

★ 2025年6月19日
★ 星期四
★ 第8474期
★ 今日8版

中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★ 邮发代号 1-50
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

第三十一届中国国际图书博览会在京举办

李书磊参观调研

新华社北京6月18日电 6月18日，第三十一届中国国际图书博览会在北京国家会议中心开幕，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊参观调研图博会。

本届图博会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落

实党的二十大和二十届三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，以“促进文明传承发展，推动交流互鉴共赢”为主题，坚持开放包容，坚持守正创新，扎实推进高水平对外开放平台建设，推动文化贸易务实合作，以书为媒全面展示中华文明和世界各国优秀文明成果。图博会展

面积6万平方米，分为国内出版展区、海外出版展区、网络出版展区等展区，马来西亚担任主宾国。80个国家和地区的1700多家展商现场参展，参展图书22万种。法国、德国、日本等20多个国家在图博会海外展区设立国家展台，施普林格·自然、企鹅兰登书屋、威立等30家国际大

型出版机构线下参展，集中展示代表各国优秀文明成果的精品外文版图书。中国动漫集团、腾讯、抖音、网易、阅文、三七互娱等企业在网络出版展区重点展示网络文学、网络游戏等新出版业态成果。本届图博会为期5天，由国家新闻出版署主办。

马来西亚主宾国亮相北京国际图书博览会，马参展代表团表示：

“我们此行更为建立关系、激发灵感”

本报讯（记者李美霖）6月18日，第三十一届中国国际图书博览会马来西亚主宾国开幕式在北京国家会议中心举行。马来西亚作为主宾国参加本届图博会，为中马两国在图书出版、文化交流等领域搭建了新的桥梁。

马来西亚代表团由马来西亚教育部副部长黄家和率领，马来西亚国家图书委员会组织50余位出版人、学者、作家，20余家出版商、大学出版社、文学基金会和创意工作室集体亮相。

“我们此行不仅为版权贸易，更为建立关系、激发灵感，让我们的创造性交流能够在书展外延续。”黄家和表示。

作为东盟的重要成员，马来西亚积极推动来自柬埔寨、菲律宾等成员国的出版商参与本次书展。

“书籍始终是连通人类心灵的桥梁。”黄家和在开幕式致辞中说，“我们的目标不仅是推广马来西亚文学，

更是与全球出版人、编辑、译者和创作者携手应对共同挑战，迸发新思路，缔结持久伙伴关系。”

中国出版协会理事长邬书林也表示，这是两国加深文学、艺术、文化领域以及双边友谊联系的良好契机，有利于进一步增强中马两国文化交流，增进两国人民对中马关系深度、广度和生命力的理解。中国出版业持续繁荣发展，为世界各国与中国出版业深化合作提供了重要机遇。希望中马出版同行在图博会期间，共话合作、共谋发展，携手开创世界出版业的新未来。

马来西亚国家图书委员会主席莫哈德·凯尔·纳吉多林、马来西亚驻华大使诺曼、联合国全球传播副秘书长梅丽莎·弗莱明等出席并致辞。

图博会期间，马来西亚主宾国还将举办一系列精彩纷呈的活动，包括中马版权交流论坛、阅读推广活动以及文化艺术表演等。



6月18日，第三十一届中国国际图书博览会马来西亚主宾国亮相北京国家会议中心。本报记者 李美霖 摄

“漫步香港”：找寻非遗与城市记忆

本报讯（记者商小舟）展现非遗魅力，铺开城市记忆。6月18日，以“漫步香港：非遗与城市记忆”为主题的第二十一届中国国际图书博览会香港馆开幕。

当日，香港馆的图书展台前一大早就围满了读者，图书结合非遗展示的设计，让不少读者眼前一亮。《中国新闻出版广电报》记者看到，现场两面书墙展示着《中秋节——大坑舞火龙》《港

式奶茶制作技艺》等非遗相关图书，随之配有广彩、扎作等非遗技艺展示。本届图博会香港馆策展人周婉美表示，阅读与非遗都是我们日常生活的一部分，希望通过这次呈现，让更多读者走近香港，感受香港这座城市的温度、律动与脉动。

“今年香港馆的亮相不仅是香港出版印刷行业成果的集中展示，更是香港作为中外文化艺术交流中心的风采

展现。”香港特别行政区政府署理驻京办主任阮慧贤说。此次参展，香港馆集中了香港50余家出版与印刷单位力量，展出文学、社科、绘本等图书350余种。相较往年，今年参展单位更加平衡、与文化旅游主题的结合更加紧密。

围绕展现城市文化的整体设计思路，在图书陈列之外，关于创作背景、出版背后的呈现也让现场读者进

一步了解香港的出版底蕴。如此次首设的香港作家掠影展区聚焦叶灵凤、张爱玲、刘以鬯、西西四位作家的作品，并同步展示《叶灵凤日记》手稿复制件、西西《星尘》等作品的创作手稿复制件以及《钦天监》的编辑稿复制件等。香港插画专区展示了8部入选“香港绘本出版支援计划”的作品，体现香港对新生代创作者的培养与支持。

北京国际图书博览会首设网络文学专题展，记者第一时间探展——

读者现场“催更”，网文世界如此斑斓

□ 本报记者 朱子钰 见习记者 闫昕毓

6月18日，第三十一届中国国际图书博览会第一天，首次设立的网络文学专题展备受关注。怀揣着强烈的好奇心，《中国新闻出版广电报》记者第一时间探展：果真，不一般！

上午10点不到，以蓝色为主基调的展区已经迎来了不少读者，中国网络文学发展大事记、网文出海展示、优秀网络文学作品展示、网文改编影视动画……内容丰富、形式多样的文化集锦让人目不暇接。一些观众不禁感叹，网文世界越来越斑斓多彩！

专程从湖南赶来的读者江鑫第一个冲到了网络文学专题展区，仔细阅读不同板块的内容，不遗漏一个细节。谈起自己喜爱的网文作者，他如数家珍，“网络文学的发展势头迅猛，我专程来学习，寻找喜欢的作品。将有一批网文作家与读者在这里交流、签售，对年轻人很有吸引力。”

该展区由中国图书进出口（集团）有限公司主办，中国作家出版集团有限公司承办，中国作协网络文学中心给予学术指导。主办方精选了117种网络文学作品与读者见面。全场最火打卡点莫过于占据“C位”的圆形展台：第十七届精神文明建设“五个一工程”网络文学获奖作品《陶三圆的春夏秋冬》、《滨江警事》（第1部）、《我们生活在南京》吸引众多目光；《第一次的亲密接



6月18日，观众在第三十一届中国国际图书博览会网络文学专题展上参观。本报见习记者 闫昕毓 摄

触》《大江东去》《致我们终将逝去的青春》《斗罗大陆》《繁花》《鬼吹灯》等经典作品整齐摆放，生动呈现网络文学的一个个高光时刻。

“希望通过这次的线下专题展览，让读者感知实实在在的网络文学魅力，包括与出版等其他维度的链接。现场读者可以看到网络文学的不同面孔，既有想象力飞驰，也有人间烟火，还可以记录伟大时代。”网络文学

专题展区工作人员田明月向记者介绍。授权数字出版和实体图书出版，涉及10种语言、1100余部作品、上架6800部中国网文翻译作品、培养海外原创作家46万名……在阅文集团推动海外传播展区，一组组数据尤为亮眼。《滨江警事》作者卓牧闲、《我们生活在南京》作者天瑞说符来到现场助阵。卓牧闲告诉记者，这两年大批中国网络文学故事走出国门，成为全球流行文化的风向标，这次展览搭建了一个重要的交流平台，为作者与读者、作者与作者架起了一道沟通的桥梁，“十分期待在现场听到读者对于作品的反馈与建议”。

图博会期间，展区还将邀请意千重、吱吱、何常在、纸老虎等知名网文作者，围绕短篇网文与新大众文艺、女性叙事与IP改编以及现实题材创作等网文领域当下热点话题开展主题活动。

30分钟的逛展时间虽不长，但“含金量”不低。中国网络文学发展历程与丰硕成果尽收眼底，特别是这一文艺形态在数字化背景下的创造力与文化价值凸显。“看了展览，收获很多。很多作品我都看过。我希望明年再来时，会有更多新作品出现，看到更多新作者和好消息。”读者苏友友告诉记者。

《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》俄语、德语版首发

本报讯（记者黄琳）6月18日，《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》俄语、德语版新书首发式暨柬埔寨语签约仪式在第三十一届中国国际图书博览会上举行。

《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》2021年11月由浙江人民出版社出版发行。该书结合浙江运用习近平科学的思维方法推进各项工作的生动实践和鲜活案例，以习近平同志在浙江工作期间的六大思维方法为逻辑框架，对其战略思维、历史思维、辩证思维、创新思维、法治思维、底线思维作了深入分析和研究，剖析习近平科学的思维方法的现实基础、实践价值、理论内涵等。

首发式上，浙江出版联合集团董事长程为民表示，《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》走出去，可向世界展示浙江在中国式现代化进程中的生动实践与独特魅力，让世界更好地了解中国。

俄罗斯伊尔库茨克出版社总编辑瓦库连科、德国BW国际出版有限公司国际部经理亚历克斯·斯泰普勒表示，希望通过该书将更多生动的中国故事、中国声音传递给其他国家和地区的读者。

活动现场，浙江人民出版社社长赵波与柬埔寨高棉出版社副总经理胡海晓就《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》柬埔寨语版权输出进行现场签约。

《现代中国经济学大典》英文版出版发行

本报讯（记者孙海悦）6月18日，《现代中国经济学大典》英文版新书发布仪式在第三十一届中国国际图书博览会上举办。

该书为“十四五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金资助项目，中英文版分别由中国财经出版传媒集团经济科学出版社和施普林格·自然出版。该书以中国改革发展的实践为背景，以中国经济学的理论发展为线索，展现了新中国成立以来以中国特色社会主义道路为学术背景的经济学全貌，是一部中国经济学的百科全书。

该书由经济学家洪银兴担任主编，英文版从翻译到出版历时7年，分上、下两卷，包含1053个词条、正文2063页、690余万字。该书在海内外的出版发行，对于构建中国自主哲学社会科学知识体系，对于讲好中国经济故事、中国发展故事具有重要意义。

《朝鲜语大辞典》网络版发布

本报讯（记者张席贵）6月18日，《朝鲜语大辞典》网络版发布暨入驻辞典数据开放平台启动仪式在第三十一届中国国际图书博览会吉林展区举办。

《朝鲜语大辞典》是朝鲜语语言研究的集大成之作，被列入2013—2025年国家辞书编纂出版规划、民族文字出版专项资助项目。全书共四卷，总字数达2500万字，收录词条共计40万余条，内容覆盖政治、经济、法律、语言、文学、艺术、医学、药学、数学、物理、化工等47个方面。辞典收录范围以日常生活常用词语、成语、俗语、谚语为主，同时囊括外来语、方言、学术用语、科学技术用语，以及朝鲜语古典文学作品中的古代朝鲜语和随时代发展产生的新词新语。

辞典数据开放平台由上海世纪出版集团规划设计、上海辞书出版社研发运营，目前已汇聚近200种优质工具书、600多万词条、近10亿字的数据内容。

吉林省委宣传部副部长王迪表示，《朝鲜语大辞典》网络版的发布，是传统辞书顺应时代潮流、实现创新发展的重要突破。

今日看点

破解版权困局 迈向技术驱动

05 版权监管周刊·封面



中国新闻出版广电报 微信公众号



中国新闻出版广电报 新浪官方微博