

## 书香中国万里行·吉林站

05

2025年5月23日 星期五 主编:杨雅莲 责编:洪玉华 版式:李瑞海 贵校:张良波

## 解码全民阅读的吉林答卷

□本报记者 张席贵

书香向北，阅见未来。5月15日，“书香中国万里行·吉林站”活动在第二届东北图书交易博览会主舞台上启动。中国新闻出版传媒集团总经理李忠、吉林省委宣传部副部长王迪、吉林省互联网传媒股份有限公司董事长张燕等共同点亮“书香中国万里行·吉林站”屏幕。“书香中国万里行”活动足迹已遍布全国约30个省、近70个城市和地区，累计行程30余万公里。正如王迪所说，此次活动走进吉林，是对吉林全民阅读工作的充分肯定和有力支持，也为吉林提供了一个展示文化魅力、交流阅读推广经验的宝贵平台。



▲吉林省税务局相关负责人向“书香中国万里行”采访团介绍书香机关建设情况。



▲长春市朝阳区市民阅读空间组织开展的换书大集活动吸引了众多读者参与。

杜静涵 摄



▲友茗堂读书会邀请刘锦辉讲《一位抗战老兵的故事》。

李英丽 摄

(本版图片除署名外均由李泽昱摄)

## 多维度视角记录“书香吉林”实践活动

这是一片从来缺少文化的土地，这片土地上的人们以书为媒、以读为本，积极向上。“书香中国万里行”采访团深入到吉林各地阅读空间、书店、书香机关、全国“书香之家”进行深入采访，挖掘“书香吉林”的典型事迹。正如李忠所说，此次记者团以多层次、多维度的视角，全景式记录全民阅读的吉林实践，提炼推广先进经验，助力“书香吉林”品牌的传播力与影响力再上层楼。

“阅读是获取知识、增长智慧的重要途径，是传承文明、提高国民素质的重要途径，深入推进全民阅读，对加强社会主义精神文明建设、促进社会进步具有重要意义。”《中华读书报》特聘部主任鞠晓东作为“书香中国万里行”采访团代表宣读宣言，“我们致力于通过‘书香中国万里行·吉林站’活动共同推介优质阅读内容、引导阅读风向。读书无禁区，阅读有选择。媒体将以负责任的态度，把真正有文化内涵和精神价值的阅读内容介绍给读者，帮助读者找到更多的读者，帮助所有爱书人找到更多的好书，这是我们的首要责任。”

此次“书香中国万里行”采访活动中，媒体记者深入采访吉林全民阅读活动的典型经验和先进人物，突出吉林创新机制建设，彰显文化惠民吉林实践，挖掘吉林阅读榜样，展现吉林文化魅力，让更多人参与阅读、爱上阅读。全民阅读的推进，需要更多的活动载体。他们将发挥自己所长，以积极的姿态参与到全民阅读活动的深化推广之中，扩大全民阅读活动的影响力。“书香中国万里行”致力于全民阅读状况的课题调研和研讨交流，近距离观察了解不同社会群体的阅读状态，搜集来自基层的阅读状况的第一手资料，反映各界对改善全民阅读现状的要求和期待，总结探索全民阅读活动的实践经验与规律，为有关部门指导全民阅读活动持续开展提供决策咨询。

## 阅读榜样聚拢更多爱书人

这是一片从来缺少乡贤、缺少文化达人的土地。吉林以打造品牌阅读活动为抓手，以强化惠民保障为基础，扎实推进“书香吉林”建设，先后推出了全国乡村阅读榜样张树森、王佳富、林海江，全国“书香之家”、全国“百姓学习之星”刘锦辉，吉林省全民阅读推广大使静言等一批优秀的阅读典范。

“书香中国万里行·吉林站”启动仪式上，当书法家穆治钢现场书写完卷纸书法“书香中国万里行·吉林站”长卷时，现场响起了热烈的掌声。“能够受邀前来写卷纸书法，感觉非常荣幸，在全民阅读的征程上，我愿意为‘书香吉林’贡献自己的绵薄之力。”穆治钢对记者说。

“讲台不是站台，而是成长的舞台；读书不是任务，而是生活的姿态”，这是友茗堂读书会联合创始人林卉的座右铭，她说她不仅要

自己读好书，而且正在与更多有识之士一道，把更多的阅读方法、读书心得传播给大家，愿更多的人都能加入到读书行列中。

“这么多记者来采访我，我还得继续努力，发出自己的光和热，争取做得更好。”刘锦辉说，记者团的采访，对他来说既是鼓励也是鞭策。

新华文化图书城办公室主任、分管新华诗歌书店的刘雪峰向采访的记者介绍，到今年9月，一个包括书店在内一共3815.4平方米的文旅综合体将对对外营业，这个综合体设有古旧图书交易平台，还设置艺术长廊、简餐、咖啡等项目，将极大地丰富市民阅读及文化生活。

《工人日报》社会文化新闻部主任编辑苏墨对记者说，在吉林采访期间，让她有了更深刻的体会。全年无休的社区书房，友茗堂读书会的志愿者用热爱传播知识火种，这体现出阅读不仅是个人的精神享

受，更是城市集体记忆的构建，每个闪闪发光的读书人，已然成为解码吉林全民阅读基因的鲜活注脚。

《经济观察报》编委、政研院院长宋馥李说，在“书香中国万里行·吉林站”采访中，让他感受到了吉林浓厚的书香氛围。走访吉林省税务局阅览室时，他发现这里藏书丰富，充分反映了经济社会发展的前沿趋势。这里曾开展关于《先生向北》这本书的读书活动，让宋馥李很想走进读书会的现场，他也畅想着与税务局的读者朋友讨论一番。在全国“书香之家”刘锦辉的书房，他更是受到了强烈震撼，刘锦辉不仅爱读书、爱讲书、爱写书，他还以巨大的热情捐建了多个社区图书室。更让宋馥李赞叹的是，刘锦辉以古稀之年，自费走读红色长征路，为年轻人带来了有切身感受的长征感悟，这样笔勤、腿勤的老一辈读书人，正是他这一代人的楷模。

## 公共文化服务持续升级

全民阅读在吉林省文化建设中扮演了关键角色。吉林相继出台了《吉林省全民阅读促进条例》等一系列文件和法规，为全民阅读提供了坚实的政策保障和法律支撑，使全民阅读成为有规划、有目标、有配合、有支持的全社会文化行为。

记者在采访中了解到，吉林省坚持将推广阅读工作纳入民生实事项目，省级财政每年投入1000余万元，为全民阅读的开展提供了有力的资金支持。吉林省通过政府买单的形式，面向省内学校、边境村、残联、监狱管理局等各社会群体免费发放惠民购书卡，保障了群众的基本阅读权益；同时，向高校大学生发放具有论文检索、下载和查重等功能的电子阅读卡，满足了不同群体的阅读需求。2023年9月，吉林省又升级打造了惠及全省群众的“吉阅万家”公益数字阅读平台。该平台汇集了8万余本电子书、16万余集可听图书、800余集在线讲座视频、1亿余条/篇学术资源，具备可读、可视、可研等功能，多样化的阅读形式极大地增强了民生读本的可读性，满足了城乡群众对阅读的新需求。

在全民阅读推广过程中，吉林

省开展了形式多样、内容丰富的阅读活动。2023年，全省充分利用学校、图书馆、社区阅读空间、农家书屋、新时代文明实践中心（所、站）等场所，广泛开展了“阅动校园”读书活动、吉林名家分享会、我给大家讲本书、换书大集等1500余项阅读活动，吸引了众多群众参与，推动全社会形成了爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

2023年，吉林省委宣传部、省教育厅在全省各级各类学校开展了首届“阅动校园”读书活动，旨在培养学生的阅读兴趣，开拓阅读视野，树立崇高理想，提升阅读品质，涵养浩然之气。活动中涌现出一批出色的阅读项目、优秀的阅读分享作品和优秀的教师、学子。经过评选，共选出书香校园标兵100个、书香班级标兵100个、书香学子标兵1000名、优秀阅读品牌30个、优秀读书报告100篇。这些优秀典型代表不仅推动了读书活动的开展，也发挥了榜样作用，成为校园阅读的先锋力量。在2024年“书香吉林”阅读季启动仪式上，对首届“阅动校园”读书活动中的优秀典型进行了颁奖。同时，第二届“阅动校园”读书活动也拉

开帷幕，持续激发着青少年的阅读热情。

吉林省还鼓励和支持各类文化机构和企事业单位开展数字阅读服务，通过开发数字阅读APP、建设数字图书馆等方式，为读者提供更加个性化、多元化的阅读体验。此外，还利用新媒体平台开展阅读推广活动，如通过微信公众号、抖音等平台发布阅读推荐、举办线上读书活动等，扩大了阅读活动的覆盖面和影响力。

“书香吉林”通过政策支持、活动开展、典型引领等多种方式，在全省范围内营造了浓厚的阅读氛围。记者在采访中了解到，吉林省将继续秉承推动全民阅读的宗旨，不断创新和加强阅读推广工作。在阅读活动方面，将进一步丰富活动形式和内容，满足不同群体的阅读需求。在阅读设施建设方面，将加大投入，进一步完善城乡阅读设施网络。在阅读推广队伍建设方面，将加强阅读推广人才的培养，建立一支专业素质高、服务意识强的阅读推广队伍。在数字化阅读发展方面，将不断优化数字阅读平台的功能和服务，提高数字阅读资源的质量和丰富度。

## 记者手记

## 白山松水 氤氲书香

□张席贵

5月的东北大地，到处是花红柳绿的景象。“书香中国万里行”采访团走进吉林，见证了一场关于全民阅读的生动实践。从历史建筑中重生的新华诗歌书店到机关单位的书香建设，从社区里的市民阅读空间到七旬老人的阅读推广之路，吉林以独特的文化自觉与创新实践，交出了一份全民阅读的“立体答卷”。对于吉林的全民阅读工作，虽然我并不陌生，但这仍是一次深入采访的过程，更是一次探访吉林全民阅读发展之路的过程。

当新华诗歌书店在满铁图书馆旧址上重生，这座从历史中走来的建筑被赋予新的文化使命。606.18平方米的空间里，历史建筑的拱形窗户与现代诗集交相辉映，《长白文库》与《宋振庭文集》的墨香中流淌着吉林文脉。这种“建筑可阅读、空间会说话”的改造，成为吉林一道亮丽的文化风景线。

在推动全民阅读中，新华诗歌书店给我的启示是历史文脉是可以创造性转化、创新性发展的资源。当文物保护单位与新华书店相遇，展现的是对文化传承的敬畏与创新。这启示我们，全民阅读的推进应当成为文明传承的枢纽，让典籍里的文字、建筑中的历史、土地上的故事，都成为滋养当代人精神世界的源头活水。

吉林省税务局的阅读实践，打破了人们对机关单位的刻板印象。从8000余册藏书的阅览室到“书香税务讲堂”，从青年理论学习小组到友茗堂读书会的公益之路，展现的是行政力量、青年力量在文化建设中的担当。一群有担当的文化人，他们组建起跨界的专业讲师团队，实质是在让文化更好地“向下生根，向上生长”。

长春市朝阳区市民阅读空间的300多平方米，大量出公共文化服务的宽度与温度。日均300人次的访问量背后，是精准化服务的创新：廉政书架与红色书籍服务广大干部群众，儿童绘本区成为亲子教育的第二课堂，“非遗漆扇制作”活动让传统文化触手可及。这种“空间即服务”的理念，将阅读空间转化为情感联结的社区客厅。这样的书房，是百姓共有的书房，值得点赞，也值得向社会推广。

78岁的刘锦辉老人，用15家“种善书塾”和300多场红色宣讲，诠释了何为“文化灯塔”。这位老兵后代的人生轨迹，构成了全民阅读的生动注脚：从革命家风的熏陶到社区讲台的坚守，从自费重走长征路到创办公益书塾，个体生命与时代精神在阅读推广中产生共鸣。

在刘锦辉身上，我看到了一个阅读推广人可以点亮无数家庭的阅读之光，一家社区书塾能够影响无数居民。当他在井冈山采集革命故事，在社区讲授唐诗韵律，实际上是在进行文化基因的接续传递。这种以个体生命浇灌文化土壤的坚持，正是全民阅读保持持久生命力的关键。它提醒我们，在注重硬件建设的同时，更要培育文化火种的生长土壤，让每个普通人都能成为阅读星火的播撒者。

吉林的全民阅读实践，既有历史文脉的细腻勾勒，又有制度创新的遒劲笔触；既见公共服务的温暖底色，更见个体奉献的精神留白。这些探索给予我的启示是全民阅读需要“顶天立地”的战略视野。“顶天”即对接国家文化发展战略，“立地”则要扎根地域文化土壤。吉林将东北抗联精神和长白山文化等元素融入阅读推广，正是文化自信的生动体现。文化建设贵在“系统集成”。从机关到社区、从城市到乡村、从线上到线下，全民阅读应是多方协同的生态系统。吉林税务“书香机关+公益读书会”的模式，展现了行政力量与社会力量的有机融合。文化传承重在“以文化人”。无论是诗歌书店的文化空间营造，还是刘锦辉老人的红色宣讲，都印证了“人文浸润”比简单说教更具持久影响力。

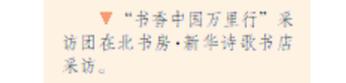
站在新的历史节点，全民阅读早已超越单纯的读书活动，成为培育时代新人、塑造城市品格、增强文化软实力的战略工程。吉林的实践表明，当一座城市用书香滋养心灵，用文化激活记忆，用精神照亮前行之路，就能在新时代书写出更壮丽的精神史诗。这或许正是“诗和远方”的深层含义：在阅读中寻找精神坐标，在文化传承中抵达理想之境。

此次“书香中国万里行·吉林站”的采访活动，让我深刻体会到，全民阅读的推广，不仅是提供阅读场所和书籍，更是营造一种文化氛围，激发人们内心对知识的渴望。无论是承载历史与诗意的书店，还是充满学习氛围的机关、市民阅读空间，抑或是像刘锦辉这样的阅读推广人，他们都在以自己的方式，让书香弥漫在吉林的每一个角落，让更多人在阅读中汲取知识、传承文化、感受美好，共同书写吉林的文化新篇章。



▲小读者在市民阅读空间享受阅读之乐。

付雨婷 摄



▲“书香中国万里行”采访团在北书房·新华诗歌书店采访。

