中国新闻出版广电报
2025年5月30日 星期五 责编:李国生 版式:桂政俊 责校:姚亚莉

《让世界爱中国》聚焦向世界讲好中国故事

本报讯 （记者孙海悦）五洲传播出版传媒有限公司、全球化智库（CCG）、北京吴建民公益基金会近日联合在京举办《让世界爱中国——大变局时代如何向世界讲好中国故事?》新书发布会暨对话会。

《让世界爱中国》作者、法国吴建民之友协会主席徐波表示,大变局时代,如何向世界讲好中国故事,如何让世界更好地了解、理解并接受中国的和平崛起,是摆在中国社会各界面前一个无法回避的严肃话题。

徐波20世纪80年代进入外交界后，近40年来参与了与不同国家人民间的文化对话，其中除了大量政府外交，还包括长达6年的上海世博会多边文化外交和6年的联合国教科文组织多边文化外交。2016年6月吴建民大使车祸逝世后，徐波在法国成立中法民间友好组织法国吴建民之友协会。

徐波认为，用“爱”作为讲述中国故事的终极目标，不仅能够体现一个国家爱的能力和一个民族爱的选择，还能够通过在国际舞台讲述中国人的大爱故事来告诉世界，中国的崛起不仅是一种富强的崛起，也是一种文明的崛起，更是一种崇高的中华民族善良力量的崛起。

全球化智库创始人兼理事长王辉耀认为，《让世界爱中国》的作者以其40多年跨文化交流的切身体会，就当下世界主要大国间的国家叙事“竞赛”及在百年未有之大变局时代中国社会各界如何克服跨文化障碍在国际舞台上真正讲好中国故事，提出了很有价值的见解。

国务院新闻办原主任赵启正在该书序言中表示,与社会上许多介绍国际沟通的书籍不同,徐波此书的特点是以实践为主,案例丰富多彩,可读性非常强。《让世界爱中国》为讲好中国故事提出了一个“目标论”的问题。任何人、任何国家,其形象的最终考核标准就是美誉度。他希望在大变局的今天,中国社会各界,特别是那些从事与国际沟通工作的朋友都来读一下徐波的书,共同思考这个问题。

《领袖风范》讲述老一辈革命家故事

本报讯 （记者郝天韵）《领袖风范——写给青少年的伟人故事》一书近日由华语教学出版社、湖南人民出版社出版。

《领袖风范——写给青少年的伟人故事》主编陈晋系中央党史和文献研究院原院务委员、中国中共文献研究会副会长兼毛泽东思想生平研究会会长。该书依据中央领导同志在老一辈革命家诞辰周年纪念会上的讲话精神，选取毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时、邓小平、陈云等7位领袖的故事，向广大党员、群众，尤其是青少年讲述老一辈革命家的故事，对于传承红色基因、赓续红色血脉具有重要意义。

福建龙岩永定举办全民阅读图书巡展

本报讯 （记者张福财）以“书香传客家 文脉润永定”为主题的全民阅读图书巡展活动暨“护苗·绿书签”活动，近日在福建省龙岩市永定区落下帷幕。

本次活动为期11天,以文艺汇演、图书巡展、“书香永定”有奖知识竞答、“绿书签”倡议等丰富多彩的形式展开。活动现场,社科、文史、教育、生活保健、少儿百科、名著、艺术等多个图书展区错落有致,超过4万册精品图书供市民翻阅,吸引了上千名读者慕名而来,不少家长带着孩子一同参与。

活动中，主办方向福建省劳模代表、优秀退役军人代表、优秀学生和教师代表、新时代好少年代表等群体赠送了价值2万元的书籍，通过“赠书+倡导”的双重举措，激发全社会参与阅读的热情。

河南许昌以“护苗”普法行动培养版权小卫士

本报讯 （记者吴明娟）河南省许昌市文化市场综合行政执法支队近日走进许昌市东城区实验小学，开展“拒绝盗版图书 守护书香童年”主题普法活动。

据介绍，此次普法活动紧扣“护苗”行动要求，以保护青少年文化权益为核心，立足知识产权保护战略大局，通过剖析盗版图书对青少年身心健康、社会文化生态的危害，将版权保护与社会主义核心价值观教育深度融合，彰显了许昌市以法治护航青少年成长的坚定决心。

活动现场，许昌市文化市场综合行政执法支队东城区大队大队长董聪采用“一讲、二辨、三体验”的沉浸式普法模式提升实效，通过讲解让同学们了解盗版图书的危害，掌握识别盗版图书的小技巧，并组织“火眼金睛辨真伪”趣味竞赛。

“这套普法‘组合拳’既生动又有深度。”许昌市东城区实验小学三（5）班班主任马秀娟表示，活动将法律知识转化为青少年易于接受的实践课程，增强了普法效果，进一步推动校园形成“爱读书、读好书、善读书”的书香氛围。

甘肃省肃南县依托县图书馆数字资源创新阅读服务方式——

“图小乐”讲绘本:让牧区儿童乐享书香

□本报记者 田野

全民阅读新站线

初夏时节，位于河西走廊中部、祁连山北麓的甘肃省张掖市肃南裕固族自治县的草原碧绿广阔，雪山仿佛插入云端。5月26日，《中国新闻出版广电报》记者走进肃南县新时代文明实践全民阅读基地一楼的图书馆多媒体室，一场聚焦3岁至6岁小朋友群体的讲绘本活动正在进行，与窗外的自然景色共绘出一幅秀美的和谐画卷。

讲绘本活动播种阅读种子

“小朋友，你们从这张图上看到了什么?”肃南县图书馆工作人员指着屏幕上显示的绘本画面问道。

“鞋子!”孩子们异口同声回答道。

在图书馆工作人员和小朋友的一问一答中，孩子们的思辨能力、语言运用和表达能力不断被激发。今年6岁半的裕固族小朋友妥恩麦立格是这里的“常客”，每天下午放学后，都会第一时间来到图书馆。他告诉记者：“‘图小乐’姐姐的故事讲得很好。我学到了好多故事，都会自己讲了。”

妥恩麦立格口中的“图小乐”姐姐是谁？肃南县图书馆馆长安志英向记者揭开了谜底：“经常参加我们馆讲绘本活动的小朋友，很多因为年龄小记不住工作人员的名字，时间一久，把女的就叫‘图小乐’姐姐，把男的就叫‘图小乐’哥哥。”

在肃南，当图书馆的阅读推广服务以“亲切可即”的方式进入孩子们的童年，“到图书馆去”已不是一句口号，正在成为日常。家长孙晓丹一边指着自己6岁的女儿邓雨林一边说：“在图书馆长大的孩子，有着关于阅读的丰富体验。她现在上幼儿园大班，特别喜欢看书。以前每天晚上都让我或者她爸爸读给她听，这一学期已经开始学会自主阅读了。”

无论是大人还是小孩，走进图书馆除了看书借书，还能做什么？2021年3月，肃南县委、县政府结合新时代文明实践活动，聚焦深化全民阅读活动群众需求，依托县图书馆馆藏的绘本数字资源，创新推出“图小乐”讲绘本活动，不仅有效提升了数字资源的使用率，还在当地家长和孩子们中间播下了阅读的种子。

“‘图小乐’讲绘本活动每周一至周日下午5点半都会举行，雷打不动。截至目前，已经连续开展956期，平均每期都有四五十个孩子参加，最多的时候有60多个孩子，目前已服务小朋友5.8万多人次。”安志英介绍说，“为了让这项活动能够持续开展，我们专门组建了一支由图书馆工作人员组成的志愿服务队，要求大家每天轮流走上讲台为孩子们讲绘本，而且还会定期在馆员间开展互评。”

有效破解儿童课后托管难题

肃南县东临武威市天祝藏族自治县，西接酒泉市肃北蒙古族自治县，东西长650多公里，南北宽120公里至200公里，由四块不连片的地域组成，辖五乡三镇。安志英告诉记者，为了能让这项活动惠及全县各族小朋友，他们除了在图书馆，还会走进各乡镇幼儿园开展这项活动，每年每个乡镇幼儿园至少要去三四次。“离县城最近的乡镇幼儿园要180多公里，最远的要300多公里。”

“开展这项活动不仅是为了提升我们的阅读服务能力，也是想通过这种方式把孩子们吸引进图书馆，从小培养良好的阅读习惯。”谈及开展这项活动的初衷，安志英如是说。

2022年1月，肃南县图书馆在这项活动的带动下，又衍生出“书香伴成长”爱心假期托管班，让孩子们可以有更多的时间与空间在这里体验到形式多样的阅读活动。

每天下午半小时，全年无休，肃南县图书馆工作人员除了以“图小乐”哥哥、姐姐身份讲绘本外，更加注重孩子们的兴趣，通过结合红色故事会、小小志愿者讲绘本、亲子诵读等品牌阅读活动，将这项活动内容拓展得丰富多彩，形式也愈加灵活多样。记者了解到，为了提高活动的趣味性和互动性，活动引入了爱国主义教育元素，以及追溯活字印刷、感悟非遗魅力等能够吸引儿童注意力的元素。此外，通过引入数字一体化朗读亭，孩子们可以在沉浸式的阅读环境中增强对故事的理解和记忆。

“图书馆开展的一系列活动，有效解决了双职工家庭孩子放学后无人照料的难题，解决了我们的后顾之忧。”下班后来县图书馆接孩子的家长吕芸说。

肃南县委宣传部负责人表示，“图小乐”讲绘本活动将深化全民阅读活动和新时代文明实践活动有机结合，以绘本为载体，以阅读为手段，注重培养少年儿童阅读兴趣、养成良好阅读习惯，为“书香肃南”建设起到了添砖加瓦的作用。

明天社举办“六一”诗歌朗读活动

本报讯 （记者刘蓓蓓）明天出版社近日在山东济南想书坊（书苑广场店）举办“为你读诗‘六一’儿童节特色朗读活动”。20名小读者和20位家长通过聆听讲座、诗歌朗诵、创作体验、游戏互动等形式，感受诗歌之美。

该活动以明天社今年推出的“新童诗”系列图书为基础举办。这套书选取近年来活跃在中国童诗领域诗人的全新力作编辑而成。作品以孩童纯真无邪的视角，用充满想象力和诗意的语言，书写自然、生活、梦想等主题，展现出孩子们眼中的世界，以及孩子们对世界的探索和对成长的思考。

活动中，济南市市中区泉秀学校语文教师赵康引导现场小读者了解“童诗的一百种可能”，并将生活场景化为诗句，激发他们的想象力，把平平无奇的文字“变成”会飞的蝴蝶。活动在孩子们心中播撒一颗诗意的种子，期待未来的某天会破土而出，长成孩子们未来人生中抵御浮躁的精神绿洲。

“新童诗”系列图书责任编辑徐立莎揭秘一本书是如何诞生的，从编辑角度讲述图书的文稿、插图和装订的秘密，并告诉现场小读者“每个孩子天生都是诗人”，愿他们永葆对世界的好奇。

现场，11名小读者登台朗诵。互动环节，“诗歌猜猜猜”以意象竞猜激发参与热情，以飞花令提升诗词素养、增强思维能力。

“为你读诗‘六一’儿童节特色朗读活动”现场。 明天出版社 供图

辽宁出版集团举办“提升文化原创力”主题研讨会

期待科幻创作与出版迎来黄金时代

本报讯 （记者章红雨）5月26日至28日，由辽宁出版集团主办，万卷出版公司承办的“提升文化原创力——科幻创作与出版研讨会”在沈阳召开，来自辽宁省内外的40余位科幻作家、文学评论家、科幻推广人、出版人，对中国科幻产业的未来发展进行深入探讨。

中国作家协会副主席、书记处书记吴义勤出席研讨会时表示，希望科幻文学发展立足三方面：其一，强化价值引领，以社会主义核心价值观为内核，在工业场景与科技实践中萃取东方美学特质，构建彰显中国智慧的科幻叙事体系；其二，完善人才梯队，通过专项孵化、跨界培育等机制，构建老中青结合、多元创作力量协同的科幻队伍；其三，深化产业融合，推动“文学+科技+产业”生态建设，探索全版权开发与科技文旅融合新模式。

辽宁出版集团副总经理单英琪在致辞中表示，万卷出版公司深耕科幻出版领域10年，取得了显著的社会效益和经济效益。辽版集团将继续依托辽宁历史文化资源和工业文化基因，通过学术研讨、文学实践活动等举措，为中国科幻文学创作与出版注入磅礴力量。

开幕式上，万卷出版公司展示了其深耕科幻出版领域10年推出的八大系列80种科幻图书。科幻作家江波认为，未来一二十年，中国的科技创新将不断取得新突破。期待中国科幻创作与出版在中华文明重回巅峰的号角声中，迎来黄金时代。

对谈环节，部分与会者从科幻创作、出版和影视改编等角度展开对谈。科幻作家宝树以自身创作为例，提出科幻灵感源于科技与人文的碰撞，如《成都往事》将蜀地传说与量子理论相结合。他认为，中国科技发展为科幻国际传播提供支撑，《三体》海外出版热潮印证了“未来感”国家形象的塑造潜力。科幻作家程婧波分析女性创作特质，认为《黑暗的左手》等作品以微观经验延展宏观议题，为科幻注入柔性叙事，希望出版界关注多元视角以拓宽创作类型边界。文学评论家姜振宇从人才培养与产业培育双维度提出建议，认为高校可以通过科幻学科建设培育复合型人才，出版机构可以联动文旅产业打造科幻文化空间，推动内容价值向体验经济延伸。

研讨会前，辽宁省委宣传部副部长章瑞、辽宁省作家协会主席周景雷、辽宁出版集团董事长张东平、科幻推广人董仁威、科幻作家程婧波共同为万卷出版公司出版的“中国当代科幻名家名作系列”“星云奖获奖精选系列”“少儿科幻星云奖获奖精选系列”新书揭幕。

（上接01版）文学创作同样如此,“一个作家特定的感情、独特的体验、特定的人与自然之中产生的特定的思维或者思考,是AI所不具备的。”凡一平认为,作家应坚守自己独特的感知世界方式和写作风格。

文学与出版相向而行 编辑要识别作品的独特价值

AI时代，文学出版的价值该如何体现？“在这个时代，一个理想的出版人是一个从麦种一直管到面包的人，是一个全面发展的人。”此前，中国作家协会副主席李敬泽的这段发言在网上刷屏。他说：“在这样的创造、生产过程中，理想的编辑完整地领会着文化的意义、生命的意义，他们是一个时代文化创造、生产和传播的重要动力来源。”

相向而行、双向奔赴是文学出版的传统。在中国文学发展的历史长河中,作家与编辑的关系始终呈现相向而行、双向奔赴的场景,中国新闻出版传媒集团有限公司董事长马国仓表示,这种独特的关系模式,既培育了编辑的慧眼和有创作才华的文学大家,也成就了无数文学经典的诞生。

面对技术不断进步，处在AI时代的文学编辑，其角色正经历着深刻重构。马国仓认为，当下人工智能技术的发展，正在重塑文化产品的生态环境、生产流程、传播形态，这给文学创作与出版带来了极大挑战。但我们始终坚信，历史上的每一次技术革新和革命,都极大地带动了文化产业的飞跃。印刷术、造纸术、激光照排技术如此,互联网、人工智能也不例外。AI时代,我们既要发扬文学与出版相向而行、双向奔赴的传统,又要积极拥抱新技术,顺应新趋势。技术对应的是“人”,而文学创作、出版对应的则是“心”。

“在这样一个时代,好的编辑对于作家依然非常重要。”湖南省作家协会主席、儿童文学作家汤素兰曾做过16年的编辑,她以自己的成名作《笨狼的故事》为例,说如果当年书稿没有被出版人孙建江发现并出版,她也不太能朝着作家这个方向去发展。她认为,AI时代,编辑既要利用大数据,又要超越算法,识别作家作品的独特价值。而作家作品的独特价值在于对真善美和创新的追求,对社会生活、人性的新挖掘,这是算法尚未触及的领域。

AI赋能智慧阅读 轻松有趣也能深入思考

不只是出版、发行环节，在AI深入接入内容生产与分发的时代，阅读行为也正在经历着变革。比如，微信读书“AI伴读”功能可自动生成章节思维导图，并根据眼球追踪技术判断读者困惑段落，实时弹出注解。

聂震宁也关注到AI给阅读领域带来的新变化，首先最大的感受就是AI伴读可以让阅读更轻松、有趣。他以自己的作品《书生行》为例，讲述了AI伴读的有趣体验。比如,《书生行》中男女主人公遇到的困难等一些情节，AI都讲得很清楚。但是，AI也有不聪明的时候。比如问AI：小说里的“狗望大水”是什么意思？AI无奈地回答：“对不起，我不是作者，我只是一个人工智能。”为此，聂震宁就“狗望大水”这个词问过研发这款AI伴读产品的相关人员，他们也不知道，但广西柳州这边的人都知道，每年涨水的时候，经常在一些高地上面有狗迎着风在那里看大水，一看看一个时辰的事情经常发生，就像一个人很无聊地坐在那里不知道想什么。

此外，聂震宁还谈到一个观点，AI伴读还可以让阅读更深入。比如一些融媒体教材通过AI问答功能，帮助学生进行深入思考，也是一种极有效果的阅读。