出版范畴,都被纳入国家图书馆的采集范围之内。这不仅是对出版物多样性与时代演变的响应,更是确保国家文化记忆完整留存的重要举措。



扫一扫, 观看本文报道视频

## “中俄文化对话·书香传友谊”主题活动在长春举行

# 让中俄文化在新时代焕发新魅力

本报讯 (记者张君成) 5月16日下午,位于长春农业博览园的第二届东北图书交易博览会主会场迎来“中俄文化对话·书香传友谊”主题活动。本次活动由吉林省政府新闻办指导,吉林省互联网传媒股份有限公司与吉林外国语学院联合承办。

吉林省互联网传媒股份有限公司董事长张燕在致辞时表示,中俄文化合作承载着两国传统友好,更成为推动民心相通、构建人类命运共同体的重要力量。坚信通过这样的对话,能够增进双方的了解,扩大彼此的联络。她期待,以文学为纽带推动更多经典互译出版,让俄罗斯的经典文学作品在中国得到更广泛的传播,让中国的优秀文化典籍在俄罗斯绽放光彩;以创新为驱动,拓展数字阅读、青年创作等领域的合作,让中俄文化在新时代焕发新的魅力;以民心为基础,鼓励更多民间机构、作家和青年参与交流,为两国友谊注入源源不断的活力。

“欧亚之路”自治组织创始人叶莲娜·叶若娃表示,在现代俄中关系中,人文共同体发挥着重要作用,体现在积极的青年交流和各种形式的公共外交中。她希望,从国家、区域层面发展俄中合作,通过在儿童和



年青一代的精神道德和爱国主义教育、创业和创新、志愿服务、创造力和创意产业等领域实施联合项目和方案,加强青年合作和交流。

5月16日,第二届东北图书交易博览会“中俄文化对话·书香传友谊”主题活动在长春农业博览园举办。本报记者 李国生 摄

## 首届北方期刊高质量发展论坛举行

文著协发布《期刊与作者共建和谐版权生态倡议书》

本报讯 (记者杜一娜) 5月16日,首届北方期刊高质量发展论坛在吉林长春举行。

吉林省社会科学院副院长郭连强介绍说,吉林省高度重视期刊事业和产业的发展,目前共有241种期刊,学术期刊中有18种入选CSSCI名录,43种入选北大中文核心期刊名录,共同入选CSSCI及北大中文核心期刊名录的共15种。近年来,吉林省不断强化对期刊舆论引导力的建设,增强期刊媒体舆论宣传的主阵地作用,鼓励期刊创新发展,大力实施品牌战略,通过推动期刊品牌建设、数字化转型和扶持优势项目工程等一系列创新举措,扶持吉林期刊品牌的深度打造。

论坛上,国际科学、技术与医学出版商协会(STM)中国顾问颜帅,中国知网副总经理、总编辑肖嵩,《三联生活周刊》副主编李伟,中国国家地理杂志社社长兼新媒体首席执行官才华萍,北京勤云科技发展有限公司总经理叶虎,中国期刊协会副会长、《光·科学与应用》执行主编白雨虹等人作了主题演讲。通过交流分享,大家认识到:AIGC将成为未来主流的内容生产模式,期刊出版业要适应这种生产方式,并考虑将AI技术融入内容创作和编辑流程中,以此提高出版

质量。同时,还要警惕AI带来的新挑战,即AI生产内容是否符合学术诚信的要求,如何界定原创性,是否需要标注使用AI情况等。

知名主持人鞠萍与长春市小学生共同朗诵了《作文与考试》杂志经典篇目《又是一年槐花香》,主办方发布了“2025北方精品期刊展”入选名单、“2025北方期刊文化创意产品精品展”入选名单,颁发了2024“我是期刊领读者”主题诵读公益证书,启动了第六届“我是期刊领读者”主题诵读活动,还发布了《期刊与作者共建和谐版权生态倡议书》。

当天下午,3个分论坛分别以“自主知识体系构建,哲学人文社会科学期刊使命与担当”“科技自立自强·世界一流期刊机遇与挑战”“融合转型创新·时政文化期刊推动公共文化服务与建设”为主题举行。

吉林省互联网传媒股份有限公司董事长张燕,中国文字著作权协会常务副会长兼总干事张洪波,民进中央出版和传媒委员会秘书长、中国新闻技术工作者联合会副秘书长段艳文,吉林省委宣传部印刷发行处相关负责人出席论坛开幕式。吉林、黑龙江、辽宁、内蒙古、天津、河北、河南、山西、安徽、陕西、甘肃、宁夏、新疆等13省(区、市)的期刊协(学)会

相关负责人和全国200余家期刊社代表参加论坛。

论坛由中国新闻技术工作者联合会、中国文字著作权协会、中国高校科技期刊研究会、全国高等学校文科学报研究会指导,东北图书交易博览会组委会主办,中国吉林网承办。

又讯 5月16日,在吉林长春举办的首届北方期刊高质量发展论坛上,中国文字著作权协会常务副会长兼总干事张洪波发布了《期刊与作者共建和谐版权生态倡议书》。

《倡议书》提出六点倡议,即强化版权保护意识;技术赋能期刊高质量发展;加快期刊国际化进程;规范期刊授权合作关系;合法合规利用人工智能;营造健康和版权生态。

张洪波认为,期刊出版领域正经历着前所未有的变革。传播渠道的多元化与内容生产的智能化,在带来发展机遇的同时,也暴露出期刊版权声明和稿件不规范、期刊转载文章不付酬、版权纠纷频发、授权机制不透明、AI技术滥用等诸多问题。在此背景下,文著协提出六大倡议,旨在通过标准化版权规则,重塑期刊发展行业秩序,为期刊与作者的合作共赢构建公平、透明、可持续的制度框架,为行业提质增效奠定基础。

## 34卷逾1000万字 《金毓黻文集》首发

本报讯 (记者张席贵) 5月16日,《金毓黻文集》在吉林长春首发。

《金毓黻文集》共34卷,分为著作编、论文编、日记编三部分,逾1000万字。长春出版传媒集团与吉林省社会科学院、长春师范大学的东北史专家历经多年努力,最终完成这部文集的出版工作。该文集对于研究中国东北史、中国近代史以及近现代史学具有重要的参考价值。

该文集的著作编包括6卷,收集《中国史学史》《东北通史》《宋辽金史》等金毓黻的代表著作;论文编包括3卷,含金毓黻撰写的论文197篇;日记编包括25卷,收录的是金毓黻自1920年3月至1960年4月历时40年的日记手稿,不仅记录了日常生活、时事政治、读书笔记、治学心得等内容,还包含大量的古史珍籍、著作、讲话、书札等,为研究其学术思想与成果提供了极为珍贵的原始资料。

该文集主编之一、长春师范大学教授姜维介绍,这部文集的影印本完整保留了金毓黻遒劲的书法笔迹,更将篆刻印的细节纤毫毕现。长春师范大学特别为青年学者设立了“金毓黻研究”课题,鼓励他们从其作品中发掘中国东北各民族交往交流交融的史实。

金毓黻是中国东北史研究的奠基人、中国史学史的开创者之一。

## 国际书店 首次亮相东北书博会

本报讯 (记者李国生) 5月15日至19日,国际书店(中国)国际图书贸易集团有限公司携700余种国际原版图书和文创产品亮相第二届东北图书交易博览会,为吉林读者带来一场跨越国界、跨越语言的阅读盛宴。这是国际书店首次参展东北书博会。

国际书店此次参展精心挑选的国际原版图书涵盖经典文学、社会科学、儿童绘本、科普等多个领域。走进东北书博会国际书店展区,仿佛踏入一座微型“世界语言图书馆”。书架上,英文版《战争与和平》《傲慢与偏见》等文学巨著与《哈利·波特》《指环王》等流行经典并肩而立;社科区里,英文版《人类简史》《自私的基因》引领读者探索人类社会的终极奥秘;童书区《夏洛的网》《查理和巧克力工厂》等英文绘本吸引小朋友们进入奇妙的童趣世界。值得一提的是,法文版《小王子》《寂寞的心灵》,西班牙文版《堂·吉珂德》给读者带来惊喜。另外,展出的英国宙斯之首出版社的《三体》英文版吸引了众多科幻爱好者目光。

本次参展,国际书店还展出了《哈利·波特》《指环王》等书中角色的手办、人偶,精致工艺吸引众多读者围观拍照。