中国新闻出版广电报
2025年5月22日 星期四 责编:李子木 版式:桂政俊 责校:魏铼 邮箱:zbs404406@163.com 热线:(010)87622067

人生，不能只做一个邮差

□朱家荣

钱钟书说:“如果不读书，行万里路，也只是个邮差。”读书对我们每个人来说都至关重要，行万里路闲下来时莫忘了读书。

读书，增强文化自信。我们都希望走遍大好河山，然而，脚步总有丈量不到的地方，但文字可以。如果不读书，北京、西安、洛阳、南京，这样的城市在你的眼里可能只是繁华的风景；如果熟读历史，你就会明白这些城市连接着中华文明的根脉，在历史的天空下熠熠生辉，它们从远古走来，又奏响新时代的凯歌。如果不读书，秦皇汉武、诸子百家、文人墨客，这些历史人物在你面前可能只是陌生的面孔，其实他们在历史的天空下挥毫泼墨，织就经纬，谱写了中华民族上下五千年的灿烂文明。如果不读书，故宫、兵马俑，这些建筑和遗迹在你的心里可能只是被时间风化的标本，其实它们携带着中华民族伟大复兴的密码。

读书，让梦想照进现实。有人说，如果不读书，眼前就是世界；如果喜欢读书，世界就在眼前。一个人缺少了书本的滋润，认知会狭隘，思想会贫瘠，灵魂会荒芜。一个人之所以痛苦，是因为没有高度，高度不够，看到的都是问题；格局太小，纠结的都是鸡毛蒜皮。董宇辉的直播间，没有其他网红歇斯底里的叫卖，只有成语不断、佳句频频，传统文化与生活哲学交替。对于爆火成为网红，董宇辉只是淡然地说，这全是读书给我的馈赠。沂蒙二姐吕玉霞是临沂市蒙阴县一名普通果农，她在哪里劳作就在哪里直播，她的诗不拘格律，却饱含乡土气息与人生感悟，记录着一个农妇对生活的赤诚。他们都是自媒体时代的成功者，是读书为他们的梦想插上了翅膀。

读书，让我们突破时空的局限，看见诗和远方。一个没有养成读书习惯的人，总会受困于时间和空间，只能看到眼前的苟且；当你埋头读书的时候，无论身处何方，总能看到诗和远方。你可以穿越到久远的朝代，与古圣先贤对话，聆听他们的智慧；你可以漫步在脚步丈量不到的地方，领略不同的风土人情。看到滕王阁前飞鸟掠过江水，你会不由吟诵王勃“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的壮美；登上泰山极顶，你会感慨杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的高远志向；游历敦煌，你会流连王维“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞外风光……

读书，使我们遇见更好的自己。我们总是渴望成就理想人生，而读书就是成就理想人生的最快捷径。西汉刘向说:“书犹药也，善读之可以医愚。”书就像是一位智者，我们所有的疑惑都可以通过阅读获得解答；它又像一位医者，我们所有的内耗都可以通过阅读获得疗愈。一个人最完美的状态就是从不放弃成长。支撑自己变得越来越好的从来不是时间，而是自己的意志、修养和品行，以及不断地阅读和反思。

读书，带给我们冲破困难的力量。你的阅读史，终会变成你精神的螺旋桨，带你在思想的天地间自由驰骋，让你在跌宕起伏的生活里哪怕身陷泥泞，也依然可以仰望星空。你读过的文字终会重塑你的内心，让你即使深陷泥泞的黑夜，也拥有向阳而生的勇气。“外卖诗人”王计兵，在忙碌的送餐之余，总是抓住一切机会去阅读。尽管生活节奏快且压力大，但阅读和写诗成为他内心世界的一片宁静之地，让他能够在繁忙的生活中找到自我，并用文字表达出对外界的感悟。他的坚持，让我们看到了热爱的力量，即使在最平凡的岗位上，也能追逐不平凡的梦想。

我们应该读哪些方面的书呢？英国作家培根说:“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。”可见博览群书十分必要。然而毕竟时间和精力有限，如何快速找到提升自己格局和认知的书籍？董宇辉曾建议：先读经典名著，再读人物传记，然后是哲学著作。读一本好书，就像与一个高尚的人谈话。读《史记》，你会敬佩司马迁“不虚美、不隐恶”的史家精神；读《西游记》，你会感慨促使师徒四人成佛的不是那几卷经书，而是那条取经路；读《三国演义》，你会在历史的天空下观看那些暗淡的刀光剑影和远去的鼓角争鸣……

在这个数字化时代，我们比任何时候都更需要阅读和思考，人们的阅读方式也在悄然发生变化。当下我们应该构建多元融合的阅读生态，让纸质阅读与电子阅读有机结合，推动全民阅读迈向新台阶。

人生不能只做一个邮差！人类最丰富的情感、最深邃的智慧、最高尚的情操、最博大的胸怀，都在书里。朋友们，热爱读书吧！让好书陪伴每一个日出日落，让经典点亮每一段人生旅程，让书香弥漫在社会的每一个角落。

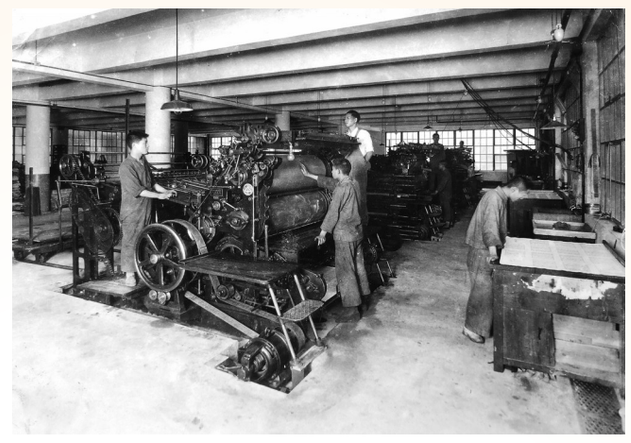
（作者为山东省散文学会会员）

中华书局：

知识传播者，民族复兴的先锋

□李闻辛

中华书局的百年历程，生动映射出中国出版业的沧桑巨变，更是中华民族从沉睡中觉醒、历经磨难走向伟大复兴的有力文化见证。回首往昔，从早期的教育启蒙，到抗战时期的文化坚守，再到新中国成立后的文化传承，在民族复兴的关键历史节点上，中华书局始终与国家和民族的命运同频共振、紧密相连。



中华书局的胶印车间。

中华书局总店旧址。

开蒙启智：教科书出版与爱国运动的先锋

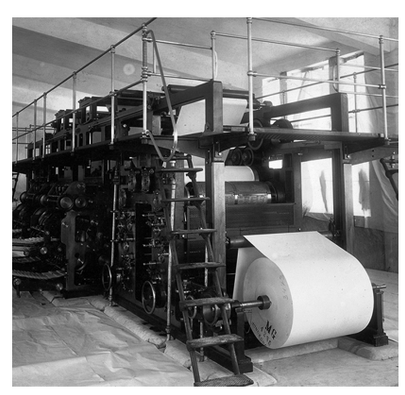
中华书局创办于1912年1月1日。中华书局创始人陆费逵顺应时代潮流，将“教育救国”确定为主要业务方向，编纂出版一系列适合共和政体的新版教科书。这些教科书不仅传递了新知识、新思想，更在潜移默化中塑造了民众对新社会的认知与认同，为民族的觉醒进一步奠定思想基础。中华书局在教科书出版领域的权威地位得到社会认可。正如蔡元培1918年5月30日在天津中华书局“直隶全省小学会议欢迎会”上的演说所言：“中华书局，为供给教育资料之机关。”

在五四运动和五卅运动中，中华书局的员工积极参与罢工示威活动，以实际行动捍卫民族尊严。根据相关文献记载，1919年五四运动波及上海，6月5日中华书局工人罢工并组织宣讲队参与商民罢市活动。中华书局安庆分局甚至闭门暂停交易，在店门前挂起对联声援学生运动，上书：“若罪陈东，国亡无日；不除庆父，鲁难何平？”1925年的五卅运动中，中华书局员工的罢工活动也被瞿秋白《“五卅”运动中之国民革命与阶级斗争》一文盛赞为“工人运动中的新时期的表现”。这些行动表明，中华书局不仅是知识的传播者，更是爱国运动的先锋，彰显了出版人对国家命运的深切关怀与责任担当。

文化救亡：抗战内迁与大后方文化建设

1937年全民族抗战爆发后，以重庆为中心的中国西南部和西北部地区成为抗战的大后方。部分民族工业为保全资源免资敌用，被迫迁至内地安全地带。中华书局就在其列，在炮火硝烟中抢运机器和原料，为保存文化血脉和出版印刷工业火种作出了极大努力。1937年9月17日，上海工厂迁移监督委员会主任委员林继庸给国民政府资源委员会关于在沪办理工厂迁移工作的第十二号报告中提到中华书局工厂迁移的具体情况：“上海文化印刷事业工厂等迁移内地事，经接洽者有中华书局机器廿部、书纸二千吨。”第十三号报告的附件《文化事业迁移预算案内之工厂清单》中更详细列明了中华书局计划搬迁的机器数量及重量是机器20部80吨、零件10吨、铜模铅字50吨，原料制成品重量是书1500吨、纸张500吨。需要特别指出的是，中华书局搬迁的机器重量和原料制成品重量分别占清单所列全部12家工厂总数的28.0%和41.8%，两项数据均居首位。

工厂内迁后，中华书局将总管理处设在重庆，在西南地区设厂印刷，带动大后方的文化建设，客观上起到了凝聚民族抗争意志、塑造战时文化韧性的作用。1937年国民政府教育部的总结文章《战事发生前后教育部对各级学校之措置说明》中记载了中华书局内迁后中小学教科书出版发行的情况：“关于中小学在非常时期内所需教科用书问题，本部早经令饬商务印书馆、中华书局、正中书局及世界书局四大书坊，在长沙、南昌、广州等处开设分厂，布置印刷，以便各科教科用书，于战时仍得源源出版。”根据时人文章《桂林的文化工作》的记述，广西桂林在抗战时期新书店林立，发售图书种类繁多，文化事业蓬勃发展，其中也有中华书局的一份贡献：“自战事发生后，上海的大书店如商务、中华、生活、新知……都在桂林设立了分店。”通过出版发行各类书籍和刊物，中华书局传播了爱国思想与抗战精神，激励着无数中华儿女投身于民族解放的伟大事业。



中华书局的德国彩印机。

本文图片由作者提供

存史立典：社会主义改造与古籍整理出版

新中国成立后，中国共产党提出过渡时期的总路线和总任务，要逐步实现国家的社会主义工业化，逐步实现国家对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造。中华书局等私营出版企业也需要按照“统筹兼顾、分工合作”的原则调整公私关系，逐步加强计划管理。1950年10月13日中共中央转发的《文委党组关于全国出版会议决定各项出版工作方针的报告》确定了中华书局新的专业分工，“以出版农医书籍为重点”。虽然实现了公私合营，但党和国家领导人考虑知名品牌已深入人心，应当特别注意保留。在1956年毛泽东同民建和工商联负责人的谈话中提到：“历史名字要保存，商务印书馆、中华书局的名字为什么不要……内容改变，名称保存……内容是社会主义的，名称是封建时代的也可以。”因此，中华书局的名号得以传承保存。

社会主义改造基本完成后，全国的古籍整理和出版工作力量薄弱、缺乏整体规划的问题凸显出来，党和国家领导人考虑在国务院科学规划委员会下建立古籍整理和出版规划小组，负责领导和统筹全国的古籍整理和出版工作。根据中共中央宣传部1958年2月7日上报的《关于加强中国古籍整理和出版工作向中央的报告》，中华书局被确定为专业的古籍出版机构，在古籍小组领导下承担古籍整理出版任务。在毛泽东、周恩来等党和国家领导人直接关怀下，中华书局在全国范围内组织一流的专家学者点校整理“二十四史”及《资治通鉴》《册府元龟》《太平御览》《文苑英华》等大型图书。这些古籍的整理与出版，不仅为学术研究提供了丰富资料，更为中华优秀传统文化的传承发展、为中华民族的文化自信筑牢了根基。通过对历史文献的系统整理与研究，让古老的中华文化焕发出新的时代光彩，也让世界见证了中华文化的博大精深。

在新征程上，中华书局将继续肩负起新时代文化使命，以更加昂扬的姿态，传承和弘扬中华优秀传统文化，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献更多的出版力量。

（作者单位：中华书局复兴文库编辑部）

镜头里的家国情怀

□苏青

作为海洋大国，我国拥有长达1.8万多公里的海岸线，渤海、黄海、东海、南海构成了广阔的近海区域。然而，历史上漫长的海岸线并未给民众带来安宁，明清时期，倭寇肆虐，西方列强侵扰，沿海疆土饱受蹂躏。这些海防遗址便是那段波澜壮阔的历史的见证者，它们记录着我国军民奋起反抗、构筑海防“蓝色长城”的重要事件，承载着中华民族抵御外侮、不屈不挠的精神特质，宋举浦将军的《国之海防——铸就蓝色长城》正是以这些海防遗址为线索，用镜头和文字串起了一部生动的中国古代海防史，为青少年读者打造了一堂生动的爱国主义教育课。

宋将军按照“渤海防线”“黄海屏障”“东海门户”“南海长城”划分海防区域，详细介绍了各海域现存的海防遗址。在“渤海防线”，设立于明嘉靖年间的大沽口炮台，是中华民族抗击侵略、不畏强暴的历史见证。1859年6月，英法侵略军以12艘远洋炮舰直闯天津大沽口，守卫大沽口炮台的将士采取隐蔽待敌、近敌猛打的战术，成功击沉敌舰多艘，毙伤俘敌400余人，这是第一次鸦片战争后清军取得的首次胜利。

辽宁大连电岩炮台遗址。 宋举浦 摄

天津大沽口炮台遗址。 宋举浦 摄

“黄海屏障”部分，蓬莱水城遗址作为古代大型海防要塞，曾是明代杰出军事家戚继光练兵备战、抗击倭寇的重要基地。戚继光是蓬莱人，他曾写下“封侯非我意，但愿海波平”的豪迈诗句，抒发了不求功名、只愿国泰民安的爱国情怀，他在任上南征北战，先后取得了台州、横屿、平海卫、仙游等战役的胜利，基本荡除了东南沿海的倭患。

“东海门户”和“南海长城”区域的海防遗址故事同样亮点纷呈。位于上海黄浦江与长江交汇处的吴淞炮台遗址，地处浙江宁波的镇海口海防遗址群，位居福建厦门的胡里山炮台遗址等，在抵御各个时期外敌入侵中都发挥了重要作用。广东的虎门销烟池遗址、广西的白龙炮台遗址，以及海南的秀英炮台遗址等，都是中国人民反抗外敌侵犯的有力见证。

从北方的渤海之滨到南方的南海诸岛，这些建在海防要地的城、堡、烽、墩，以及那些扼守在海口要冲的炮台、要塞，宛如一颗颗明珠镶嵌在祖国漫长的海岸线上，护卫着祖国海防的安全。作者不仅细致描绘了这些海防遗址的地理位置、建筑特色、军事布防、武器装备、作用功能，还深入挖掘了海防遗址背后的历史故事和人物事迹，使得《国之海防——铸就蓝色长城》成为对广大民众进行爱国主义教育的生动教材，尤其有助于青少年读者从小就培育国防意识、海洋意识、疆域意识、安全意识。

在写作特点上，作者以摄影家的独特视角，为读者呈现了一幅生动的海防历史画卷，一张张精美的图片使人身临其境，让读者深刻体会到先辈们保家卫国的坚定信念和坚毅决心，告诫我们铭记历史、珍惜和平。作者以高度的社会责任感真实记录历史，全书文学性的叙事手法让历史故事更加引人入胜，使读者仿若置身于历史的炮火硝烟之中，痛恨封建王朝的政治腐败、军事无能，感慨古代海防将士们的悲愤无奈、勇敢血性，更加明晓“落后就要挨打”的至理名言。

在当今复杂多变的国际环境中，爱国主义教育显得尤为重要。少年强，则中国强；海防固，则民族兴。作品不仅讲述海防历史，更传递着家国情怀和民族精神，激励青少年刻苦学习、努力成才。愿这本书能成为点亮青少年爱国心的一盏明灯，引导他们将爱国情怀化为建设和保卫祖国的实际行动。

好作理应与更多人分享，谨填《望海潮》词一首，专此推荐。

雄鸡东屹，山川瑰丽，海疆浩渺无涯。黄浪抖风，渤波吐日，东南景胜堪夸。华夏展芳华。恨当年外寇，恶面蒙纱；涂炭黎民，坚船利炮舞獠牙。

长城蓝色金袈。壮士拼守土，遗址褒嘉。热血铸魂，丹心育栋，爱国情愫培芽。思绪度幽遐。历史存记录，感奋交加。摄影图文壮美，浩气映朝霞。

（作者为科学普及出版社原社长）

社址:北京朝阳区东四环南路55号 查询电话:(010)87622114 邮编:100122 开户银行:交通银行松榆里支行 账户名称:《中国新闻出版报》社有限责任公司 开户账号:110060900012015027658 经营许可证:京朝工商广字第8016号
发行单位:北京市报刊发行局 发行方式:邮发 国外总发行:北京399信箱 每周一、二、三、四、五出版 每份1.37元 录入组版:本报机房 印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号)