

### 《富春江地理志》鲜活阐释“两山”理念

本报讯 (记者孙海悦) 6月6日,《富春江地理志》首发式暨“桐庐四书”分享会在浙江杭州举行。

《富春江地理志》由浙江教育出版社出版,全方位书写百里富春江及两岸2000多年来的治水史、风俗史、变革史等,记录富春江“水色佳美”的迷人风景,讲述富春江边的传奇人文故事,生动展现浙江乃至中国文化深厚的底蕴以及浙江践行“两山”理念20年来的突出成效。《富春江地理志》是“新水经注”大型文学精品创作出版工程的首册,该工程邀请鲁迅文学奖等全国文学大奖获奖作家书写自己心中的母亲河,鲜活阐释“两山”理念,为河流立传,为故园和众生立传,留存一系列传世精品。

首发式上,《富春江地理志》的作者陆春祥分享了自己对故乡桐庐和富春江的挚爱与敬畏。他表示,故乡是自己“血脉里的修辞”。中国报告文学学会会长、“新水经注”项目主编徐剑肯定了《富春江地理志》在当代文化地理书写中的独特坐标价值。浙江省作协党组书记叶彤致辞表示,《富春江地理志》的出版是献给桐庐建县1800周年珍贵的贺礼,他还表达了对地方文脉传承与作家责任担当的期许。

中国作协副主席李敬泽阐述了在全球化快速发展变化时代背景下书写者立足于故乡这方水土这方人写作所承载的独特精神价值与文脉使命。

徐剑、黄亚洲、陈世旭、乔叶等作家、评论家,以及来自浙江教育出版社、作家出版社、浙江文艺出版社的出版人参加活动。浙江教育出版社社长周俊出席活动并发言。

### 《广东通志初稿》《广东通志》影印出版

本报讯 (记者徐平) 由岭南古籍出版社整理影印出版的《广东通志初稿》《广东通志》日前与读者见面。这两部著作作为广东现存最早的两部通志,是了解明代及以前广东的历史沿革、天文气候、地形地势,以及自然资源、地方物产、人口变迁、文化艺术、名人业绩等方面最珍贵的资料之一。

明代嘉靖十四年(1535)戴璟编修的《广东通志初稿》,运用图、表、志、大事记、附录等题材形式,保存了许多其他志籍乃至其后所修方志均未收录的历史资料。本次整理出版的《广东通志初稿》采用线装宣纸影印,分为15册,装为三函,每函5册。

黄佐纂修的《广东通志》是明代所修三部广东省志中质量较高的一部,勘正了此前戴璟所纂《广东通志初稿》的疏误。该书兼具经世致用与保存文献的作用,对深入研究广东政区变革、社会经济与岭南文化的发展,均具有重要的文献价值。全书共70卷,内容分为11门69类。此次整理采用线装宣纸影印,分为42册,装为8函,每函5册或6册。

(上接01版)

“我们的中小学语文课堂教学,过去是以阅读为导向,今后应当以写作为导向;我们的全民阅读,若能与众写作有机贯通起来,也将收获无限的可能性。”任彦钧认为,从实践层面来看,读写是一枚硬币的两面,彼此依存,又相互创生,最理想的境界是以读促写、以写促读、读写融合、双效提升。

“通过高考选拔的是一大批有思考能力和创新能力的人才。”中国新闻出版研究院出版研究所所长、国民阅读研究与促进中心主任徐升国谈道,从今年高考的考察题目来看,对阅读能力、理解能力以及综合能力素养的要求,实际上体现了我们对人才要求的“变”。

#### 阅读经典也要讲点方法

“今年高考作文题,对平时阅读量广、知识面丰富的学生,会比较占优势。对经常用读屏代替读书的孩子就会比较难。”山东大学教授马瑞芳向记者直言,高考作文题再次彰显经典名著的阅读在当下尤为重要。

怎样引导学生亲近经典呢?马瑞芳一直主张,在读原著的同时要找经典作家、资深专家的解读作为参考。“比如,国家图书馆组织出版的《中华传统文化百部经典》,汇集了全国最顶尖的专家学者。同时一定要找好的版本,比如读《红楼梦》,要参考人民文学出版社出版、中国艺术研究院红楼梦研究所校注本《红楼梦》,自1982年该校注本《红楼梦》首次发行以来,40余年一直在修订完善。”

马瑞芳还将自己“边读、边想、边写”的方法分享给今天的学子们:“著名文学家陆侃如先生曾手把手地教我们怎么做研究。他说,一定要写读书笔记。读书笔记有几种写法,一种是摘要,一种是评点,一种是读后感。陆老师的助手牟世金先生后来又传授给我一个经验——要写活页纸,把原著和自己的感受都抄上,最后把活页纸的内容集合就是一篇论文。”“阅读精准服务于每个独一无二的个体,学生们需要长期广泛地通过阅读来提升思考能力、判断能力和创新能力。”徐升国建议,学生们要注重阅读能力、思考能力的培养,强化经典阅读,实现融会贯通。同时,要适应人工智能技术发展变化趋势,积极地应用现代智能技术、数字技术、新型阅读方式进行阅读,通过人工智能进行用户画像、个性化的阅读、内容的精准匹配,推动经典阅读与时俱进,又守正创新。

### 文学引进与输出对话沙龙活动在京举行

# 合适的版权负责人对中国作家走出去至关重要

本报讯 (记者李婧璇) 以“文学是人与人之间最短的距离”为主题的文学引进与输出对话沙龙活动近日在京举行。本次活动为北京文化论坛会客厅活动之一,由北京十月文艺出版社与英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司联合举办。

北京十月文艺出版社总编辑韩敬群以韩少功翻译的米兰·昆德拉作品、李文俊翻译的威廉·福克纳作品对中国作家的影响等为例认为,在当下外国文学引进的过程中,出现了一些问题,如引进不够系统、对构建特定文学体系的考量不足、翻译质量参差不齐等。“在文学输出方面,中国作家现在都希望走出去,即‘到世界去’。但‘到世界去’不是一个一厢情愿的过程。希望通过各方面的努力,让外国读者看到中国作家创作出的优秀作品。”

对此,安德鲁·纳伯格公司北京代表处首席代表黄家坤提出,在版权引进与输出中需要注重三个“W”,“第一,What,即写什么,作品的质量如何,出版社和作家应该坚持文学的标准,永远不在文字上妥协。第二,Where,即将作品卖往何处,版权编辑应该站在国际角度,将作品卖给能与它产生共鸣的语区及其对应的国家。同时,为了让作品走向更广阔的世界,编辑的外语水平也极为重要,出版社可以通过聘用国际编辑的方式来完成

对外对接工作。第三,Who,即与谁合作,与哪些编辑合作,作者出版文学书籍需要找到一个欣赏自己才华的编辑,编辑也要有一双善于发现好作者的眼睛。同时,找到合适的版权负责人、代理人,对于中国作家‘到世界去’也至关重要。”

在作家代表分享与交流环节,辽京、侯磊、许言午等根据版权代理的需求和现状,以及对版权引进与输出的理解,介绍了自己目前的写作状态和着力面对与处理的写作主题。

辽京表示,当代的中外作家、读者关心着不同的议题,在生活中面临着不同的困难,但是中外作家反映当代生活的写作

方式是可以互相借鉴的,“希望我能够用中短篇小说的形式去反映碎片化的当代都市生活”。

“如何写出既能在国内受欢迎,又能走向国际的作品,这一问题与文学的根本息息相关。”许言午提出,文学最大的价值在于深沉而不在于尖锐。“作家可以用其他形式来对时事、社会议题进行评论,同时在小说中处理更深沉的内容。”

侯磊表示,他写的北京不仅仅是给北京本地人看的,更是给外地人、新北京人,乃至给全世界人民看的。“写细节,写人情味儿,写质感……力争写出更现代、更多元化的北京。”

## 第九届世界汉学大会聚焦汉学出版传播

本报讯 (记者徐平) 6月6日至7日,第九届世界汉学大会在广东深圳举办。专家学者就国内汉学出版成果,对外汉语图书及衍生开发的数字出版产品,流失海外的汉文古籍与珍稀文献的编纂、出版、收藏、保护交流心得,并为汉学学术刊物编辑、海外汉学著作翻译出版建言献策。

本届大会以“理解中国:人工智能时

代的汉学研究”为主题,下设“传统汉学与‘数字人文’的问题和方法”“当代中国研究与‘数智化’社会变迁”“人工智能时代的青年汉学人才教育与发展”“经典研究与翻译的数字化路径”“经济、科技战略与中国式现代化”“数字时代的文明互鉴与国际传播”6个分议题,深入探讨科技发展对汉学和中国研究的影响。

本届大会秉持“从对话寻求理解”

的理念,与会的中外嘉宾以汉学出版成果为载体,以汉学传播为主线,为构建全球文明与中华文明互鉴共进展开对话,充分践行《全球文明倡议》所倡导的“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”的核心主张。

深圳市委常委、宣传部部长张玲表示,深圳“科技之城”的城市底色,为

世界汉学研究提供强大技术支撑;“现代城市文明”的城市底蕴,为世界汉学研究注入丰富文化内涵;“大会会客厅”的城市功能,为世界汉学研究搭建民心相通桥梁。

大会由教育部中外语言交流合作中心和中国人民大学共同主办,来自50多个国家和地区的近200位汉学家汇聚一堂,共同探讨人工智能时代的汉学研究。



#### 纪念抗战胜利80周年

### 《山河回响》新书首发

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,6月8日,中央音乐学院出版社出版的《山河回响——红色经典合唱》新书在京发布。该书由中央音乐学院院长俞峰主编,精选10首合唱作品,串联起中国共产党带领人民走向辉煌的壮阔历程。《没有共产党就没有新中国》《黄河船夫曲》等经典曲目以质朴旋律唱出人民心声,用澎湃音符再现民族不屈意志。

图为读者在中央音乐学院歌剧音乐厅阅读《山河回响——红色经典合唱》一书。

本报记者 李美霖 摄

### “2025年顺义区亲子阅读推广活动”启动

# 《幼儿画报》《婴儿画报》开启21天阅读“漂流”

本报讯 (记者刘蓓蓓) “2025年顺义区亲子阅读推广活动”近日在北京市顺义区拉开帷幕。活动由顺义区教委、区妇联、区关心下一代工作委员会与中国少年儿童新闻出版总社联合主办,顺义区社区教育中心、《幼儿画报》、《婴儿画报》承办。

此次活动以“期刊漂流润童心 亲子共读筑梦行”为主题,以《幼儿画报》《婴儿画报》为载体,通过“期刊漂流阅读、21天阅读打卡活动、幼儿园主题活

动、定制化配套服务”四位一体的创新模式,覆盖顺义全区58所幼儿园、25个镇(街道),惠及3万余名学龄前儿童。

中国作家协会原副主席高洪波提供了亲子共读诗歌的“三步走”方法:一是选对读物,二是家校社要营造良好的亲子共读氛围,三是家长找到好的阅读方法——增加亲子阅读的互动。儿童文学作家、出版人白冰以《幼儿画报》《婴儿画报》中的《猜猜谁来了》《黑和白》《换妈妈》等故事为例,强调婴幼儿时期的亲子阅读一

定是游戏性的阅读,可以通过主角式阅读、复述式阅读、场景化阅读和创造性阅读等方法,激发孩子们的阅读兴趣,培养他们的阅读习惯。

在“家校社协同下的亲子阅读新路径”沙龙环节,儿童文学作家、“蓝皮鼠和大脸猫之父”葛冰表示,要避免知识、品质培养等内容的图解式、说明式表达。此外,在给孩子讲安全自护知识时,要写得引人入胜。儿童文学作家刘丙均认为,在阅读中,家长要亲自介入、真情投入,

还要通过个性化语言转化激发孩子兴趣。同时,亲子阅读应避免过度提问,先让孩子整体感受故事,再通过反复阅读加深理解,激发想象力。

顺义区石园幼儿园园长李淑芳、港馨幼儿园园长李桂芹、杨镇中心幼儿园园长王红岩分别就幼儿园在开展儿童阅读方面的具体做法进行了分享。

活动现场,顺义区妇联代表、家长代表及幼儿园代表宣读了《21天亲子共读倡议》。

## 让大流量成为新增量

(上接01版)

科学立法夯实治理根基——网络安全法、数据安全法、个人信息保护法、《未成年人网络保护条例》、《网络信息内容生态治理规定》、《网络暴力信息治理规定》等法律法规和部门规章出台,搭建起我国网络法治的“四梁八柱”,确保互联网在法治轨道上健康运行。

重拳执法净化网络生态——聚焦人民群众反映强烈的突出问题,持续开展“清朗”“净网”“剑网”等一系列网络专项整治行动,从严整治AI技术滥用、侵犯公民个人信息等网络违法乱象;建立全国网络辟谣联动机制、畅通多元化举报受理渠道,让网络生态更加良好、网络家园日益安全。

#### 以文化人,让好声音奏响网络最强音

福建南平,武夷山草木青翠,生机盎然。4月21日,“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动在这里启动,通过可视化表达、故事化讲述、情感化渲染,生动诠释“何以中国”的时代命题。

近年来,各地各部门充分发挥网络传播优势,创新方法手段,持续壮大网上主流舆论阵地,加强网络空间文化培育,网络空间正能量更加充沛,主旋律更加高昂。

围绕重大主题,打造“理上网来”“理响中国”等一批网上理论宣传品牌,推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”;发挥多元主体力量,开展中国正能量

网络精品征集展播活动、“把青春华章写在祖国大地上”等一系列品牌活动,以正能量引领网络空间大流量,让大流量成为事业发展新增量;

回应人民群众新需求,《风雨落坡岭》《诺言》《丹心如画》等一批主题有意义、制作高品质的融媒体产品涌现,让好声音成为最强音。

#### 全民参与,让好风气引领网络新风尚

今年5月23日召开的全国精神文明建设表彰大会上,60名(组)同志被授予第九届全国道德模范荣誉称号、239名(组)同志被授予第九届全国道德模范提名奖,树立起价值标杆。

榜样的先进事迹在网上引发网友们纷纷关注点赞:“凡人善举,就在身边”“他们的事迹可学可做、精神可追可及”……

网络空间是亿万民众共同的精神家园,把网络空间发展好、守护好,是全社会的共同责任。

从推进群众性精神文明创建活动向网上延伸,实现网上网下文明建设有机融合;到举办“中国人的故事”“中国好网民”等网络互动引导活动,开展时代楷模、身边好人等典型事迹网上宣传,推动崇德向善、见贤思齐成为网络风尚;再到推进网络诚信建设,发布共建网络文明行动倡议,积极营造守信互信、共践共行的良好社会氛围……

如今,在社会界的共同努力下,网络文明理念深入人心,全社会共建共享网上美好精神家园的氛围日益浓厚,网络文明建设的恢弘画卷徐徐铺展。(新华社北京6月9日电)