

《戏苑花开——燕赵梨园唱华》

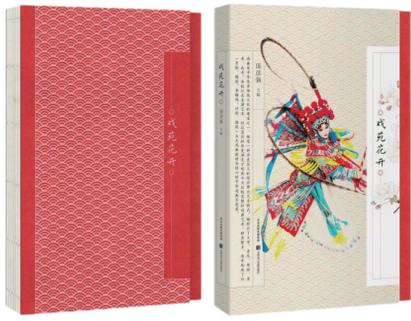
# 赓续千年文化根脉 唱响燕赵梨园之声

□ 邱娅楠

中国戏曲源远流长，博大精深。河北是戏曲大省，剧种丰富、院团众多、名家辈出，至今拥有36个地方戏曲剧种，数量位居全国第二。从元杂剧到近代的地方戏发展形成，中国戏曲发展过程中关键的时刻大都与河北有关。戏曲，早已融入河北人的血脉，成为这片土地最鲜活的文化基因。在此基础上，为了将戏曲的精神内涵和文化价值持续传承，让或婉转悠扬或慷慨激昂的声腔在这片大地上久久传唱，方圆电子音像出版社策划出版了《戏苑花开——燕赵梨园唱华》(方圆电子音像出版社)。

这本书以戏曲历史为开端，追溯戏曲从先秦百戏到现代评剧的漫长发展历程，揭示河北作为中国戏曲重要发源地之一的独特地位。书中通过讲述《窦娥冤》《花为媒》等一系列经典剧目，深刻展现了这些故事背后所蕴含的刚强坚韧的巾帼气概、因果报应的善恶观念、孝悌忠信的处世哲学、舍生取义的民族气节，彰显了中华优秀传统文化的博大精深与历久弥新。

在这本书中，读者还将领略到历代



戏曲名家的风采，包括元曲四大家、评剧创始人成兆才以及河北梆子宗师崔灵芝等杰出代表。他们不仅在舞台上塑造了无数不朽的艺术形象，更以毕生心血推动了中国戏曲艺术的繁荣与发展。通过艺术巨匠们“为天地立心”的文化自觉，勾勒出千年戏曲生生不息的精神图谱。最终，书中深入剖析戏曲技巧中的经典术语，从“四功五法”的严谨规范，到“无丑不成戏”的生动演绎，全面揭示了演员如何凭借精湛技艺将每一个角色演绎得栩栩如生、情真意切，从

而展现出戏曲作为“活态非遗”的丰富美学内涵与文化传承力量，弘扬了中华民族独有的艺术精神与审美品格。

从正定古城如何成为元杂剧的“戏曲大都会”，到荀慧生、盖叫天等艺术家的命运轨迹；从梆子戏的高亢激越到丝弦乐的婉转缠绵，书中每一个章节都像是一个时间胶囊，带领读者穿越时空，亲身感受戏曲文化的深厚底蕴。通过这四个维度，《戏苑花开——燕赵梨园唱华》对河北戏曲展开全面而深入的讲解，也是连接古今文化的桥梁，带领读者走进一个充满魅力的戏曲世界。

《戏苑花开——燕赵梨园唱华》以翔实的史料、生动的笔触为引领，带领读者走进河北戏曲的千年长卷。全书分为四个篇章，通过“戏曲历史篇”“代表剧目篇”“戏曲人物篇”以及“戏曲技巧篇”，全面展示了戏曲在河北的发展历程及其与生俱来的艺术魅力。在文字阅读之余，读者还可以扫描书中的二维码，聆听精彩的戏曲片段，亲自感受戏曲的无限魅力。本书的编纂历程耗时两年，其间经历了多次大规模的修订与打磨。每一步

都充满了挑战与考验。在文献搜集的过程中，以庞彦强为主编的编写团队遇到了许多困难，但正是他们秉持着精益求精和一丝不苟的专业精神，使得这本书能够生动而准确地还原戏曲的发展历程。所有参与本书编写的成员，用他们的智慧和汗水，为读者呈现了一幅河北戏曲文化的壮丽画卷。

《戏苑花开——燕赵梨园唱华》不仅是对河北戏曲文化的回顾，更是对未来的展望。通过这本书，希望能够让更多的人了解河北传统戏曲的魅力，传承宝贵的戏曲知识，弘扬这一古老艺术形式所承载的深厚文化。正如书中所言，舞台上的悲欢离合、唱念做打不仅是先民留给我们的精神遗产，更是我们走向世界的一张独特文化名片。通过这张名片，希望读者可以发现长城与渤海之间、历史与未来交汇之处的文化血脉，感受那份来自燕赵大地的深情厚谊与梨园文化的博大精深。

今后，方圆社将继续以“出好书、出人才、出名家、出效益”为目标，秉承“大融合”理念，以传承传统戏曲文化出版为抓手，持续助力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以专业特色奋力谱写高质量发展新篇章。

《科幻星球：火星使命》

# 田园式科幻文学的精神探索

□ 毛雅茹



《科幻星球：火星使命》(新世纪出版社)是一部充满想象力的田园式科幻长篇小说，它以火星为背景，构建了一个既荒凉又充满生机的异星世界。作者赵华巧妙地将科幻元素与人类对生存、家园的渴望相结合，创造了一个既熟悉又陌生的火星生活场景。

在《科幻星球：火星使命》中，一场带有“田园式科幻”风格的火星之旅缓缓展开。田园式科幻，大意是指在科幻作品中融入田园诗般的宁静与和谐，以及对自然和简单生活的向往。《科幻星球：火星使命》正是这样一部作品。它在探索人类在火星上的生存挑战的同时，也展现了一种对理想生活的向往和追求。从火星大穹顶到大隧道，再到贫瘠艰险的火星地表，主角们的每一步都踏在了寻找家园的征途上，且一直怀揣着对真正的地球家园的深切憧憬与向往，不仅是物理空间的跨越，更是心灵深处对家园、对文明与安定的精神归宿的深切呼唤与追寻。

书中的火星上的大穹顶是一个充满奇幻色彩的生态圈，它模拟了地球上的环境，让人类能够在火星上种植土豆和蘑菇，维持基本的生存。这种对田园生活的模拟，不仅体现了人类对自然的依赖，也反映了人类对和谐生活的渴望。在这个意义上，大穹顶既是科技的胜利，也是人类对理想生活的一种寄托。然而，火星并非一个完全和平的世界。书中的“骆驼怪”是在火星上诞生的异兽，它们的存在给人类的生活带来了威胁和挑战。这种设定增加了故事的紧张感和不确定性，同时也引发了对人类与自然关系的思考。如何在保护自身安全的同时，与火星上的生物和谐共存，成为书中一个重要主题。

《科幻星球：火星使命》体现了中国特有的深植于泥土的情怀。这份根植于泥土的深厚情感，让赵华笔下的火星探险者们在异星之上不断追寻属于他们的“根”。他们在这片看似荒凉的土地上，用勇气与智慧构建起新的社群，彼此间建立起如同家人般的联系。这样的社群不仅包括“火种计划”第一代幸存者宇航员——杨妈妈、一群火星孤儿，也包括承担了多重身份的智能机器人。在人造的大穹顶之下，他们以科技为辅助，种植土豆、蘑菇，构建了一个和谐安宁的生活场所。然而，当危机如约而至，他们不得不打破平静的生活，进一步去开辟更多的土地，寻找得以安身的家园。

人本主义地理学者段义孚认为，“恋地情结里有一项很重要的元素就是恋旧”。杨妈妈所承载的对地球往事意识与记忆，在火星探险者的心中生根发芽，成为少年们建立新家园的情感基石。他们不仅怀念地球上的生活，也珍惜在火星上共同度过的时光，这些记忆成为他们心中最宝贵的财富。书中弥漫的“乡愁”情感，如同一缕温柔的风，穿透了宇宙的寒冷与孤寂，不仅连接着火星与地球，更将过去与未来、现实与梦想紧紧相连。它让读者在科幻的壮丽图景中，不仅见证了科技的奇迹，更深刻感受到了人性中对家的无尽思念与对安定的深切向往。

“有时令人悲痛的惨剧会上演，但这是太空探索的必经过程，未来不属于怯懦之人，而是掌握在勇者手中。”“当黑暗到来，痛苦将你包围，我会成为你的一部分。我将为你倒下，就像跨越忧愁河上的金桥。”《科幻星球：火星使命》中的语言艺术如同荒漠中的清泉，以其细腻与深邃，为这部史诗般的科幻长篇小说增添了无限诗意。作者巧妙地引用诗歌，运用诗意的语言，将主角们面临的困境与精神渴求具象化。这种诗意的表达方式，不仅增强了作品的文学性，更深刻地传达了末日背景下的人性光辉。

在书中所描述的深邃宇宙里，主角们不仅仅是在追寻科技的边界，更是在探索一个更为深远的问题——何处是家园？在这个世界上，科技不再是冷冰冰的工具，而是与人类情感紧密相连的纽带。我们跟随主角们的脚步，在火星上寻找生存的希望，在星际的旅途中感受家的温暖。这种将科技、幻想与人文主义巧妙融合的创作方式，正是田园式科幻文学的魅力所在。

《中国青铜铸造工艺研究》

# 探求技术密码与艺术变奏

□ 司曼

中国青铜是中华文明重要的文化精髓与文明标识，是中国古代文明的重要象征。随着新的考古发现和更多考古资料的发掘，让人们在新的时代不禁有更多思考：人类如何发现和冶炼出青铜材料，并通过工艺技术将精神世界艺术地铸成物质见证？青铜铸造工艺经过了怎样的技术迭代，不断地创造新的物质以表达变化的精神追求？中国的青铜铸造技术与世界其他地区青铜文明技术之间有着怎样的联系？中国青铜铸造技术经过了怎样的“活化”，它在今天的传承和发展如何？

带着问题，我们找到了中国传统失蜡法省级非物质文化遗产传承人郑东平，即《中国青铜铸造工艺研究》(安徽美术出版社)一书作者。郑老师主持过国宝青铜器“陈璋壶”的复原工艺研究，他熟悉传统的铸造技艺；他还主持了大型青铜雕塑及铜工艺品数字化设计与应用技术研究，他也了解新的工艺发展。更难得的是，当我们在选题策划时提到能否在书中展示青铜铸造工艺流程步骤时，郑老师表示可以联系工厂实地铸造青铜器。这就解决了选题的一个策划难点——铸造工艺的专业名词具象化问题。



在“工艺实践”这一章，读者可以跟随图片和文字，像进入工作坊亲手制作青铜铸件一样，罗列工具材料、观摩铸造工序，感受传统工艺在当下的活态传承。这将是本书中最具创新意义和原创价值的部分。

我们并没有就此满足，而是将选题策划拓展到中国青铜经典器物的铸造工艺解析上。在翻阅大量出土青铜器的图片时，我们意识到，只展示铸造步骤并不够，要以经典的中国古代青铜器物为研究对象，拆解和展示工艺细节，对中国青铜的技术品性、材料选择、铸型装配、合金配制等内容，与中国青铜铸造

的器型、装饰、工艺、模文、补铸、工艺流程、艺术表现等进行分析。在“工艺作品解析”这一章中，读者将从考古学、艺术学、材料科学等多学科视角，知中国古代青铜精品之美、之高超，更知其何以美、何以高超。

本书正是在梳理和分析中国各个时期青铜器铸造工艺的基础上，探求青铜铸造的技术密码；对青铜铸造的工艺分类展开解析，详细讲解青铜铸造的首要问题——合金配制，展示不同金属配比的铜的状态；对范铸法和失蜡法的工艺流程、范型分类、蜡模制作进行细致的介绍，并对分合工艺、连接工艺、修复技术等也作了详尽的解读，辅以图例向读者介绍青铜铸造的各种延展工艺——锻造、篆刻、打磨、涂漆、镶嵌、着色等，让专业的传统工艺流程揭开神秘的面纱，让普通读者对青铜铸造工艺有更直观和全面的认识。

好内容应有好呈现。经过两年的写作和编辑，《中国青铜铸造工艺研究》完成了9章52节，共计12万字、250幅图。全书通过文字与图片的有序编排，以文字为主体，视觉效果丰富。为使来源不同的图片具有一定的统一性，内文选用了

灰、黄色调的无涂层纸张印刷，使得图片整体饱和度较低，色调统一而不零乱。特别制作的“常见青铜器名称表”，以单帖长拉页形式附在书后，平滑的米色拉页与充满肌理质感的内文形成对照，突出了本书的功能性。封面是一本书给人的第一印象，青铜器原本近似于金色，古称“吉金”，常见出土青铜器因被腐蚀后呈现带有锈斑的青绿色，所以又被称为青铜器。为此，本书的装帧设计理念是厚重、质朴，从外观上看，硬壳精装的外护封用金棕色纸，内壳用青绿色纸，体现青铜由“金”到“青”的色泽演变，两种不同色调、不同质感的艺术纸张形成强烈的视觉和触觉对比。沉稳的金色外护封上烫以绿色的青铜器器型的线条，青绿的内封则以斑驳的锈色配上鸟虫篆“吉金”二字，使得整部书跃然如一件出土的青铜文物，厚重之感跃然纸上。

今天，青铜铸造的技术密码依然在发挥作用，数字化使青铜铸造从“经验传承”升华为“可计算的艺术”，传统的范铸法和石蜡铸造成为现代工业精密铸造的技术之源。青铜铸造的艺术表达也有了新的形态，建筑装饰、生活用品、文创饰品……铸造的手工艺温度正以另一种方式延续。这，或许就是青铜文明的真正永恒之处。

(作者单位：安徽美术出版社)

《一阅而起汉语分级阅读绘本》

# 解码汉字启蒙 构建阅读阶梯

□ 谢佳丽

作为在童书出版领域深耕多年的从业者，我始终认为，一套真正意义上的汉语分级阅读绘本，不仅是儿童识字的工具，更应是文化认知的灯塔与阅读能力的云梯。《一阅而起汉语分级阅读绘本》(国家开放大学出版社)(以下简称《一阅而起》)以其原创性、科学性、实用性，为本土汉语启蒙教育打开了新的视野——这是一次对汉语启蒙的深度解码，更是一场充满教育智慧的探索。

在各类英文分级读物流行的阅读市场中，《一阅而起》以鲜明的本土原创性，为中国儿童建立起基于母语特性的阅读坐标系。

汉语作为世界上主要的大规模表意文字体系之一，其核心学习逻辑与英文表音文字有着本质区别：汉字不是孤立的符号，而是基于偏旁、字义、语境形成的“意义网络”。《一阅而起》精准把握这一特性，摒弃“单字孤立教学”的误区，以“随文识字+字族扩散”的模式，帮孩子在真实语境中自然习得汉字。

在阅读主题上，《一阅而起》深耕本土文化，构建了传统与现代交织的故事矩阵。既有《节气之美》《灶王爷》《村口的大树》等浸润传统文化的文本，也有《宝贝的家》《第一次做炒饭》等贴近当代儿童生活的原创故事。以《节



气之美》为例，书中将节气文化与现代认知结合，让传统文化在现代语境中焕发发生机，精准捕捉了中国儿童的文化基因与生活经验。

《一阅而起》作者团队由教育学、儿童文学、心理学等领域的资深专业人士组成，其中既有深耕语言教育多年的博士学者，负责把控儿童语言发展规律与教学逻辑；也有高校人文学科的研究者，确保传统文化内容的严谨性；更有具备多年儿童读物编辑经验的从业者，精准把握儿童视角与故事创作的专业性。多学科背景的作者团队通力合作，让这套读物兼具理论高度与实践价值。

儿童阅读启蒙是精密的系统工程。《一阅而起》的科学性体现在字库设计、能力培养等每个细节，彰显对教育规律的尊重。

《一阅而起》分级体系综合考量汉字构字难度、字群规律、儿童认知规律与小学语文课标，首创“三维匹配”原则：字词选择贴近生活的高频字，语言逻辑遵循汉语习得规律，故事设计匹配儿童心理发展阶段。

《一阅而起》的字库与部编版教材匹配度达98%，且遵循“螺旋复现”原理，同一汉字在不同级别以多语境重复出现，平均复现率超过10次。同时，从低阶的具象表达到高阶的文化意象，多重语境帮助孩子理解生字字义。这种设计有效解决“学过就忘”“只见其形不解其意”的问题。

分级阅读的核心是能力提升。《一阅而起》将阅读能力分解为信息提取、内容解读、批判性思维三大维度，通过分级任务实现进阶：低龄段通过游戏培养观察力，中段段用阅读策略锻炼归纳力，高龄段以开放问题激发创造力。第七级的“阅读自评手册”更将小学语文知识点融入练习，实现启蒙与学校教育的无缝衔接。

针对“孩子不爱读、家长不会教”的痛点，《一阅而起》通过立体化设计构建了高效的识字与阅读能力启蒙生态。

《一阅而起》以构建“故事阅读—游戏巩固—线上拓展”的立体化学习闭环为目标，随书设计了240个识字阅读游戏、905张字卡及配套的音视频线上资源，让识字成为家庭场景的互动游戏之一。全套绘本插画融合水墨、剪纸等多元艺术形式，兼顾识字与美学启蒙，让孩子主动亲近阅读。

每册封二的家长阅读提示，详细拆解识字重点与亲子互动技巧，每级附赠的识字游戏为家长提供更多学习兴趣培养的思路和抓手，如第七级的“听写描红本”对接小学书写规范等，让零基础家长也能轻松辅导。全套配有点读功能，可帮孩子规范发音，线上平台提供笔顺动画、阅读理解游戏、打破时空限制，融合纸质书的沉浸感与数字化的便捷性，满足现代家庭需求。

诚如作者的创作初心：“这套分级读物并不止于为孩子扫清识字的‘拦路虎’，更想让孩子们阅读到真正的中国故事，感受故事里那个乡土的、现代的、生机勃勃的中国，让孩子们生于斯长于斯的地方，让孩子立足中国、立足现实，提升文化素养，愿每个孩子都能在《一阅而起汉语分级阅读绘本》的助力下，在阅读阶梯上一跃而起，拥抱更广阔的知识天地。”