"十四五" 以来,我因印刷业围绕"十四五"规划中有买扩大优质印刷产品和服务供给

的任务要求,把提高印刷供给体系质量作为主攻方向,高水平保障重大任务和重点产品印 制、持续满足人民群众日益增长的多样化需求。

#### ◆新范式◆

## 文创"破圈" 研学升温

□本报记者 王勤 祝小霖

以传承与创新并行,科技与文化共舞,印刷业积 极寻求创新突破点和行业新赛道。"十四五"以来, 印刷文化生动"破圈",频频带来惊喜。无论是印刷 文创产品的花样百出,还是印刷研学项目的持续升 温,都尽显多彩印刷的实力与水平。

#### "小文创"有"大新意"

随着社会经济的发展和人民生活水平的提高,对 美的追求也日益提升。在万物皆可文创的时代, 印刷 文创产品以其独特的魅力和无限的创意, 为公众带来 令人耳目一新的体验。

印刷工艺参与文化创意产品的设计制作, 正呈现 出多样化的趋势。其中, 高校录取通知书创意设计 "卷"出了新高度。清华大学录取通知书上的3D浮 雕门,采用激光雕刻工艺,由30多件纸艺部件、 上百个拼插结构手工定制而成。武汉大学录取通知 书的设计,融合标志性建筑与丰富的数字技术,通 过AR 技术实现动态融合,应用CMF处理与动画 制作技术展现数字模型,让新生们未入珞珈,先览

重大活动及重要赛事设计制作的印制产品, 让传 统与现代绝美交汇。在2024年巴黎奥运会上,出自 浙江卡游科技有限公司的中国古代体育文化收藏 卡——巴黎奥运会礼盒精彩亮相。其在中国体育博 物馆馆藏蹴鞠俑、八段锦册页等文物的基础上研发出 33 张精美文物卡,结合当代印刷工艺和国际化的设 计语言,以特有的研发优势和精美印制,让中华文化 的精髓在卡牌上灵动呈现,栩栩如生。

作为向2024亚洲集邮展览的献礼之作,由北京 邮票厂印制的《铜车马》雕刻纪念张, 通过先进的 3D扫描和激光雕刻技术,以极高的艺术水准精准还 原每一处手工雕刻细节,并首次应用激光可变数据打 码, 使每枚雕刻纪念张都拥有独一无二的身份信息。

#### "研学热"带动"文化兴"

近几年来, 印刷博物馆、印刷企业纷纷开启印刷 主题研学活动,以现场参观、实地讲解、互动体验 等,让孩子们近距离观察一本图书、一份报纸的诞 生过程。一场场印刷主题研学,将千年工艺转化为 触手可及的文化体验,在孩子们心中播撒下印刷文化

一个暑期,曾经被网络推荐平台视为"小众"的 中国印刷博物馆,就吸引了超万名青少年"打卡"。 中国印刷博物馆通过各种各样的展览和种种藏品的 陈列,引导青少年对传统文化产生兴趣、自觉地加 以学习。同时也开展生动有趣的社教活动,以现场 讲解、互动体验等方式,带领孩子们探秘印刷展陈 背后的故事。

在各大印刷企业,别开生面的研学活动火热开 展,吸引了众多中小学生踊跃参与。上海印刷集团围 绕一本书是怎样制成的、印刷历史、现代化印刷技 术、印刷互动体验等关键词,通过形式多样的活动, 带领公众深入了解印刷术的发展历程、领略数字化时 代印刷技术的创新魅力。安徽新华印刷股份有限公司以"印刷让文明更灿烂"为主题,通过历史照片、实 物、科普等形式,构建可观景、可学习、可体验、可 购物、可休闲的工业文旅运营生态。人民日报印务有 限责任公司开展工业(红色)旅游项目,根植党报红 色基因,将现代化印刷生产线与党史教育结合,2024 年接待超1000人次。北京日报印务有限责任公司围 绕党报出版核心,创新推出的党建参观、青少年研 学、读者服务等文化活动,将党报印刷的红色基因转

化为生动的文化体验。 印刷文化"破圈"的背后,包含着印刷人不断突 破自身、挑战自我的积极尝试和勇于探索、敢于创造 的创新精神。



印刷企业开展"报纸诞生探秘之旅"活动。 本版图片均为资料图片



润书香



采用柔印工艺印制的精美瓷器及食品包装。



# 斑斓印时代

□本报记者 王勤 祝小霖

日用而不觉,日新而月异。无处不在的印刷,始终与时代同频、与人民共振。"十四五"以来,在满足人民美好生活需求的征程中,全行业以 "红色"的政治定力、"绿色"的生态自觉、"彩色"的创新活力,在时代的印刷机上重新校准刻度,将文化的厚度和生活的温度,一同"印刷"成 人民群众触手可及的获得感与幸福感。

#### 印刷业是红色的

巩固阵地、带动出版,推动阅读、提升服 务,我国印刷业形成了坚持正确导向、传播正 能量,守正创新、积极向上的优质行业形象。 "十四五"以来,全行业牢记政治责任,圆满 完成了党的二十大文件及相关学习辅导读物 重点印制任务,保质保量印制完成《习近平 著作选读》等重大主题出版任务,完成"课 前到书,人手一册"的政治任务,为党的意 识形态和中心工作提供坚强技术支撑和有力 文化保障。

在《中国新闻出版广电报》记者持续对重 点保障印制任务的采访报道中,"这是一项神 圣而光荣的任务"成为所有印刷人的回应与心 声。遍及全国31个省(区、市)的印刷企 业,每每面对时间紧、任务重、要求高的印制 任务,都上下一心、通力合作,圆满完成各项 保障任务

2021年3月,印刷人全力做好广大党员群

众党史学习教育用书的印制保障工作,各地印 刷企业齐齐按下生产"快进键"。

在江苏凤凰新华印务集团有限公司, 从印 刷到装订,车间上下一派热火朝天、大干快干 的繁忙景象。在上海印刷(集团)有限公司, 发起"印制党史我最光荣"主题活动,全流程 24小时监控产品质量,用正常周期60%的时间 完成了印制任务。在浙江印刷集团有限公司, 统筹各生产车间印制产能,保证印制生产任务 高质高效完成。

2022年10月,印刷人以高度的责任感、 饱满的热情、充足的准备, 印刷党的二十大文 件及学习辅导读物和党报党刊。

《人民日报》数千名党报印刷人、200余 台大型轮转印刷机,每天凌晨同步开动,把近 2000万印张印刷精美的《人民日报》送到广 大读者手中。山西人民印刷有限责任公司提前 调试设备、备足原辅材料、强化印制环节,各

工序、班组、机台加班加点、争分夺秒,在充 分保障印制质量的前提下,全面提高工作效 率。天津新华印务有限公司接到指令,迅速 组织骨干力量,积极调配设备等相关物料, 确保高质量、高标准、高效率完成好这一光

每年春秋两季,各地印刷企业全员上阵, 印制中小学教科书,满怀使命感和自豪感。-把手任组长, 跨部门组建教材印制工作领导小 组, 明责任、细分工, 让全部门、全流程拧成 一股绳、形成"一盘棋"。党员先锋冲锋在 前,把初心写在行动上,把使命落在岗位上, 让鲜红的党旗在紧张忙碌的现场高高飘扬。车 间内、机台上, 印刷人主动扛责任, 战高温、 斗酷暑, 在一线挥洒汗水, 以最饱满的热情和 最昂扬的斗志全情投入。

全国印刷人数十年如一日,以自己的实际 行动,践行印刷人的光荣使命。

### 印刷业是绿色的

今年春季开学,全国义务教育阶段1.6亿 中小学生手捧的崭新教材上, 封底左下角印有 的"绿色印刷"标识依然绿意丰盈。

自2014年11月3日,原国家新闻出版广电总 局和原环境保护部科技标准司在联合召开的 2014年绿色印刷推进会上宣布"全国11亿册秋季 学期中小学教科书已经全部实现了绿色印刷"后,

中小学教材绿色印刷全覆盖步入第11个年头。 从绿色印刷到绿色化发展, 中小学教科书

的绿色保障更为有力。 2019年,国家新闻出版署、国家发展改 革委等五部委联合印发《关于推进印刷业绿色 化发展的意见》,将印刷业绿色化发展提升到 了国家战略高度。其中关于"完善印刷业绿色 化发展的标准体系""推广使用绿色环保低碳 的新技术新工艺新材料"等有力部署,让中小 学教科书的绿意更浓。

2021年,国家新闻出版署印发《印刷业 "十四五"时期发展专项规划》,更是在部署重 大任务印制保障工程时,明确"加强统筹协 调,优化产能和时间配置,保质保量完成中小 学教科书和高校思政课教材的印制任务"

日濡月染,终有回甘。随着印刷业绿色化 发展的不断深入,中小学教科书的印制质量和 环保质量趋于稳定, 重点教材印制和环保质量 合格率连年达到100%。

在印刷业绿色化发展的版图上,中小学教 科书只是绿色变革的缩影。如今,这场绿色革 命已如春风化雨般渗透至文化传播与民生服务 的各个毛细血管——出版物印刷绿色安全,票 据票证穿上环保"外衣",食品药品包装、快递包 装等民生领域掀起绿色"换装"热潮……

北京华联印刷有限公司、东莞金杯印刷有 限公司等一批出版物印刷企业多措并举, 从源 头清洁能源的替代运用、绿色化工艺改造创 新、建设绿色低碳节能减排工厂等方面实施推 进,推动企业绿色化升级。

深圳市裕同包装科技股份有限公司、浙江 大胜达包装股份有限公司等一批包装印刷企业 在研发和生产上不断创新包装材料解决方案, 持续提升原材料使用效率,推动实现节能减排

山东华泰纸业股份有限公司、苏州科德教育 科技股份有限公司等原辅材料供应企业绿色研 发加速,让每一张纸更环保、每一滴墨更绿色。

一项项绿色低碳的创新成果,一项项环保 新技术、新工艺、新材料,不仅是产业升级的"金 钥匙",更是印刷业向生态文明递交的"承诺书"。

#### 印刷业是彩色的

当印刷超越复制文字的基本功能, 便成为 文化创意的孵化器、生活美学的塑造者。从传 统典籍的精装再造、博物馆文物的数字复刻, 到智能包装的交互体验、潮玩IP的个性化定 制,印刷业以其包罗万象的广度和深度,不断 提升产品的精神能量、文化内涵、艺术价值, 为人民美好生活增添书香墨韵和斑斓色彩。

在"修史立典,存史启智"的文化使命中,印 刷业始终是国家文化工程的重要参与者。

中华书局出版的《复兴文库》,是党中央 批准实施的重大文化工程。作为承印单位之 一,北京新华印刷有限公司面对艰巨挑战和紧 迫工期,以高度的责任感和使命感全力以赴, 高标准完成第二编的印制任务, 倾力打造无愧 于民族和历史的传世精品。

"中国历代绘画大系"是一项规模浩大、 纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。

作为重要承印单位,雅昌文化(集团)有限公 司"十一年磨一剑",从《元画全集》到后来 的《先秦汉唐画全集》《明画全集》《清画全 集》,通过精准色彩还原技术,完美再现每件 传世瑰宝的笔墨神韵。

《辞海》被誉为"历史和时代的档案馆、 大事记和里程碑",也被广大读者亲切地称为 "无墙的大学""无声的老师"。上海辞书出版 社联合南京爱德印刷有限公司创新采用36克 薄型微涂纸全彩印刷《辞海》(第七版),成功 实现8卷本"瘦身"为2卷本的技术突破。

精品好书的持续涌现, 既源于印刷业的使 命担当, 更让文化成果真正惠及人民。在民生 领域,印刷业更是大众生活中不可或缺的部 分,目之所及、手之所触,印刷无处不在。

交互式智能包装,将人工智能技术应用在

金属包装领域,通过打造虚拟人与消费者进 行实时互动,实时了解产品相关信息和运动 健康知识,创造兼具实用性和温度感的智能 交互体验。可精准追溯的数码标签,突破传 统标签单一功能限制,将激光雕刻、隐形油 墨等物理防伪, 动态二维码等数码防伪及芯片 加密、区块链编码技术融合为一体,实现防伪 验证、物流追踪、数据存储、权限管理等多功

在现代技术赋能下,从电子电路、光子器 件到生物芯片,印刷"纸张"和"墨"的概念 拓展到更多领域。用透明墨水打印出全彩色图 案、用一滴墨水打印出一片隐形眼镜、用印刷 技术制作手机柔性屏触控层……这些成果颠覆 了公众对印刷的认知,也让印刷业从传统的平 面复制迈向立体创造的新维度, 在更广阔的科 技与生活场景中展现出无限可能。



