

福建集中销毁侵权盗版及非法出版物

本报讯（记者张福财）6月3日，2025年福建省侵权盗版及非法出版物集中销毁活动在福州举行。

2024年以来，福建省共收缴各类非法有害出版物、印刷品、音像制品280余万件，清理删除各类网络不良有害信息69万余条，查办行政、刑事案件520余起。本次集中销毁的非法出版物有2万多册，是福建省过去一年多工作成果的集中体现。这些非法出版物不仅严重危害了社会风气，影响了青少年的健康成长，也扰乱了正常的文化市场秩序。

福建省委宣传部副部长陈添贵表示，此次集中销毁活动有利于进一步规范福建省文化市场经营秩序，净化社会文化环境，维护文化安全，向全社会表明福建省严厉打击非法有害出版物的坚定决心，形成强大震慑效应。

陈添贵强调，要进一步提高政治站位，增强责任意识，提升办案能力，加大打击力度，加强部门联动，形成工作合力，强化宣传力度，营造浓厚氛围，真抓实干，不断开创福建省“扫黄打非”工作新局面，为在推进中国式现代化建设中奋勇争先作出新的更大贡献。

本次活动由福建省“扫黄打非”办公室、福州海关、海峡出版发行集团主办。

2025年甘肃生态环保行主题采访活动启动

本报讯（记者田野）6月3日，2025年全国重点网络媒体甘肃生态环保行主题采访活动在兰州新区拉开帷幕，来自中央及全国省级重点新闻网站、甘肃省内主流媒体的新闻工作者等踏上为期一周的生态环保之旅。

本次主题采访活动是甘肃省生态环境厅“六五环境日”宣传活动的重要系列活动之一，以“筑牢国家西部生态安全屏障”为主题。

6月3日至9日，参与此次采访活动的新闻工作者将先后深入甘肃省兰州新区，白银市景泰县，武威市天祝县、凉州区、民勤县等地进行实地调研，全方位、多角度了解甘肃在生态保护方面的先进经验、典型案例和人物事迹，生动讲述甘肃生态故事，充分彰显中国式现代化在甘肃的绿色实践。

此次活动由甘肃省委网信办指导，甘肃省生态环境厅、甘肃日报报业集团主办，甘肃新媒体集团、每日甘肃网承办。

第九届“阅读一小时”全民阅读活动收官

本报讯（记者张君成）广西师范大学出版社主办的第九届“阅读一小时”全民阅读活动近日在全国50城和100多家书店同步收官。与往届相比，本届活动新增了书店店员的体验活动，通过“线下阅读打卡+线上社群共创”模式，在一个月內激活100余处文化空间，吸引了数万读者参与。

本届活动以“字里行间，世界与我相遇”为主题，推出线上读者荐书官、线下阅读打卡、书店店员体验计划3个板块。其中线上读者荐书官收集了来自各个行业读者的书籍推荐，并于4月17日确定了入选的30本图书名单；备受瞩目的线下阅读挑战也在全国书店、高校等文化空间同步开展。50多家书店承接了本次书店店员体验活动，上万名参与者深入了解了书店店员的工作日常。

自2017年创办以来，“阅读一小时”已从高校读书会发展为涵盖城市空间、数字平台、文化跨界的多维全民阅读项目。未来，广西师范大学出版社将持续探索创新路径，联合更多学校与机构推广阅读，让书香成为城市文明的刻度。

河南洛阳公益讲座为避免侵权划重点

本报讯（记者吴明娟）“生活中的知识产权——你不可不知的法律常识”公益讲座近日在河南洛阳市图书馆举办。来自河南诚然律师事务所的律师李啸宇和金博大（洛阳）律师事务所的律师毛小童以“著作权法核心规则+典型案例”的方式，对日常生活中遇到的知识产权问题进行了深度解析。

李啸宇从什么类型的作品受到著作权法保护、当作品受到著作权法保护时著作权人对作品享有什么样的权利、他人侵犯了著作权人对作品所享有的具体权利应该承担什么样的法律责任等三个方面向大家普及了著作权法的相关知识。现场，李啸宇为大家敲响警钟：“新媒体时代的复制成本趋近于零，但法律对独创性的保护没有例外。”他进一步解释，构成受著作权法保护的作品的的前提是这个作品具有独创性。在他看来，短视频的“独创性”认定已趋于宽松——即便只是简单的带货视频，只要包含个性化脚本、场景设计或运镜技巧，即属于受保护的作品。

讲座中，两位律师还通过多个典型案例揭示了自媒体创作中的常见法律风险。讲座结束后，有观众表示，版权保护不是束缚创作的枷锁，而是文明传承的阶梯。新媒体时代，创作门槛降低，但法律红线不容忽视。创作者既要学会用法律武器维权，也要避免“无知侵权”。

2025年全国少年儿童出版社社长、总编辑年会召开

凝聚加快推进少儿出版数智发展的行业共识

本报讯（记者刘文一）6月5日，由中国出版协会少年儿童读物工作委员会、中国编辑学会少年儿童读物专业委员会（以下简称“两委”）主办，青岛出版社承办的2025年全国少年儿童出版社社长、总编辑年会在山东青岛召开。

本次年会主题为“以数智化赋能少儿出版”，聚焦人工智能、大数据等技术在出版领域的应用，探讨少儿出版融合发展的理念、经验、方法和路径，凝聚加快推进少儿出版融合发展的行业共识，推动行业深化改革发展，为少儿出版高质量发展注入新活力。

中国出版协会理事长郭书林在讲话

中表示，抓好“十五五”规划的制定，明确少儿出版的重大责任，是当前开展少儿出版工作的迫切任务。出版社要总结中外少儿出版繁荣的历史经验，找准少儿出版的定位，明确方向，制定重大项目；要认真研究信息技术革命，特别是人工智能发展态势下少儿出版的方向，抓住机遇，做好谋划。

中宣部出版局副局长杨芳指出，进入数字化时代，少儿出版社要培育新质生产力，探索未来发展路径，依靠科技创新来实现少儿出版动力变革，动能转换。主要从以下四个方面着力：一是聚力焦点，构建精品内容，推动少儿出版提质增效。二是开拓亮点，顺应科技变

革，加快少儿出版融合发展。三是疏通堵点，深化改革创新，优化少儿出版生态环境。四是筑牢支点，着眼持续发展，加强少儿出版队伍建设。

中国图书评论学会会长郭义强，中国编辑学会会长郝振省，山东省新闻出版局、省版权局副局长曾庆春出席并讲话。中国出版协会少年儿童读物工作委员会主任、中国少年儿童新闻出版总社有限公司董事长郭峰主持会议。

年会听取了“两委”年度工作报告，增补长江少年儿童出版社（集团）有限公司、青岛出版社有限公司、人民教育出版社有限公司和中信出版集团股份有限公司为“两委”副主任委员单

位。同时，“两委”还宣布成立少儿出版阅评专家委员会，中国少年儿童新闻出版总社有限公司原社长、总编辑海飞担任委员会主任。

在主旨演讲环节，北京师范大学新闻传播学院教授万安伦，中国音像与数字出版协会常务副理事长、秘书长敖然，百道网首席执行官、资深书业研究专家张磊（三石），江苏凤凰少年儿童出版社社长王永波，长江少年儿童出版社（集团）有限公司董事长何龙，福建少年儿童出版社社长陈远，童趣出版有限公司总经理史妍围绕年会主题进行了分享。

来自全国50余家出版社的社长（总编辑）参加会议。

“放飞梦想的翅膀”《新华字典》公益行动走进吉林

本报讯（记者张席贵）由吉林省委宣传部指导，商务印书馆、中央广播电视总台新闻中心、吉林东北亚出版传媒集团主办，吉林省新华书店集团承办的2025吉林“放飞梦想的翅膀”《新华字典》公益行动，近日在吉林省延边朝鲜族自治州和龙市头道镇学校举办。《新华字典》奖学金在和龙市设立，和龙市乡村阅读中心揭幕。

活动中，中央广播电视总台新闻中心、商务印书馆联合吉林东北亚出版传媒集团、吉林省新华书店集团在和龙市捐赠了5000册图书。总台新闻中心主持人康辉、贺红梅、王春潇、黄峰、潘涛、王音棋、张安琪、王誉博、王宇彤在课堂上朗诵了《百年交响》。

“放飞梦想的翅膀”《新华字典》公益行动是总台新闻中心、商务印书馆与各地出版发行集团联合举办的系列公益品牌行动，至今已开展12年。商务印书馆联合多家单位在河北、山西、安徽、四川、福建、甘肃、江西等地建立乡村阅读中心，此次建立的和龙市乡村阅读中心是第10家。

商务印书馆执行董事顾青表示，乡村阅读中心的建设，是商务印书馆落实乡村振兴战略和推进全民阅读的重要举措。中心将依托学校场地和乡村活动空间，服务



2025吉林“放飞梦想的翅膀”《新华字典》公益行动走进和龙市头道镇龙新村村民家中捐赠图书并座谈。
商务印书馆 供图

师生和周边村民阅读，丰富村民业余生活，助力乡村文化建设。

吉林东北亚出版传媒集团总经理鲍盛华表示，设立专项奖学金、建立乡村阅读

中心，就是要让《新华字典》这本“国民工具书”成为孩子们认识世界的一扇窗，从“一横一竖”中感悟汉字的端庄大气，从“一词一义”中理解中华文化的博大精深，从“一

字一句”中厚植爱党、爱国、爱家乡的朴素情感，让中华优秀传统文化在广大青少年心中生根发芽，为东北振兴凝聚新生力量、汇聚创造活力。

四川古籍修复中心传习所以人才培养助力传统技艺薪火相传

古籍“重生” 文脉绵延

□本报记者 李美霖

国家级古籍修复技艺传习中心四川古籍修复中心传习所首批学徒出师评审会日前在四川省图书馆（四川省古籍保护中心）举行，参加本次出师评审的首批学徒23人成功出师。

在古籍修复人才稀缺的严峻现状下，2016年，四川省图书馆联合四川大学图书馆、成都杜甫草堂博物馆共建四川古籍修复中心传习所，凭借独特的培养体系和显著的实践成果，成为全国古籍修复人才培养的特色标杆。

《中国新闻出版广电报》记者近日采访四川古籍修复中心传习所负责人和参加培训的首批学徒代表，了解传习所培养古籍修复人才的经验做法，以及古籍修复事业薪火相传背后的坚守与创新。

教学、实践、研究一体化培养

时间回溯到2016年8月，经国家古籍保护中心批准，四川省图书馆携手四川大学图书馆、成都杜甫草堂博物馆，共同挂牌成立国家级古籍修复技艺传习中心四川古籍修复中心传习所。传习所聘请故宫博物院书画修复专家、国家级非遗代表性传承人徐建华领衔，四川省图书馆副研究馆员袁东珏、成都杜甫草堂博物馆副研究馆员欧萍、四川大学图书馆副研究馆员许卫红担任助理导师，以传统“师徒传承、口手相授”的匠心模式，深耕书画装裱修复、古籍修复等技艺领域，开启了专业人才培养的新征程。

（上接01版）

这种蜕变人人都能看得见，也给了张晓艳一个启示：“好记者的成长需要有人带。”2024年7月，她又被任命兼任采访部部长，两个生产一线的部门持续优化流程、加强联动，打好“配合战”，在关键时期和重要节点，推出有策划、有分量的新闻报道。

“她想想法多、点子多，愿意干、能干好，这些都是她的闪光点。”鄂尔多斯市融媒体中心副主任任海军向记者介绍，两个部门在运作上更加紧密，可以充分用好“报、台、网、端、微、视”各媒介联动

的优势，促进策、采、编、发各环节协同高效，真正担当起主力军的角色，发挥好挺进主战场的效能。

愿为“连心桥”

张晓艳努力用“沾泥土、带露珠、冒热气”的报道感染人、打动人，以有营养的文字留下鲜活的足迹、诠释稀缺的价值。

2012年，张晓艳曾三次采访数十年如一日捐资助学的刘显亮老人，每一次深谈都超过5个小时。她跟着刘显亮去他打

资源共享与优势互补。在这个独特的培养体系中，学员既能在图书馆接触海量古籍资源，积累修复实践经验，又能依托高校深厚的学术底蕴，汲取专业理论知识，还能从博物馆丰富的文物修复案例中获得启发。这种模式为古籍修复人才培养构建起更全面的知识体系，提供了多元化的实践机会。

刚刚出师的王雪儿回忆起修复一幅有很多折痕的画心的经历，“我花了一下午的时间，把0.2厘米宽的长条上好浆，用镊子尖夹着随着裂纹开始填补也只是完成了这幅画心的一半。”但正是这段经历，让她深刻领悟到，修复不是流水线作业，需要与每件文物的生命节奏同频共振，让每一笔修补都经得起时间的凝视和考验。

一同出师的还有苟嫚。她告诉记者，“师父们常说‘修书如修心，要静下心来’。我开始每天早到晚退，反复练习揭、补、托等各种古籍修复技艺，每个动作都要胆大心细，轻柔自然。师父们以倾囊相授的匠人精神传授技艺，培养后辈，让千年技艺得以延续。日复一日，在这种枯燥中懂得了态度即是对历史的谦卑。”

罗涵元告诉记者，传习所融合书画装裱修复、古籍修复、西文古籍修复技艺三大方向，培养出的学员技术能力全面，能够应对多样化的古籍修复需求。这一做法也为其他地区拓宽培养方向、打造复合型人才提供了新思路。今后，传习所将与其他机构开展合作，将这套成熟的培养模式推广开来，在全国点燃更多古籍修复人才

从“手艺人”向“学术型工匠”进阶

传习所的跨系统合作模式汇聚公共图书馆、高校图书馆和博物馆的力量，实现

培养的“火种”。

守护与传承中华民族精神瑰宝

在数字化技术迅猛发展的当下，四川省图书馆打造的古籍保护实验室，已成为传习所平衡传统与现代的重要依托。

“这是一群志同道合的战友在为中华古籍保护事业挥洒热血和汗水，我被深深感染，也为之自豪。”许卫红在指导本馆新进修复师快速进入角色，以及开展古籍保护修复基础知识相关课程的过程中深刻认识到，作为知识的传播者，既要科学、严谨、规范地对待自己的工作，又要做到生动、有趣，能够引人入胜，不断钻研知识与技艺传承的规律和方法。

“我们守护的不仅是古籍字画，更是中华民族的精神瑰宝。古籍字画承载历史变迁、先人智慧与情感，每一次修复都是对传统的传承、对历史的珍视。”学习技艺的过程中，也坚定了一同出师的吴石玉守护传统文化的信念。

记者在采访中了解到，目前全国已有51家国家级古籍修复技艺传习所，覆盖全国30个省（市）。罗涵元表示，今后，四川古籍修复中心传习所还将通过举办古籍修复技艺培训、开展古籍修复技艺大赛等，推出多样化的人才培养方式，推动构建全省古籍修复人才队伍体系，特别是针对少数民族文献保护修复，制定切实可行的措施，为基层少数民族文献收藏单位培养储备人才。

转载，吸引了更多爱心力量参与救助。

还有，把别人家的孩子当自己孩子养的“内蒙古好人”吕海英、和农牧民共同致富的“全国民族团结进步模范个人”斯仁塔日娃……张晓艳用闪闪发光的文字写就了数百篇来自基层一线的生动报道。

“真诚与新闻为伴、与百姓相伴，时代便永远不会吝惜掌声。因此，我和所有的媒体人一样，愿意发动所有身体与心灵的节奏：奔跑、追问、守护。”就像张晓艳所说，努力参与、见证和记录，竭尽全力温暖别人，积聚和升华记者职业的炬火光芒。