



童书榜

原创作品走向更广阔舞台

□本报记者 韩萌萌

童书市场的细分化趋势,在1—5月的好书品读童书榜上得到了印证。同时,我们也从童书榜上看到了传统文化主题童书持续走热,科普百科类童书增速依旧明显,原创童书有了更为广阔的舞台。避免简单复制和跟风,持续在内容上下功夫,坚守童书本质是出版者不变的追求,梳理连续几个月的好书品读童书榜可以发现,吸引读者目光的,一直都是那些具有独特风格和深刻内涵的作品。

书页翻动间,与文明对话

历史与传统文化选题已然成为童书的热门选题。什么样的图书能打动小读者,引领他们体悟中华文明的源远流长与博大精深?纵览入选1—5月好书品读童书榜的图书,不难发现,那些能将中华文明史铺展开来,让青少年与五千年历史对话的图书,不仅有市场,更有口碑。可以说,这些文史类童书,无论描绘历史长河的浩荡,还是从某一领域巧妙切入,都是对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展的鲜活注脚。

在中华文明的历史中,动人的故事如繁星般璀璨夺目,而这些图书让一个个故事跃然纸上。在书中,历史不再是必须死记硬背的一连串年代,传统文化也变得可亲可感,孩子们在阅读的过程中对中华优秀传统文化自然而然产生了好奇心,进而在兴趣的引导下,成为文化的传承者。

值得点赞的是,一些图书从策划之初就大胆突破,不再满足于让孩子们简单地了解历史事件,而尝试给他们打开更为广阔的视野。写作者和出版方不仅能够站在少儿的视角,运用合适的文字来表达,更加注重如何将专业内容转化为青少年群体易于接受和理解的形式,以书为舟带着他们文化溯源,清晰地梳理中华民族历史脉络,探寻中华文明的生生不息。就像《世界里的中国》一书,以关注当下的视角,阐述历史发展的大逻辑,凸显中国道路的蓬勃活力和昂扬自信,帮助青少年树立正确的世界观、历史观。《中国——我们的文明从哪里来》则以中式美学勾勒美好传说,探寻早期文明,帮助孩子构建文化认同,筑牢成长根基。这些关注历史与传统文化的童书好像一架可以穿越古今的时光机,让青少年在字里行间读懂“中国何以成为中国”,在思想碰撞中回答“少年何以成为希望”。

从1—5月好书品读童书榜的图书看,为小读者们讲述文明的方式更加丰富,富有创意的选题越来越多,有的书让大运河化身为一位智慧老者,讲述自己如何从无到有,如何发挥航运功能,如何带动沿岸城市发展,如何促进中外文化交流;有的书把考古学专家请来,让他们用亲身经历讲述“考古不是挖宝,而是为沉默的文明代言”。通过零距离的交流,让小读者感受一件文物在泥土剥离,重见天日之时带来的震撼与激动……这些上榜童书让我们看到,出版人正在从多个角度尝试让文物、非遗等在书中“活”起来,“动”起来,让小读者有兴趣、看得懂。

红色故事中,读懂昨今朝

《小兵张嘎》《王二小》《鸡毛信》《小英雄雨来》《闪闪的红星》……这些耳熟能详的革命历史题材故事、英雄形象已经深深扎根于我们心中,影响了一代又一代人。

2025年是中国人民抗日战争暨世界反

法西斯战争胜利80周年,一些抗日战争题材图书脱颖而出,用文字缅怀革命先烈,弘扬红色文化,传承红色基因,赓续红色血脉。这些作品根据真实历史事件创作,生动诠释中国人民如何被侵略者拉入战争的深渊,又如何在中国共产党的领导下奋起反抗、扭转命运。可贵的是,作家们以儿童视角书写,以孩子能够理解和接受的方式讲述战争与成长,谱写了一曲曲成长与抗争的交响。在《孩子剧团》等作品中,少年们历经战争的磨难,却展现出非凡的爱与勇气,不管是大读者,还是小读者,都能从书中感受到团结与希望的精神力量。这些书中有家国风雨,更写出了中华民族同仇敌忾、永不屈服的品格。在字里行间,我们仿佛看到了先辈们用生命誓死守护家园,也让我们倍加珍惜这来之不易的幸福,合上书的时候,我们最想告诉他们:山河已无恙,吾辈当自强!

新时代的山乡巨变,总会给人带来新鲜感,发掘乡间的温暖故事,用诗意的文字描绘广袤祖国大地,一批原创图书依然聚焦乡村振兴,将乡村生活的美好与朴素展现在了读者面前,更传递出一种阳光、乐观的生活态度。这些作品或植根于中华优秀传统文化的丰富土壤,或深入挖掘山乡巨变背后蕴含的生动实践和精神富矿,让读者见证了绿水青山就是金山银山的乡村蝶变,看到非遗如何焕发出新的光彩,正是因为有了一本本尝试从不同角度切入的图书,才让我们多维度、立体化地看到了新时代乡村的勃勃生机。

奇思妙想里,破解生命密码

儿童文学的生命力在于原创力,生态文明主题的儿童文学则是作家通过对自然、生命的书写,探索人与自然生命的关系,让小读者拥有与大自然共情的能力。毕竟,如今生活在城市中的孩子们已跟田园乡野产生了距离,而生态文明主题童书不遗余力地弥补了孩子们的童年缺憾。《生命的院子·小野兽》里充满烟火气的一方天地,《藏在石头里的马》里奇妙的草原探险之旅,《童话边城》里一只在新疆阿勒泰地区游历的小熊,都在用风声雨声、花香鸟鸣告诉小读者,全身心地投入到自然中就会被疗愈,大自然就是最好的老师,教给大家如何对抗孤独,如何直面困境,如何与世界和谐共处。

科普类童书延续着近年来的高速增长态势,为大国重器做好科普是时代之需,也是读者之盼。《复兴号,贴地飞翔的中国龙》讲述中国高铁从无到有、从追赶到并跑再到领跑的巨变;《嫦娥揽月》讲述探月工程的“绕、落、回”……这些图书以孩子喜闻乐见的方式,将高深的科技知识转化为生动有趣的故事和图画,让孩子在轻松的阅读中感受科技魅力,这些童书的讲述角度不同,讲述方式不同,但中国智慧、中国精神同样蕴含其间。以科技之光照亮孩子们的阅读之路,是科普类童书的共同愿景。

童年的想象和对科学的向往,是人生不断探索前行的动力。无论当前科技发展多么炫目,科幻作品给孩子内心的启发都是无可取代的。《重返白垩纪》《美丽星来的绿色飞猴》这类科幻类童书,会悄悄地在孩子心中埋下热爱科学、勇于想象的种子,相信这些充满奇思妙想的作品也会对他们的未来产生深远影响。

绘本榜

左手托美育 右手传哲思

□本报记者 韩萌萌

绘本,作为一种文字与图画共同参与叙事的儿童读物,不仅契合儿童的认知特点,而且对儿童阅读兴趣、情感连接、文化体验的培养产生积极作用,1—5月的好书品读绘本榜上就能找到许多例证。

绘本在短短的几十页里构建温暖有趣的故事,让尚不识字的小孩子爱不释手,他们的阅读兴趣就在一页页充满想象力的图画中被激活,只有当小孩子自己从阅读中体会到快乐,才会真正地爱上阅读,这也是家长、学校,乃至全社会希望看到的。

绘出文化的千姿百态

中国原创绘本有着丰厚的文化滋养,创作出的内容自然就包罗万象。在中华上下五千年的优秀传统文化中,有太多故事可以讲给孩子们,不同的绘本发挥各自长处,选择不同的角度,用贴近小读者的传播方式,讲述悠悠文脉,描绘大好河山。

在1—5月的好书品读绘本榜上,有的绘本取材于民俗文化、节日时令,有的依托或改编自历史故事、神话传说,还有的从非遗等题材中汲取灵感,共同向小读者展示瑰丽多彩的传统艺术与艺术,我们珍视的传统也在这一本本图书中传承下去。比如,《贴春联》《四时吉祥·清明》等全景式勾勒中国传统节日,以细腻的笔触展现藏在中国人血脉中的文化基因,这些书中充满了令人耳目一新的细节,让小读者知道了每个节日、节气做什么,也明白了为什么,以更好地将传统文化传承下去。

桃李不言,下自成蹊。绘本面向的读者群是懵懵懂懂的孩童,他们也许还记不住更多的知识,还搞不清复杂的逻辑关系,但是绘本用丰富的色彩、充满想象力的构图,以及孩子能看得进去的情节,让他们在轻松愉悦的阅读中积累文化底蕴。比如,“中国神话有多美”系列,用夏布、漂漆、烧箔、纸艺雕刻等非遗手工艺,展现独特东方美学。5个经典的中国神话,让孩子在轻松愉悦的阅读中了解传统文化,激发想象力。《云冈石窟》百科绘本,用生动细腻的插画和通俗易懂的语言,将云冈石窟中重点洞窟的精华展现给少年儿童,提供传统文化知识和审美能力培养。

一些传统文化题材的绘本融入现代技术手段,例如,《北京的中轴线》一书包含了由历史科普博主领讲的音频,不仅带着小读者一起领略古代皇家宫苑等建筑之美,还深入讲解北京古城韵与现代繁华的完美融合。《小京狮游中轴线》以石狮子为主人公,讲述了中轴线区域10余个重要地点的风貌、历史与传说故事。作品结合文化典故和当下小读者的文化识读教育,串联起今天孩子们的生活,传播历史文化知识。

引出自我发现的旅程

绘本故事中那些以作者童年生活和成长经历为素材创作的作品总会引起深深的共鸣,这类作品凝聚了作家真切、独特的生命体验,为孩子提供了丰富的成长经验,有一种直击人心的力量。《爸爸和我》是一本浸润亲情之作,用一条“红围巾”串联对父亲的思念。《半个树桩》这本书,就是作者薛涛童年记忆的重现。在故事里,只要树桩还在,森林就不会绝迹,它是树木留下的一个伏笔。在这些充满脉脉温情的作品中,怀念之情升华为艺术形式,在充满意境的图像

中,凝聚着丰富而内敛的情感,从中我们读出一些朴素的智慧,也领悟了生命的善意、体恤到万物的悲悯。

“我和别人不一样怎么办?”“我很孤独怎么办?”“我不漂亮怎么办?”“大家都不喜欢我怎么办?”在成长过程中,孩子难免会有各种各样的小烦恼,积极的自我认知对孩子成长具有重要意义。暖心的绘本故事,带领孩子踏上寻找自我的旅程,引导孩子发现自己、认识自己、悦纳自己。一些绘本用幽默的方式告诉小读者,有缺点没什么大不了,重要的是如何接纳不完美的自己,因为真正的自信,从爱自己开始。就像“做自己真好”系列之《小狼小狼几点啦》这本书,作者周晓枫用细腻、生动、活泼的笔触为孩子构建了一个充满爱的世界,用孩子能理解的方式,诠释了成长路上的小困惑,引导孩子悦纳自我,培养开朗、自信的性格,勇敢快乐地拥抱世界,学会感知爱、传递爱。

看见孩子、接纳孩子、包容孩子的绘本,循循善诱地帮助他们建立正确的是非观、善恶观,正如彭学军谈到《兔子刚好路过》时所说的,“‘善’只是一枚小小的种子,每个孩子都有。有的可能埋得深一些,可一旦被看见,被鼓励,就会破土而出……直至绿荫婆娑。”很多绘本都是这样,不会随意评价和说教,用接纳、包容、睿智的态度讲述故事,相信小读者会自己感悟到故事里的善恶观,感受绘本中的真善美。

道出世间万物的奥秘

面对变幻莫测的大自然,孩子们总会发出这样那样的疑问,这其实是他们的好奇心,自然主题的绘本满足了他们对自然奥秘的探索和想象。这些绘本探索生机勃勃的大自然,传递尊重自然、亲近自然、爱护自然的观念。

书单中的自然科普类绘本,从千变万化的大自然中找到一个小切口,用气势恢宏的画面,或者细节满满的特写,让小读者感受到原来大自然就在身边,正等着他们去发现。《长白隼》《黄河口的东方白鹳》这些绘本具有多种功能,既普及湿地、鸟类等科学知识,呈现祖国山河的壮美,又阐释亘古不变的自然法则,字里行间传递可持续发展的必要性,饱含人文关怀和生命主题教育,正是因为集科学性、艺术性和文学性于一体,这些绘本才能获得更多的情感共鸣,才会拥有更长的生命周期和市场潜力。

如何以绘本的方式向小朋友普及环境保护理念?《我是树木:一棵树的循环之旅》以一棵树的视角,开启漫长旅程,“我”变成了作业本、纸袋,最终,“我”成了图书馆里的一本书,通过这样的方式展示了木材循环利用,告诉小读者要保护环境、节约资源,并强调纸质阅读的重要性,培养他们的阅读兴趣。绘本表达绿色发展理念的方式还有很多,《绿色生命:地球上的植物故事》一书中,有一棵看上去很悠闲的树,没有风的时候,它一动不动,悄无声息地矗立在阳光下,但实际上,这棵树非常忙碌……这本书从一棵树的光合作用,追溯到数十亿年的植物演化史,直观形象地描绘了植物的特性及其对人类的重大意义。

这些绘本从孩子们身边能接触到的植物、动物入手,让他们在阅读中感知自然规律,为孩子们打开一扇窗,让他们感受自然的魅力。

