

河北教育出版社

服务教育 传承文明 践行工匠精神 打造精品力作



《华北抗日根据地及解放区文艺大系》（57册）

陈晋 郑恩兵 主编

内容简介

丛书全面辑录华北抗日根据地及解放区党报党刊上刊登的诗歌、小说、戏剧、报告文学、散文、歌曲、版画等文艺作品，并系统梳理当时文艺发生、发展、传播以及社会各界文艺活动的各类消息和报道，完整地勾勒出这些创作于战火之中的文艺作品的原貌。



《行走——溯源燕赵历史 锤拓京畿文化》（3册）

丁伟 主编

内容简介

本书聚焦河北发展大局，围绕“这么近，那么美，周末到河北”的宣传主题，以溯源燕赵历史为主线，从古老的历史遗迹讲到近现代的人文变迁。书中以深厚文化为底色，将原创性、文学性、可读性融为一体，全面、细致地梳理了燕赵历史的发展脉络，使读者在阅读中行走，真切感受河北人文的独特魅力与深厚底蕴。



《中国现代〈诗经〉学经典文丛》（8册）

王长华 董素山 主编

内容简介

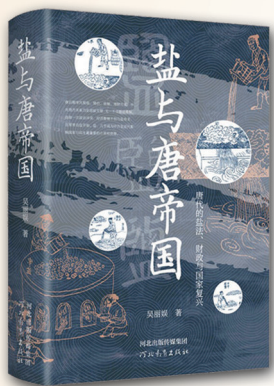
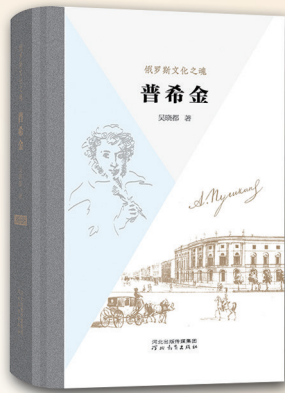
《诗经》是中华民族优秀传统文化遗产，也是重要的世界文化遗产。现代《诗经》学百年来研究内容日益深化，研究领域不断扩展，逐渐呈现出繁荣景象。本丛书旨在系统展示五四运动以来《诗经》学研究成果，把最具代表性的著作予以整理集中出版，以期推动中国当代《诗经》学的发展。

《俄罗斯文化之魂——普希金》

吴晓都 著

内容简介

本书从多个角度生动地描绘了伟大的俄罗斯诗人普希金天才而悲情的一生，系统概述了他文学创作的主要阶段和重要成就。除了作家生活和创作的评述，书中还就普希金在近现代俄罗斯文化中的奠基意义和全面影响做了评估，同时介绍了普希金与欧洲文学的关系，强调了普希金作为俄罗斯优秀文学创作的代表对欧洲文学的影响，凸显了普希金对世界经典文艺的独特贡献。



《盐与唐帝国》

吴丽媛 著

内容简介

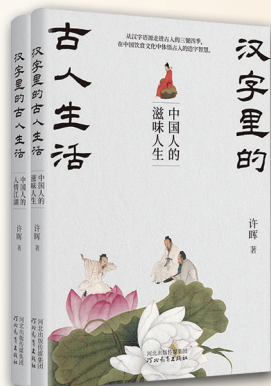
唐代盐业发展上承汉魏南北朝，下启宋元，并因安史之乱创建榷盐法而全面推行专卖制，在中国历史上产生了深远影响。全书以中古社会现实为背景，厘清盐法发展脉络；以盐政为导向，绘制了一幅政治、经济、社会、人文的全景图。

《汉字里的古人生活》（2册）

许晖 著

内容简介

从神秘的甲骨文、优雅的小篆、古朴的金文，到简约的现代汉字字形，一笔一画中，都是绵延不绝的华夏文明。作者广征博引、考证严谨，详细地讲解了每一个汉字字形与其含义的演变，并由字形入手，进一步讲解与此相关的古代社会文化及古人日常生活细节。本书融社会历史、饮食文化、民俗风物、人情事理、语言文学于一体，带读者在中国饮食文化中体悟古人造字智慧，发现汉字之美，感受充满烟火的古代生活。



《风雨读师》

陈平原 著

内容简介

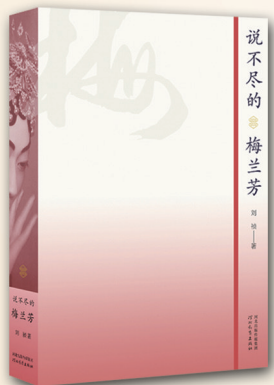
本书为学者陈平原先生与恩师王瑶先生保持学术及精神对话的印证。王瑶先生是我国的文学史家、教育家，作为其弟子，陈平原先生四十年学习、研究王瑶先生学术思想，同时与百年中国学术史、思想史、教育史的思考相结合，为“薪火相传”主题提供生动的时代证言，本身即构成学术史上的一道亮丽风景。

《红楼梦》（程甲本）

曹雪芹 著

内容简介

本次出版的《红楼梦》（程甲本），系清乾隆五十六年（1791）萃文书屋木活字本，是由程伟元会同友人高鹗将历年竭力搜罗的《红楼梦》抄本“细加厘剔，截长补短，抄成全部”后刊行。初刻初印，精美之至，文图完整，弥足珍贵。



《说不尽的梅兰芳》

刘祯 著

内容简介

本书分别从表演理论及体系、表演艺术革新、艺术精神及文化自觉、文化传播与历史担当等方面介绍、分析梅兰芳及其艺术文化成就。书中对梅兰芳1920年代将京剧表演艺术推向新的高峰，1930年代通过访日、访美、访苏演出等传播中华文化，以及新中国成立后积极投身社会主义文化建设，叙述颇详。

《夏传才文集》（9卷）

王长华 编

内容简介

夏传才先生一生致力于中国古典文学研究，尤专《诗经》，学术造诣深厚。本文集汇集了夏先生一生学术研究的大部分著作，可谓集成之作，尤其是集中展示了夏传才为建设现代《诗经》学所做的卓越贡献。



《故事里的成长能量》（4册）

徐玲 著

内容简介

本丛书为青少年心灵成长读物，每册通过一个独立的故事表达一个成长主题，集文学性、可读性与功能性于一体，将家长关心的成长痛点植入故事，在生动好玩的故事里埋下善良、勇敢、自信、乐观的种子，并积极创建家校共育的良好氛围，共同促进孩子的健康成长。

《寻宝五千年》（4册）

奈目工作室 袁丽 著

内容简介

本丛书以漫画的形式和充满悬念的故事情节，围绕中国古代琴棋书画四艺主题，为小读者开启了一场奇妙玄幻、别开生面的时空寻宝之旅。小读者可以充分体会博大精深的中华文化特色，探知传承数千年的中华文化遗产，同时培养良好的审美情趣和审美意识。

