

《国土丘濬》丰富补充中华优秀传统文化内涵——

国子监里说丘濬

□本报记者 闫松

海南先贤丘濬在时隔500多年后又“回到”了他曾经工作过的地方——北京国子监。

5月17日，海南出版社出版的《国土丘濬》在国子监彝伦堂发布，同时举办丘濬思想文化研讨会。

丘濬是谁？他是海南孕育出的杰出人才之一，身兼政治家、儒家学者、文学家等多重身份，明成化年间官至尚书、内阁大学士，有“中兴贤辅”之誉。其《大学衍义补》构建了完备的治国理政体系，《南溟奇甸赋》则尽显文学造诣。

他与国子监有何渊源？成化十三年（1477年）4月，丘濬升任翰林院学士，仅4个月后就任国子监祭酒，执掌国子监事务长达10年。他倡导“文以载道”，主张“经世致用”，经与师长论辩形成“体用一体”学术观，并融入教学实践，改变了国子监的教育理念与学术氛围。

然而，丘濬并不广为人知，他的历史地位和国际影响力曾被低估，以致有学者发出“丘濬何在”之问。

“作为海南出版人，我们把《国土丘濬》新书发布会开到彝伦堂，就是要把这位548年前来到北京执掌国子监的海南先贤隆重地介绍给大家，共同感受他的思想集成对今天的文化价值。”海南省出版发行集团总经理谭丽琳表示。

《国土丘濬》以翔实的史料、严谨的考证和生动的叙事，全面展现了丘濬在政治、经济、文化等领域的卓越贡献，深刻揭示了丘濬思想文化对当代社会的启示意义。作者何杰华长期深耕海南本土历史文化研究，其著作以扎实的田野调查与文献考据为根基，兼具学术严谨性与通俗可读性，成为解码南海文明密码的重要窗口。

“作为15世纪儒学的集大成者，丘濬早已超越了地域的局限，成为世界政治体系建构、治理体系搭建的公共思想资源。”



作者何杰华现场签售《国土丘濬》。

海南出版社 供图

源。”何杰华希望通过今天的书写，让沉默的、被忽略的历史之光照进未来。

彝伦堂内古韵悠扬，台上明式圈椅一字排开，全国工商联副主席方光华、中国图书评论学会会长郭义强、北京大学中国哲学暨文化研究所所长李中华等专家学者轮番登台，对《国土丘濬》一书和丘濬的理学思想、政治理念、文学成就等进行了深入剖析。大家踏古寻今，想象着先贤当年在这里讲学、治学的场景。

北京市文物局副局长白杰强调，对丘濬生平、思想、著述的深入研究，不仅是对一位历史名人的研究，更是对中华优秀传统文化内涵的丰富与补充。

中国新闻出版传媒集团董事长马国仓对《国土丘濬》一书给予高度评价：“这是一本讲故事、有特色、有价值的好书，极具文化价值、学术价值和现实意义。走进书中，能够领略一代国士为国、为学、为人的人格魅力。”

“赵健的读书日记”主理人赵健曾因《苏东坡传》的解读一夜火爆全网，在这名“90后”读书博主看来，丘濬提出的各项改革主张，早已勾勒出一个美好的社会，如此装天下在胸怀的担当实在令人敬佩。“这本书正在回答一个问题，即当一个人通过科举考试改变命运后，如何通过自身的力量让社会变得更加美好。”

北大方正多款技术设备全印展受关注

本报讯（记者李子木）第十一届北京国际印刷技术展览会近日在北京中国国际展览中心（顺义馆）启幕。展会现场，北京方正印捷数码技术有限公司的多款技术设备亮相，集中展示了方正软硬件智能化、一体化的印刷解决方案。

在硬件展示区，全新亮相的方正筑鹰P8800HD高清黑白喷墨轮转印刷机成为现场的焦点。技术人员现场演示了这款设

备在“高清品质、产能效率、成本控制”三方面的优化和探索。据悉，这台设备采用1200dpi工业级压电喷头技术，可以实现接近胶印的印刷效果；印刷速度最高达200米/分钟；结合新一代挂网算法，单页墨水消耗量有望降低30%—40%。方正筑鹰P6600CHD高清彩色喷墨轮转印刷机基于高清喷墨彩机平台，通过优化墨水与走纸平台，成功实现了不用预涂的普通

光铜、哑粉、超感轻涂的高质量印刷，可以满足近80%的铜版纸业务需求。

此外，方正印捷C1201彩色数码印刷系统、利发—GBS—300小册子胶粘装订系统也收获了观众实测点赞。方正印捷C1201的灵活性强、自动化程度高，输出速度达到120页/分钟，支持广泛介质高效印刷。利发—GBS—300小册子胶粘装订系统前上演着“速度与质量”的双重考

验，2000册/小时的装订速度吸引不少观众亲自体验触控屏操作。

在方正展台的软件体验区，多款自主研发的软件系统展示了国产化、安全可控、人工智能等印刷关键性技术，将印刷业的数智升级具象化。观众在现场可以模拟操作、上手体验，直观感受软件系统这个“智慧大脑”如何指挥、重塑印刷流程。



中国新闻摄影精品巡展兰州站开幕

5月18日，由中国传媒大学主办的2025年度国家艺术基金传播交流推广资助项目“奋进新时代：中国新闻摄影精品巡展”兰州站在甘肃省博物馆开幕。

巡展展出了来自新华社、《人民日报》、中新社、《中国日报》、《工人日报》、《中国青年报》等主流媒体的300余幅新闻摄影作品，通过“非凡时刻”“民生焦点”“动情瞬间”“文化传承”“生态文明”五大篇章，全景式再现新时代中国式现代化的壮阔实践，展示中华民族在伟大复兴新征程中的精神气象。

九美旦增/视觉中国

中哥建交45周年之际,五洲社亮相哥伦比亚波哥大国际书展

促进中哥两国出版与人文领域交流合作

本报讯（记者孙海悦）2025年哥伦比亚波哥大国际书展（FILBO）日前在哥伦比亚首都波哥大举行。应主办方哥伦比亚图书商会邀请，五洲传播出版社作为中国出版界代表参展，为当地读者呈现丰富的中国主题图书与文化活动的，进一步促进中哥两国在出版与人文领域的交流合作。

2025年正值中哥建交45周年，五洲社此次参展具有重要意义。这既是中哥双方建交以来文化领域合作成果的集中展示，也是新时代中拉文明对话的生动实践。

本届书展上，五洲社集中展示了主题类、文化类、少儿类图书及文创产品约300种，展品以西文版及英文版图书为主，重点展示了《习近平谈治国理政》等

习近平总书记著作及“中国读本丛书”“当代中国系列”等反映当代中国发展的主题类图书以及“中华之美”丛书、“中国人文标识”系列、《如果国宝会说话》系列等承载中华优秀传统文化核心理念的文化读本。此外，《中国当代文学精选》（西班牙语版）等中国现当代作家的文学作品，“新时代的中国人”系列、“新时代的马可·波罗”丛书等展现当代中国社会发展和精神风貌的人文社科类图书，五洲社与美国圣智学习出版集团联合策划的“中文世界儿童阅读文库”、《熊猫的秘密》等富有中国元素、具有童真童趣的中国主题童书也引起当地读者兴趣。“中国城市”系列手账、“双语唐诗宋词古风”系列手账等展现中华文化之美的文创产品，也赢得了众多读者赞誉。许多读者表

示，此前他们只接触过英文版的中国主题图书，这是首次看到如此丰富的西文版中国图书。

书展期间，中国驻哥伦比亚使馆、五洲社向波哥大市文化局捐赠300余本图书和音像制品。中国驻哥伦比亚大使朱京阳表示，书籍是跨越文化的桥梁，通过此次捐赠，希望更多波哥大市民能够了解中国。中方愿继续加强与波哥大的文化交流合作，积极开展形式多样的文化活动，促进文明交流与互鉴。五洲传播出版传媒有限公司（五洲传播出版社）党委书记、董事长董保生在致辞中表示，五洲社已深耕西语地区图书市场10余年，并将诺贝尔文学奖获得者莫言和十几位茅盾文学奖得主30余部作品翻译成西班牙文在拉美出版，希望通过此次图书捐赠深化拉美文

众对中国的了解，加强双方文化交流。

五洲社还联合哥伦比亚塔德奥大学孔子学院举办了“遇见中国”中哥文学对话沙龙之“法理与人性——跨越语言的文明对话”，邀请中国人民大学法学院教授、知名作家何家弘与塔德奥大学文学教授、文学批评家胡安·阿尔贝托·孔德，哥伦比亚作家、出版人埃斯特万·辛卡皮埃·巴雷拉，以及纳里尼奥大学犯罪学专家奥兰多·帕蒂尼奥·梅萨进行对话。

五洲社分别与哥伦比亚图书商会、塔德奥大学、哥伦比亚国立大学及其出版社等当地高校及文化机构进行交流，就哥伦比亚图书市场、图书版权贸易、中国主题图书进高校、文化交流活动策划、国际纪录片拍摄等议题进行深入交流，达成了一系列合作意向。

■时讯

“经典敦煌”系列绘本 为孩子打开绚丽世界

本报讯（记者田野）5月16日，“经典敦煌”系列绘本在甘肃敦煌首发。此次首发的《敦煌消息》《蓝色敦煌》两册绘本由甘肃教育出版社出版，均改编自甘肃省作协主席叶舟的文学作品，以彩色漫画形式展现了丝路文化和敦煌文化。

首发式现场，中国作协副主席李敬泽向叶舟表示祝贺。他说：“叶舟老师那种充满少年气的想象以及表达，特别适合改编成为绘本。绘本为广大少年儿童打开绚丽世界与想象场域，让他们认识敦煌、爱上敦煌，将敦煌化作内心的力量。”

“敦煌一直在庇护着我，两本绘本中的一幅幅画作，让我变成文学的孩子、敦煌的孩子……”叶舟说，“文学提供的滋养，就是让自己的灵魂一次次返回赤子状态，一次次走到孩提时代。”

插画师钟琳和赵鹏分别为《敦煌消息》《蓝色敦煌》创作了70余幅手绘画作和50余幅工笔重彩插画，视觉效果令人惊叹。插画风格既保留了敦煌艺术的传统韵味，又融入了现代的表现手法，使得绘本更具吸引力。

《半小时读懂朱熹》 轻松读懂闽学精髓

本报讯（记者张福财）近日，由海峡文艺出版社出版、混知团队编撰的《半小时读懂朱熹》出版发行。

《半小时读懂朱熹》是首部立足福建优秀地方文化、聚焦知名历史人物的“漫画中华传家宝系列”作品。本书打破传统说教模式，以幽默的语言、可爱的插画，向读者介绍宋朝著名教育家、思想家，理学集大成者朱熹。该书邀请多位朱子学专家“保驾护航”，合力将抽象的哲学概念转化为可感知的启示，将晦涩难懂的理学思想转化为妙趣横生的“知识快餐”。

在内容上，《半小时读懂朱熹》以“幽默不失真，轻松不浅薄”为标准，采用“以史为镜、以古鉴今”的叙事手法，用快节奏、高度浓缩的表达方式介绍朱熹的生平经历、求学故事、理论成就；深入浅出地剖析朱子理学的本义，并结合朱熹的教学观念、世界影响，展现朱熹对现代教学领域的深刻影响，让读者轻松读懂闽学精髓，聆听朱子理学的千年回响。

《长白草木》 讲述美丽吉林故事

本报讯（记者张席贵）由吉林出版集团出版，记录长白山区生态的散文集《长白草木》近日在吉林长春发布。这部作品旨在呼唤人们增强生态意识，尊重自然，敬畏自然，构建人与自然和谐共生的生态关系。

《长白草木》作者赵连伟以生长在长白山区的植被为切入点，细致地描绘其特征和生存环境，从而扩展到长白山区的整体生态环境。

发布会上，赵连伟分享了《长白草木》的创作心得与感悟。宗仁发、鲍尔吉·原野、任白、李洪涛等作家围绕“生态文学创作与发展”“《长白草木》的现实意义和文学价值”等话题进行了观点碰撞。

赵连伟说，他的创作动力来源于小时候到山里采野菜、摘野果的生活体验，那些难忘记忆让他对大山充满了感情。吉林出版集团图书出版事业部经理兼总编辑曹恒向记者介绍，他们注重挖掘和策划《长白草木》这样选题的原因，是为了引导社会各界关注环境保护和生态建设，更好地践行“绿水青山就是金山银山”的理念，讲述美丽吉林故事。

《广东文化产业发展研究》 全景展现文化强省发展脉络

本报讯（记者徐平）南方日报出版社日前出版《广东文化产业发展研究》一书，全景式呈现广东文化产业、文化强省发展脉络。

《广东文化产业发展研究》分理论探讨篇、产业概述篇、产业观察篇，深入剖析广东文化产业发展历程。理论探讨篇梳理了文化产业概念、分类与效益，阐述其与新质生产力的关系及文化体制机制改革的影响。产业概述篇回顾了改革开放以来广东文化产业发展历程、成就与经验，聚焦新业态的崛起与路径。产业观察篇深入探讨了广东影视、动漫、游戏等重点领域的发展现状与思路，通过多个典型案例分析，为读者呈现广东文化产业的生动实践。

该书作者温朝霞介绍，全书理论与实践深度融合，剖析新业态、新质生产力与体制机制改革，从政府职能转变、文化体制改革、新型文化业态、文化产业跨界融合等方面，探讨文化产业发展问题。