

文学的本真

——评舒辉波《听见光》

□叶立文

因工作关注湖北儿童文学，舒辉波老师的创作令我印象尤为深刻。其作品文如其人，温润如玉又极具打动人心力量。《听见光》的出版，再次强化了我对优秀文学作品的朴素认知：它以真诚为前提，以情动人，将情感力量深植读者内心，使人甘与人物命运相依、荣辱与共。阅读《听见光》的过程，于我亦是“做文学减法”的过程，抛却评论家的理论桎梏，唯有纯粹体验充盈身心。故此文非学理批评，仅述阅读体验，探讨《听见光》如何呈现文学最本真的模样。

《听见光》以其动人的情感力量，具备了梁启超论小说“熏浸刺提”的审美功效。“熏”指情感潜移默化，“浸”谓感人至深，“刺”是情感受激荡，“提”则指读者情感随书起伏、融入其中。虽梁启超言及新小说，但此“神力”适用于一切以情动人的作品。这或许正是技术流全面侵入前，文学最纯粹本真的样子。

作品中，盲童哲源面对命运不公的勇敢抗争，其奋斗精神深深熏陶浸染着读者。作家区别于普通读者之处，在于能通过哲源这样的典型，将我们习焉不察的困境放大凸显。我们或不擅表达面对命运的无力，但舒老师将普通人的故事“和盘托出，彻底发露”，令我们“心有戚戚焉”。舒老师以真实记录书写哲源的励志人生，使我们体察人物困境、心生凄婉之时，亦能激发与命运抗争的慷慨之气，此即“闻善则深善”。

我特别强调此作的情感力量，更深层用意在于主张：不宜

用理论化的文学批评侵扰、改造乃至异化文学的本真。批评家常以理论知识强制或过度阐释作品，为以情动人的文本无限赋魅，致使思想与技术的迷雾氤氲蔓延，作品本真面目反隐而不彰。对《听见光》，批评家或可用生命哲学、非虚构理论等描摹铺排，但作家对人物的敬重与热爱才是写作底色，正是这情感力量打动了读者。

我曾论及文学的本真形态，认为其源于表现人类原始生命记忆与集体无意识。学者描绘原始社会场景：当黑夜降临，原始人恐惧时空无常，内心支离破碎。此时，讲故事与听故事成为抵御无常的武器。篝火旁，人们听智者讲述神话或憧憬未来，叙事终将抚慰其心——讲述与倾听不仅驱散无常，更能聚合碎片化的自我。这意味着叙事重塑生命，文学的价值在于其叙事关怀。

从人类学视角看儿童文学，它正是对人类童年形态的仿真摹写，代表了文学最初的样貌。《听见光》更似一部真实的成长或传记小说。哲源在黑暗世界中的恐惧忧心，如同原始人时刻面对生命无常。是音乐点燃其希望，以另一种叙事抚慰其心。舒老师书写哲源生命史，如同人物钟爱的音乐，再度抚慰其心灵。同时，读者对无常的恐惧亦在哲源的故事中得到救赎。文学魅力正在于此：它是基于情感的双向互动，是以叙事艺术开展的人道关怀。

《听见光》强大的情感力量，非源于作家直白抒情，而是基于叙事的客观性展开。当下文学发展中，隐藏作者情感观念已成普遍趋势。如格非所言，剔除彰显作家主体性的抒

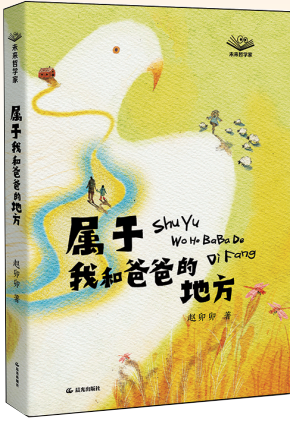


《听见光》
舒辉波 著
ISBN: 978-7-5715-2218-6
定价: 45元
出版单位: 晨光出版社
出版时间: 2024年3月

情议论，转而以场景描写在叙事中灌注情感。此写法类同闻一多“主观抒情客观对象化”——不直抒胸臆，而借客观事物书写表达情感。

对舒老师而言，哲源生命本身即传奇。非虚构写法对真实的追求，决定了作家需借助资料与艺术想象，尽可能还原哲源生命史的关键场景。此写法客观冷静、毫不煽情。例如《看不见》一章，人物苦难藏身于细小故事中，作家既不放大，更不贩卖苦难。作品调性干净，契合舒老师一贯审美的、温润的、得体的风格——这正是当代文学极为稀缺的品质。

《听见光》虽写基层人物，但作家的情感与人格力量，及其对文学现代性模式的自觉规避，却使作品显露出高贵一面。它不沉溺于苦难的展览，而以温润得体的叙事传递抗争与希望。就此而言，《听见光》不仅是儿童文学与非虚构写作的重要收获，其回归情感本真、秉持人道关怀的书写姿态，对整个当代文学亦具深刻的启示价值——它提醒我们，文学最本真的力量，始终在于以真诚之心讲述打动人的故事。



《属于我和爸爸的地方》
赵卯卯 著
ISBN: 978-7-5715-2364-0
定价: 32元
出版单位: 晨光出版社
出版时间: 2025年5月

赵卯卯的新作《属于我和爸爸的地方》让我再度确认，赵卯卯是一位不断为儿童文学带来新锐气象的新生代儿童文学代表作家。如果说她的代表作《我的，我的》更突出于对儿童文学死亡书写结界的解构，那么，《属于我和爸爸的地方》则是对儿童文学意蕴层次与传达技法的一次先锋性实践。

这部作品围绕父子之间动人的情感守护展开，形式上具有多重新意。书名《属于我和爸爸的地方》，但开篇通篇都是关于妈妈的话题，以及爸爸讲给我“我”的一个个关于妈妈的奇幻故事。作家以反复确认妈妈不在场的方式，确认我和爸爸相依为命的事实场景。爸爸苦心为儿子“造梦”，让儿子对未来生活充满憧憬。这既有平衡的被打破，源于一堂以妈妈为题的作文课。“我”将爸爸讲给我的神奇故事写进了作文，那些“我”深信不疑的幻想故事引起同学们哄笑——这当然是善意谎言与残酷真相的冲突，是幼稚天真与理性成长的冲突。

如果作品由此走向写实，“我”逐渐长大，不再相信故事，父亲努力守护儿子成长，显然合理又合规，但作者捅破了“定势”，以魔幻现实主义手法描摹出那个“属于我

以幻写真 以轻盈写深挚

——评赵卯卯《属于我和爸爸的地方》

□崔昕平

和爸爸的地方”——那个爸爸以亲情编制的、虚幻的故事世界。作品以穿梭于现实的幻想、以诗意的感官化叙事、以亦真亦幻的情节设置，达成了“以幻写真”“以轻盈写真”的先锋性实践。

为安抚、守护孩子，悲伤的爸爸决定去寻找“属于我们的地方”。由此，现实生活隐去，父子二人踏上了奇幻的寻找之旅，打卡了一个个童话里才会有的城镇——倾听者之国、遗忘之城、风车之乡，造访了小丑先生的大篷车、卖故事茶的茶店、开在沼泽地中心的商店……遇到了一个个童话世界的形象，头上顶着绿色猫耳朵的“猫十六”、售卖“自由”的奇怪老者、变成一批小马飞奔而去的老奶奶的儿子——阿风、卖货郎、老熊……但是，作品是否由现实彻底走向了“童话”呢？显然，作家并非此意。作品屡屡与现实隐喻性的联通、童话幻想搭建的所行所见，其实都是孩子心灵世界曾历经的感知和记忆。

作家巧妙地以魔幻现实主义梦幻、诗意的叙事策略突破了真实与幻想的小说边界，并以伏笔的形式交代了叙事视角的转换。“我”将要开始复述爸爸的故事时，作者介入叙事本身，交代道：“爸爸的肚子里虽然装了很多故事，但是讲故事他却没有我擅长，所以关于妈妈遇到第一颗星星的故事，还是由我来讲吧。”由此，自然转换为幼童“我”对故事深信不疑的视角，一个主观心灵化的叙事视角也由此无障碍地走进了这个属于我和爸爸的地方——爸爸讲的故事。

《属于我和爸爸的地方》并未

囿于一场温暖的童年回眸，而是同时大开大合地书写了一个纵跨人生的亲情寓言。行走到麦田时，作品忽然调快了叙事时速，以魔幻现实主义的感官化叙事勾勒了奇幻而富有寓意的景象：麦田里，金色的稻草人一跳一跳地引着我远离父亲的房子，我跟着她，听到自己骨骼生长的声音。麦田则在周遭飞速地做着四季轮回，一群认得出认不出的旧物说它们是属于我的，纷纷来做告别——这是童年的告别；稻草人幻化成一个年轻的女孩，走进我的心里，心便迅速热起来、满起来——这是成年的到来。此刻，作家做了这样一段描写：“那是一个热闹的夜晚，热闹地让我不停地流眼泪，一直流……”将万端的、复杂的情感做了留白的传达，但情感炙热的温度融通了读者的感受通道。在这个父亲努力保全的、属于“我们”的地方，“我”终将独立。

叙事的时针再次飞转，我已带着妻子、女儿来寻找爸爸所在的地方。女儿开心地尖叫着冲向麦田中央那所我与爸爸的房子，房子有前门，也有后门，女儿从前门冲进房子，又推开后门，冲进了麦田。于是，爸爸问：“我们是不是成了世界的中心了？”——这恰是一代代轮回的哺育与放飞。

《属于我和爸爸的地方》带给儿童文学富有张力的审美感受。赵卯卯是懂得童言魔法的作家，以轻盈的童心视角、鲜活的天真心态，写活了父子俩倾情守护的心灵世界；同时以飞扬的感官化叙事描摹感官体验，将那些个人化的、抽象的心灵感觉具象化，又以隐身的主体思想塑造出一系列具有象征性的意象。



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



中国石化出版社
CHINA PETROCHEMICAL PRESS

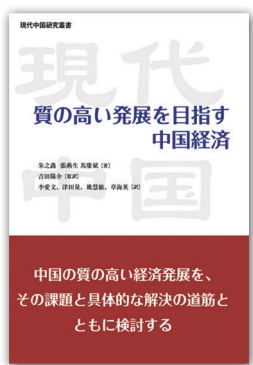
深耕专业学科 搭建交流桥梁



中国经济出版社微信



中国石化出版社微信



《中国经济高质量发展研究》
(日文版)

中文版ISBN: 978-7-5136-5807-2

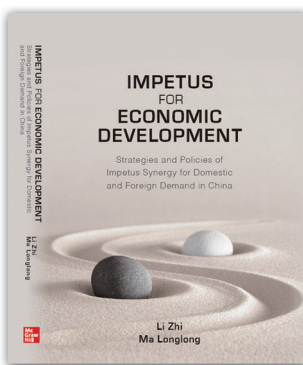
本书作为国家高端智库的重要学术成果，分析了我国由高速增长向高质量发展转变的背景与必然性，并提出了推动高质量发展的基本思路框架、政策建议、重大行动和保障措施。



《面向21世纪海上丝绸之路的中国与东盟海洋合作研究》
(印尼文版)

中文版ISBN: 978-7-5136-5867-6

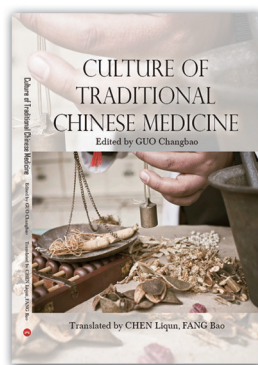
本书以中国与东盟海洋合作为研究对象，基于资源禀赋理论、国际政治理论、海洋经济理论等理论，明确制约中国与东盟海洋合作的问题，提出推进中国与东盟海洋合作的对策建议。



《中国经济发展内外需动力协同战略与政策》
(英文版)

中文版ISBN: 978-7-5136-6351-9

本书是国家社科基金重大项目的标志性成果，主要探讨推动中国经济高速成长的内外需动力结构，挖掘大国经济持续增长、内外需平衡发展的动力机制，指明中国经济发展内外需动力协同战略与政策的全新取向。



《中医文化》
(英文版)

中文版ISBN: 978-7-5136-0068-2

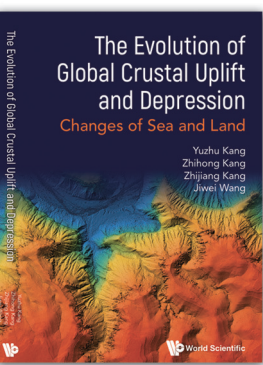
本书详细阐述了中医文化溯源、中医诊断、中医治疗、中医故事、古代名医、中医与生活以及中西医的碰撞和融合等内容，使读者对中医文化的了解更加完整、丰富、立体。



《一条新路：中国“低碳+”战略》
(俄文版)(英文版)(印地文版)

中文版ISBN: 978-7-5136-5150-9

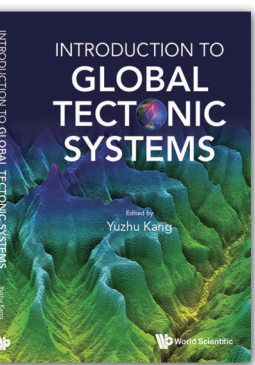
本书由国家高端智库领衔，对“低碳+”的基础理论和主要国家低碳发展实践进行全面分析，将“低碳”思维向经济社会全领域植入、渗透和融合，实现经济社会发展与生态环境保护双赢。



《全球地壳隆起演化与海陆变迁论》
(英文版)

中文版ISBN: 978-7-5114-5811-7

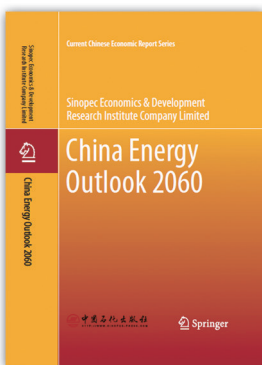
本书从地球运动的起源、地壳沉积体系、全球地应力特征等方面，辅以大量能够反映全球地壳隆起演化与海陆变迁的案例，阐述与论证各个陆块地质时期的变化是海陆变迁的结果。



《全球构造体系概论》
(英文版)

中文版ISBN: 978-7-5114-3700-6

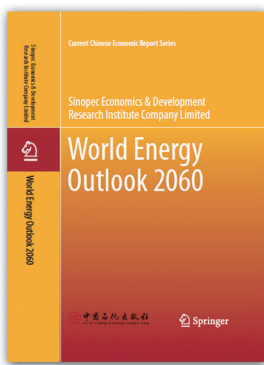
本书论述了地球运动的起源，将全球划分出八大构造体系类型，阐明了构造体系演化特征及复合联合关系，对丰富和发展全球地质科学理论具有重要的理论指导意义。



《中国能源展望2060》
(英文版)

中文版ISBN: 978-7-5114-6913-7

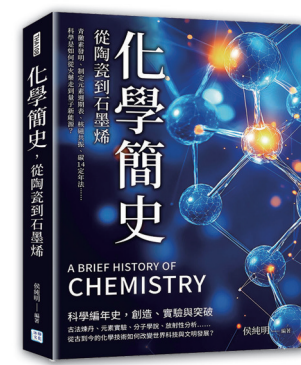
本书分析了影响能源消费变化的主要规律和关键因素，并对未来发展趋势进行了研判，书中形成了我国中长期能源消费变化预测数据体系，并对能源消费特征进行系统性展露。



《世界能源展望2060》
(英文版)

中文版ISBN: 978-7-5114-7748-4

本书深入分析各类能源的发展趋势和潜力，重点对全球及各地区能源发展进行了中长期情景分析，并介绍了能源转型需重点关注的新兴领域与实现能源转型的综合效益。



《化学简史(第二版)》
(繁体中文版)

中文版ISBN: 978-7-5114-6739-3

本书纳入普通高等教育“十四五”规划教材。繁体中文版由台湾崑崙出版社出版发行。本书以化学史上著名人物为线索，通过讲述每个人所取得的成就、成长历程和成功经验，以史为镜，以人为镜，重点突出知识性、趣味性和启发性，深入浅出讲解化学发展的历史。