■产经视线

从纪录片到融媒体图书,《大东北》"进课堂"实现传播新突破——

跨界联动奏响东北振兴强音

□本报记者 孙海悦

聚焦新时代区域协调发展和东北全面振兴图景，辽宁人民出版社日前出版的融媒体图书《大东北》以一场跨界传播的创新实践，实现了从纪录片到融媒体图书的转变。这部作品全景展现了东北大地的壮美山河、厚重历史和奋进征程，对于重塑东北形象、讲好东北振兴故事具有重要意义。

值得关注的是，《大东北》还走进高校校园，化身思政教育的鲜活教材，在青年学子心中播撒了解东北、建设东北的种子，为高校思政教育提供了创新范本。

融媒助力 全景展现新时代东北振兴

"硬核又感动!"由中央广播电视总台华语环球节目中心策划拍摄的10集大型纪录片《大东北》于2024年12月底播出，短短两个多月即在央视及地方频道累计重播7次，好评刷爆了东北人的朋友圈。

为深入学习贯彻习近平文化思想，全面贯彻落实习近平总书记在辽宁考察时的重要讲话精神，持续推进文化自信自强，辽宁省委宣传部迅速部署，辽宁出版集团精心策划组织，将纪录片转化为同名融媒体图书出版，通过创新传播形式，推动东北振兴故事走进千家万户。

辽宁人民出版社社长兼总编辑蔡文祥向《中国新闻出版广电报》记者介绍说，融媒体图书《大东北》深度贯彻"跨界联动"理念，系统梳理纪录片的精彩叙事，将纪录片内容按图书逻辑结构重新设计编排，并通过植入视频二维码的形式，完整收录同名纪录片的全部影像资源，实现"一书在手，尽览光影精华"的交互阅读体验。此外，图书在视觉呈现上实现突破：在收录纪录片精彩画面的基础上，辅以向鞍钢集团、中国一重等重点企业征集的"大国重器"实拍影像，以及彰显东北履行维护国家"五大安全"重要战略使命生动实践的纪实图片，通过"历史纵深感+现实冲击力"的双重维度，立体展现东北全面振兴的壮阔历程，全景式铺陈出这片热土在新时代新征程的奋进风貌与辉煌成就。

为实现与纪录片的有机融合，图书还增设"大家话东北""亲历者说"栏目，栏目下方附有二维码，读者可扫描收看纪录片中的人物访谈和专家对东北的专业分析。书中还增设边文，展现纪录片中提及的重要文物、事件、企业实绩等详细资料，加深读者对纪录片所涉内容的理解。

作为跨界联动的重要组成部分，辽宁出版集团在组织图书出版工作的同时，还邀请沈阳音乐学院的专业团队，为《大东北》创作演唱了融媒体传播主题曲《关山可越》。歌曲以激昂旋律与深情歌词勾勒出东北人民踔厉奋发、勇毅前行的奋斗精神和家国情怀；MV视听交融，定格大东北的壮美风光与发展硕果。

辽宁出版集团党委书记、董事长张东平表示，《大东北》一书提供的可读、可听、可视的立体阅读体验，能够让读者沉浸式感受东北人民的豪爽豁达、东北大地的厚重包容、东北文化的源远流长、东北精神的坚韧不拔。这本融媒体图书将为全国乃至世界打开一扇读懂东北、热爱东北、共建东北的窗口，让新时代东北振兴的故事传得更远。

走进高校 开启思政教育新课堂

为深入挖掘东北地域文化的时代价值、以文化力量赋能思想政治教育创新，5月8日至10日，辽宁出版集团联合省内多所高校在辽沈大地火热开展"东北大思政报告会"。

报告会邀请图书文学主笔、知名文化学者白玮走进6所高校，将《大东北》的文化魅力带入课堂。活动以主题报告、交流互动等形式，将东北的历史文化、振兴实践与新时代机遇转化为思政教育的生动课堂，实现"校园场景+文化传播"。

摒弃"一刀切"的传统模式，报告会紧扣各高校学科特色与育人定位，量身定制六大主题，实现思政教育与专业视野、地域文化的深度融合。

在辽宁大学，白玮以"百年未有之变局下的东北力量"为题，剖析东北在国家战略布局中不可替代的重要地位。面对东北大学师生，他以"大国重器：新技术革命视野下的东北战略"为切口，阐释老工业基地如何以科技创新破局。在沈阳师范大学，他以"大东北闪耀着的精神光芒"为题，聚焦东北抗联精神、劳模精神等红色基因，激起青年人的精神共鸣。

大连高校群的主题更显"向海图强"特色——大连理工大学的"从海洋文明重构看大有可为的大东北"、大连海洋大学的"大食物观下的海洋牧场"、大连艺术学院的"大东北的文化张力"，无不将学科优势与区域发展命题紧密结合，激发学子"知东北、爱东北、建东北"的深层认同。

"思政教育不是照本宣科，而是要让青年人在历史与现实的对话中找到自己的坐标。"白玮在报告会中强调。他通过大量鲜活的史料、生动的人物故事和翔实的产业发展数据，以厚重的历史积淀与鲜活的时代命题交织，构建起沉浸式的思政课堂。

东北大学学生韩冬感慨道："身为一名来自南方的大一学生，这次分享会让我看到了大东北维护国家'五大安全'的重要战略地位，东北的'大国重器'支撑起了我们中华民族的脊梁。"辽宁大学学生鞠国强说："作为一名新时代的东北青年，我会将个人成长与家乡发展同频共振，努力贡献东北振兴征程中敢担当、能作为的青春力量。"

据蔡文祥介绍，作为承载东北文化基因与时代精神的融媒体图书，《大东北》将以更开放的姿态构建立体化传播矩阵：一方面携手全国头部销售平台与文化领域博主，通过直播荐书、深度书评、主题对谈等形式，让该书突破地域边界，成为解码中国区域发展的文化名片；另一方面启动"跨省高校巡讲计划"，将已形成的"地域文化+思政教育"创新模式复制到全国，让东北振兴奋斗的故事走进省外知名高校，为谱写新时代东北全面振兴新篇章注入新活力。

《洞庭人家》生动诠释山乡巨变

本报讯 （记者杨雅莲）长篇小说《洞庭人家》作品研讨会日前在北京举行，与会嘉宾展开深度探讨。《洞庭人家》由作家出版社出版，作品以宋家三代人的命运为轴，串联40年间洞庭湖区的产业转型、生态治理与乡村振兴。

中国作协副主席、书记处书记吴义勤表示，作品以微观叙事撬动宏观历史，主人公宋明泽从退伍军人到企业家的蜕变，既是民营经济突围的缩影，更折射出"敢为人先"的湖湘精神。湖南省委宣传部二级巡视员陈奇亮认为，作品通过许玉珍、宋明泽等劳动者群像，凝聚了开拓精神与家国情怀的双重图谱。湖南省作协党组书记胡革平认为，宋明泽是全书的灵魂人物，是一个充满理想的奋斗者，他的人生轨迹与时代发展紧密交织，在洞庭湖区变革的浪潮中彰显出湖区改革者的理想主义色彩。

与会嘉宾称赞《洞庭人家》兼具史诗格局与戏剧张力，以年代剧般的真实肌理，还原改革历程中劳动者的汗水和心跳。小说中三代人的创业史、女性视角的情感叙事以及洞庭湖的视觉奇观，为影视创作提供了丰富的画面质感与时代共鸣。

研讨会由中国作家协会重点作品扶持办公室、作家出版社、湖南省作协、湖南省文联联合主办。

共读《更路簿》 揭开南海耕海史

5月20日，20余名文化工作者走进海南省琼海市，开启了一场名为"潭门人·海与时光的对话"的海洋文化采风活动，以一组泛黄的《更路簿》复刻本为起点，揭开南海耕海史。

图为海南省琼海市潭门镇国家级非遗项目代表性传承人王书保向大家介绍《更路簿》的来历。

蒙钟德/视觉中国

专家分享童书创作新思路——

用简单语言传达知识,而不是只传达简单知识

本报讯 （记者刘蓓蓓）5月19日，一场聚焦儿童成长与原创内容发展的盛会——"儿童原创内容多元实践探索"活动在广东广州举办。活动由中国儿童中心主办、童趣出版有限公司承办。与会嘉宾从汉语分级读物、童谣、自然教育以及人工智能时代的家庭教育等多角度、多领域，分享了儿童原创内容的实践经验与创新思路。

据童趣出版有限公司总经理史妍介绍，童趣出版有限公司能够在国际合作和原创出版双轮驱动的形势下，多年来给儿童带来高品质的读物，最关键的一点是既坚持儿童本位，又坚持文化本根。

《小羊上山》是童趣出版有限公司与汉语分级读物领域专家孙蓓共同打造的汉语分级读物畅销品牌。作为《小羊上山》主编，孙蓓在分享中提到，《小羊上山》起点低、难度坡度缓，还配有大量趣味十足的辅助产品，这种特性使其成为孩子们自主阅读的优质选择。她还强调，"汉语本强大，文化当自信。"《小羊上山》融入大量中国传统文化元素，在助力孩子阅读的同时，肩负起传承文化、增强民族自信的使命，她坚信中国原创汉语分级读物定能在世界儿童阅读领域大放异彩。

《从前亮着灯——念给孩子们听的国宝童谣》由北京郭守敬纪念馆副馆长刘冰远创作，他讲述了自己挑选国宝进入书中的标准：一是文物必须具有代表性；二是入选的国宝要具备一定的故事性，便于在童谣创作中融入生动有趣的情节，吸引孩子们的注意力。

新锐科普作家、上海市作家协会会员王灵捷认为，当下许多孩子与大自然的接触日益减少。秉持"用简单的语言传达知识，而不是只传达简单的知识"的理念，她摒弃晦涩的专业术语，以简洁平实的文字记录下自然现象与生物特性。她希望通过作品引导孩子们与大自然产生更多联结，重新发现自然、爱上自然。

科技作家、阿里巴巴原副总裁涂子沛深入分析了AI发展浪潮下家庭教育场景面临的变化、挑战与机遇，由此提出，将数据科学与人工智能融入家庭教育，引导孩子合理使用AI工具，学习父母必备的人工智能知识体系与演变历程，有利于帮助孩子培养未来稀缺的核心竞争力。

■时讯

《我的菌草故事》

传递科学家精神

本报讯 （记者张福财）由福建少年儿童出版社出版的《我的菌草故事》近日在福州首发。本次新书首发式于第二十届国际菌草产业发展研讨会期间举办。

该书由联合国国际生态生命安全科学院院士、福建农林大学国家菌草工程技术研究中心首席科学家林占熺口述，其女林冬梅与作家晓月共同记录整理。全书以林占熺的科研历程为主线，生动讲述了菌草技术从无到有的诞生历程，以及40余年来在全球范围内的传播、创新、发展。该书不仅系统阐释了菌草技术的科学原理，更通过林占熺"咬定青山大地、立根黄沙破岩"的科研故事，展现了科学家创新、笃行、坚韧、博爱的精神风貌。

与会专家认为，《我的菌草故事》是一部有温度、有深度的科普精品，能让更多青少年读者从榜样身上汲取灵感和力量，让"发展菌草业，造福全人类"的理想薪火相传。

《武汉理工大学的探索与实践》

展示高校数字化转型方案

本报讯 （记者商小舟）《争创数字化转型标杆大学——武汉理工大学的探索与实践》近日由武汉理工大学出版社出版。

该书由武汉理工大学校长杨宗凯领衔撰写，以武汉理工大学数字化转型的鲜活实践为样本，翔实记录了一所中国高校如何通过数字化实现跨越式发展，系统梳理了教育数字化的理论框架与实施路径。

该书首次公开武汉理工大学的创新探索，从AI校长助理、学科大模型到"全程线上评估"，全景展现"党建引领、数据驱动、协同共享、提质增效"的大学系统性变革。为回应全球教育数字化浪潮趋势，该书涵盖教、学、研、管、评全链条变革，为破解转型痛点提供系统性方案。既可作为高校管理者的行动指南，也可充当技术专家与教师的"灵感库"，为企业管理者提供决策参考。

《第十棵树》

探讨人与自然关系

本报讯 （记者张君成）由延边教育出版社主办的"行走的树·自然的心"——《第十棵树》新书发布会近日在吉林长春举行。

《第十棵树》是一部深刻探讨人与自然关系的作品。作者刘德远以长白山地区10棵具有代表性的树木为叙述核心，透过个体观察四季流转、万物生息，记录每一棵树的生命印记，呈现出人与自然的紧密联结。他以质朴笔触描绘树木背后的生活场景与人文记忆，不仅折射出当地民风民俗，也展现了对生态环境的关注和对生命状态的深层思索。

延边教育出版社社长、总编辑金昌珍表示，《第十棵树》的出版，不仅是一次内容与地域文化的深度融合实践，也展现了出版社持续挖掘延边风土人情、讲述本土故事的出版理念。该书力求让读者在阅读中感受到自然的力量与生命的韧性。

《冲破天穹》

开启"追星"跨时空对话

本报讯 （记者刘蓓蓓）由中国少年儿童新闻出版总社出版的《追星星的五千年·冲破天穹》近日在上海发布。

《追星星的五千年·冲破天穹》一书由国家航天局新闻宣传中心指导。在内容呈现上，它别出心裁地采用古今梦幻联动的方式，通过现代小学生航小梦与元朝著名科学家郭守敬的跨时空对话，将现代航天科技与中国古代天文智慧巧妙地融合在一起。孩子在阅读过程中，既能学习到火箭发射系统、航天运载技术等前沿航天知识，又能深入了解古代天文在生活、政治、农学方面的应用。

《天地人和：林文傑书画集》

带读者领略艺术魅力

本报讯 （记者徐平）由深圳出版集团有限公司主办的《天地人和：林文傑书画集》新书发布会近日在深圳书城中心城举行。该书作者林文傑围绕书画艺术创作，与现场读者分享了自己的创作观点。

《天地人和：林文傑书画集》是香港书画创作者林文傑的个人书画作品合辑，由深圳出版社出版，是香港书画创作者与内地出版单位赓续深港文脉的成果之一。书中第一部分为业内名家对其作品的推荐和评价。第二部分为林文傑作品赏析，紧扣"天地人和"的主题，精选林文傑艺术生涯中创作的代表性作品，如折光画《奔向光明》、水墨画《九天银河》等。第三部分为作者的艺术创作历程记录，以文字梳理作者艺术创作过程中的重要节点和大事记，旨在让读者了解其艺术创作之路与作品艺术风格。