

第二届中国—东盟知识服务创新与国际交流发展大会在京召开,与会专家认为——

AI技术是区域出版业协同发展的战略支点

□本报记者 蒲添

6月18日,作为第三十一届北京国际图书博览会上国际数字文化交流的重要平台,由中国新闻出版研究院与广西师范大学出版社集团有限公司联合主办的第二届中国—东盟知识服务创新与国际交流发展大会在京召开。

本届大会以“创新知识服务新路径 探索国际合作新模式”为主题,与会嘉宾立足全球数字经济发展新前沿,聚焦人工智能技术驱动下的产业变革,旨在通过交流对话、案例分享、战略研究,搭建跨区域、跨行业的知识资源共建共享平台,探索人工智能时代知识服务的新路径,助力出版单位深化知识服务模式。

基于AI技术构建联合研发机制

AI技术正在重塑翻译与语言服务模式,尤其在东南亚多语种环境下展现出巨大潜力。马来西亚理科大学语言、文学与翻译学院专业翻译硕士项目主席乌姆·萨拉玛·拉哈马图拉表示,中国与东盟可基于AI技术构建联合研发机制,突破传统翻译流程中的“桥梁语言”限制,如实现中文与马来语、泰语等非通用语种的直接互译,从而提高文化传播效率。“东盟与中国可以提前规划AI出版合作蓝图,厘

清技术标准、语料库共享等关键问题,这将是深化区域合作的重要机遇。”乌姆·萨拉玛·拉哈马图拉说。

中国国际科技促进会理事、韬奋基金会人工智能与未来传播专项基金主任金晖从产业实践角度阐释了AI对出版业的系统性赋能。他提出,AI已从单一工具升级为出版业的核心生产力,包括通过智能翻译、多模态创作及辅助编辑,实现多语言内容的快速生成与精准适配;基于向量数据库与领域知识图谱,打造专业化语料库,支撑垂直领域的内容智能生成;AI可介入自动化排版、智能版权管理及交易环节,提升出版效率;通过读者行为分析与内容推荐算法,构建“读者—作者—AI”共创生态,打造爆款内容。他还认为,国际顶级出版商已率先实践这种模式,中国与东盟可借鉴其经验,构建本地化语料库与智能决策系统,以技术驱动内容创新。

马来西亚城市书苑首席执行官阿迪巴·奥玛认为,想要将版权贸易做得长久,让它走得更远,就必须在AI领域开展国际合作。“在马来西亚,我们做了一个关于用数字化平台为拥有版权和有权版权需求的公

司牵线搭桥的AI案例研究,发现其转化率达到了83%。如果用过去传统的数字化平台就已经能够达到这个转化率的话,可以想象有了AI的加持,其上限将是不封顶,充满无限可能的。”阿迪巴·奥玛说。

多项举措深化国际交流合作

为推动务实合作,大会设置多项重磅环节:中国新闻出版研究院、新华出版社、广西师范大学出版社集团、中国移动广西公司联合成立“中国—东盟人工智能出版传播创新发展中心”,并启动人工智能出版传播实验室。

新华出版社党委书记、社长匡乐成谈道:“作为出版传播领域的前沿技术创新策源地和和文化交流互鉴的示范窗口,中心的建立将为行业在人工智能时代提供新的机遇。”作为中心的共同发起者和建设者,新华出版社将充分发挥优势,与广西师范大学出版社集团、中国新闻出版研究院、中国移动通信形成四方联动,搭建内容供给、政策指导、技术驱动、用户触达的完整链条,推动出版与文化科技产业高质量发展,共同致力于构建更为紧密的中国—东盟命运共同体。

此外,中国新闻出版研究院、广西师

范大学出版社集团与马来西亚城市书苑、亚洲智库有限公司签署合作协议。广西师范大学党委副书记黄文韬介绍,此次与马来西亚机构签署合作协议,标志着中国—东盟出版合作迈入新阶段。未来,各方将在学术资源共享、人才交流及传统文化数字化领域展开全方位合作,共同打造具有国际影响力的出版品牌。

广西作为中国面向东盟的“桥头堡”,在推动文化交流中扮演关键角色。广西壮族自治区党委宣传部副部长王晓华表示,广西依托区位优势,在科技赋能文化传播方面,以“数字技术+内容创新”,将中国故事与广西声音传向东盟。例如,运用AI语音合成技术实现双语有声书实时转化,借助区块链技术完成电子书版权确权与跨境分发,从而让我国文化瑰宝以全新形态走向世界。

本届大会通过思想碰撞与项目落地,为中国—东盟知识服务合作描绘了清晰路径。与会专家认为,AI技术不仅是工具革新,更是区域出版业协同发展的战略支点。未来,随着“中国—东盟人工智能出版传播创新发展中心”及合作协议的深化实施,中国与东盟有望在知识服务领域形成更具全球竞争力的合作模式,为文明互鉴注入新动能。

海南邀约投资者“阅”见自贸港新机遇

本报讯 (记者闫松)6月18日,海南在第三十一届北京国际图书博览会上举办《“营”在自贸港 “画”说新海南》新书发布会暨《海南自由贸易港热点释读》版权输出签约仪式,以书为媒,邀国内外展商及投资者“阅”见自贸港新机遇。

今年是海南自贸港封关运作、扩大开放之年。让世界更清晰地“看见”海南机遇,更顺畅地“读懂”自贸港政策,变得比以往任何时候都更为重要。基于这一背景,由海南省委宣传部指导,海南日报报业集团、海南省营商环境建设厅联合主

编,海南出版社出版的《“营”在自贸港 “画”说新海南》中英文漫画书正式发布。该书突破传统政策解读的文本局限,采用“政策漫画+双语出版”形式,将自贸港建设中的“极简审批”“全省通办”等创新实践转化为妙趣横生的漫画场景,让抽象政策具象化、复杂流程可视化、专业术语通俗化,使其传播力有效触达全球投资者,进一步提升海南自贸港政策环境、营商环境的国际能见度。

“过去这几年,我经常要去世界各地推介海南,向国外投资者介绍和解读自贸港相关政策,但文件总是给人‘硬邦邦’

的感觉。”海南国际经济发展局全球新闻官鲁斯兰现场分享说,“我们需要一本能站在投资者角度编写的自贸港政策推介读本,这本书做到了。”

记者还了解到,海南集结省委深改办(自贸港工委办)、省委政策研究室、省委党校、省社科联(社科院)等多方权威力量,组织编写《海南自由贸易港热点释读》,从17个关键维度出发,深入浅出地剖析了自贸港建设中的热点问题。当天,海南出版社与印度GDB出版社进行《海南自由贸易港热点释读》版权输出签约。

《评书赋赞选讲》版权输出 助评书艺术走向世界

本报讯 (记者常湘萍)6月18日,由江西科学技术出版社主办的“评书赋赞 传承经典——《评书赋赞选讲》新书推介暨版权输出签约仪式”在第三十一届北京国际图书博览会上举行。

江西省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长黎肇武在致辞中表示,通过版权输出,可以将《评书赋赞选讲》所承载的评书艺术推向更广阔的天地,不仅能让更多的人了解和喜爱评书艺术,也能够加强中国与其他国家、地区在文化领域的融合与发展。

评书表演艺术家刘兰芳表示,《评书赋赞选讲》对评书艺术的传承和发展有着积极作用,为评书创作和表演提供丰富借鉴,让这一传统艺术元素在新时代焕发光彩。

江西出版传媒集团副董事长、总经理吴卫东认为,《评书赋赞选讲》的版权输出,有利于推动中华优秀传统文化更好走向世界。

在版权输出签约仪式上,江西科技出版社分别与埃及希克迈特文化产业集团、美国科思出版社签署了10余个图书品种的版权输出协议。

“中华武术海外推介丛书” 推广中华武术文化

本报讯 (记者吴明娟)6月18日,由河南电子音像出版社举办的“中华武术海外推介丛书”多语种版权输出签约仪式在北京国家会议中心举行。

据介绍,“中华武术海外推介丛书”包括《中华武术概论》《长拳》《少林拳》《太极拳》《咏春拳》《武术养生功》6个分册。丛书旨在利用数字技术、AI教学、新媒体传播等手段,为海内外一般武术爱好者提供一套好学、好用、规范的中华武术学习用书。

中原大地传媒股份有限公司总编辑董中山在致辞中提到,丛书通过线上线下、国内国际一体推广中华武术文化,是适应新时期传播趋势的一次积极创新和探索。

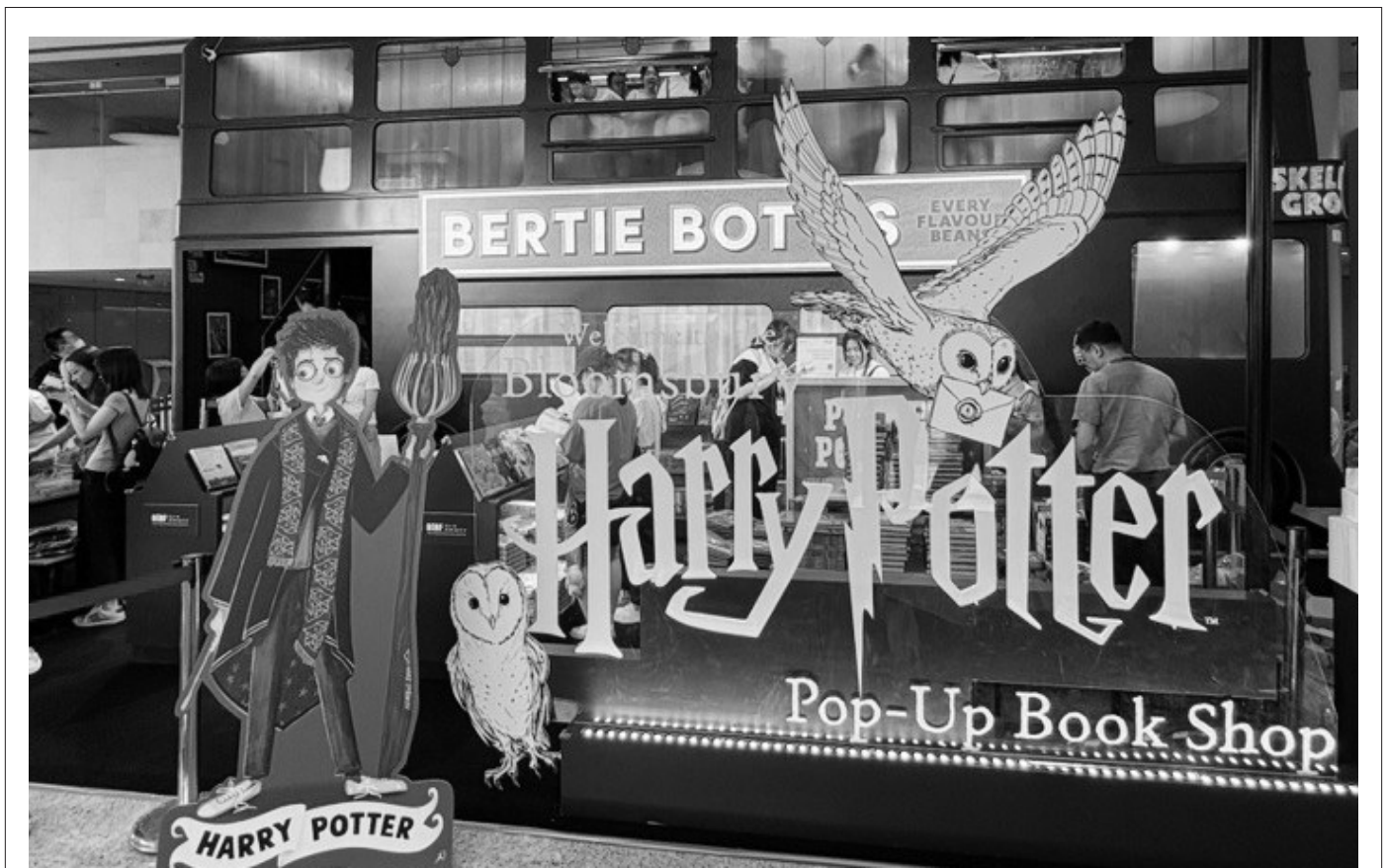
河南电子音像出版社社长张煜作为版权方代表与马来西亚亚洲智库有限公司国际部经理丽莉·卡米拉现场签订丛书马来语版权输出协议。

《行走的月光静悄悄》(泰文) 版权输出签约仪式举行

本报讯 (记者孙海悦)6月18日,在第三十一届北京国际图书博览会上,山东教育出版社与泰国红山出版有限公司举办《行走的月光静悄悄》(泰文)版权输出签约仪式。

山东出版传媒股份有限公司总经理申维龙表示,少年成长小说《行走的月光静悄悄》以细腻的笔触深刻地呈现了青春的多面性。作品不仅是对乡村生活的深情回望,更是对生命韧性的礼赞。

泰国红山出版有限公司副总经理俞春华表示,作者温建龙以真挚的情感打动读者。这种题材的作品是很多泰国小读者鲜少接触的故事,期待这本书在泰国绽放光彩。



哈利·波特“闪现”BIBF

J.K.罗琳笔下的经典“骑士巴士”来了!在第三十一届北京国际图书博览会(BIBF)上,中图数科与布鲁姆斯伯里(Blooms-

bury)出版社再度联手打造哈利·波特书展快闪店,吸引了众多参观者驻足。

一辆特别定制的紫色魔法巴士还原了“骑士巴士”的外观,车身彩绘窗格以插画家吉姆·凯的插画为灵感设计。参观者可以登车探索精心设计的内部空间与精美插画,并选购英文原版“哈利·波特”图书。

本次哈利·波特书展快闪店甄选来自布鲁姆斯伯里出版社的“哈利·波特”系列图书120余种3000余册,涵盖经典版、彩绘版、周年纪念版等多个版本;提供华纳兄弟探索集团全球消费品事业部官方授权的哈利·波特主题周边,满足粉丝与读者的多样化需求。

本报记者 孙海悦 摄

时代出版海外中心再落三子

本报讯 (记者刘蓓蓓)6月18日,由时代出版传媒股份有限公司打造的第二届“时代之光·国际出版沙龙”在第三十一届北京国际图书博览会上举办。白俄罗斯、阿联酋、土耳其“海外文化+”中心启动,标志时代出版海外中心再落三子。

“时代之光·国际出版沙龙”是中宣部、商务部等6部门“千帆出海”行动计划入选项目,首办于2024年。本届沙龙深入落实安徽省委宣传部“借船出海、借梯登高”的要求,汇聚了来自美

国、德国、日本、韩国、希腊等10余个国家和地区的出版机构代表、行业专家等参加。

“‘时代之光’平台于2023年10月创立,肩负聚合资源、拓展渠道、联动内外的使命。”安徽出版集团董事长、总经理,时代出版传媒股份有限公司董事长董磊介绍道,“一年来,平台版权输出突破500项,《万花筒》《徽州文化全书》等精品输出至德国、俄罗斯等多个国家和地区,入选国家级走出去出版工程;

由公司推荐的俄罗斯翻译家、汉学家、出版家穆凤玲荣获第十七届中华图书特殊贡献奖。”

现场,首届沙龙上成立的韩国、希腊、日本“海外文化+”中心代表分享一年来的丰硕成果。时代出版旗下9家出版社及安徽新华印刷股份有限公司,与马来西亚亚洲智库有限公司、新加坡星作家出版社、尼日利亚迈蒂·德莫莱克斯出版社等合作伙伴,就图书版权输出、文创产品输出及教材印刷出口等重点项目进行签约。

香港联合出版集团 图博会上寻“港味”

本报讯 (记者徐平 商小舟)6月18日至22日,在第三十一届北京国际图书博览会上,联合出版(集团)有限公司(以下简称香港联合出版集团)以“一场关于香港的阅读旅行”为主题,展出人文社科、艺术美学、心灵励志、少儿亲子等近千种图书。

此次参展,香港联合出版集团集中呈现习近平总书记著作中文繁体版及相关重点主题出版物,重点展出《习近平著作选读》第一卷、第二卷中文繁体版图书,推介《习近平关于中国式现代化论述摘编》以及《让群众过上好日子——习近平正定足迹》等中文繁体版图书。

同时,香港联合出版集团与粤港澳大湾区青年艺术家合作,将富有特色的香港城市街景植入图博会现场,带领读者“穿梭”香港街头,在书香之中寻味香港故事。

“2025 BIBF精品期刊展” 4个主题展出700余种期刊

本报讯 (记者杜一娜)由中国期刊协会组织的“2025 BIBF精品期刊展”在第三十一届北京国际图书博览会上展出。

作为本届图博会“精品出版物展”的重要组成部分,“2025 BIBF精品期刊展”分设“‘十四五’规划中国期刊精品回顾展”“中国科技期刊卓越行动计划二期入选期刊”“首届中国期刊封面设计精品展”和“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年珍本期刊展”4个主题,共展览展示期刊700余种。

“‘十四五’规划中国期刊精品回顾展”回顾“十四五”规划期间我国期刊业高质量发展成就。“中国科技期刊卓越行动计划二期入选期刊”展示英文领军期刊、中文领军期刊等。“首届中国期刊封面设计精品展”展示由中国期刊协会遴选的百种优秀期刊。“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年珍本期刊展”展出与中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年相关的具有重要历史价值的期刊珍本。

“新华书院”达人联盟 在京成立

本报讯 (记者张君成)6月19日,由新华书店总店联合中国新华书店协会阅读推广工作委员会共同创立的“新华书院”达人联盟在京成立,首批达人受聘仪式在新华书店总店举行。

“新华全民阅读空间”是新华书店总店建立的综合性阅读服务平台项目。作为“新华全民阅读空间”的重要补充,“新华书院”达人联盟旨在深度挖掘、精心培育、有效孵化并广泛推广一批具有较好文化素养和较大影响力的全民阅读推广人。

中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理臧永清表示,“新华书院”达人联盟的成立,体现了新华书店总店自觉发展内容电商的创新部署,是深化全民阅读工作、创新阅读推广模式的又一重要实践。

《折叠黄泗浦》 开启张家港奇幻之旅

本报讯 (记者陈妙然)6月19日,《折叠黄泗浦》在第三十一届北京国际图书博览会上发布。该书由南京大学出版社出版,是一次融合“非遗表达”“城市故事”与“图文互动”的全新尝试。

该书以江苏张家港黄泗浦历史文化为核心,通过立体结构、地图索引、卡牌游戏等形式,将非遗、文物等具有地域特色的文化遗产融入当代表达体系,助力城市文化IP打造。图书创作团队联合策划与设计团队,携手地方非遗传承人、文化工作者,共同呈现出一本“可带着走的城市图书”。

中国作协诗歌委员会主任吉狄马加对《折叠黄泗浦》项目表达高度认可。他表示,在城市文化表达转型的背景下,年轻策划人应以地域性为基础,以多媒介路径探索更具生命力的文化传播方式。

非遗游戏《九河天工之煎饼和馓子》首发

本报讯 (记者韩萌萌)6月19日,天津非遗游戏《九河天工之煎饼和馓子》首发式暨专家研讨会在第三十一届北京国际图书博览会天津展区举行。活动由天津市版权局主办,天津人民出版社和心智互动(天津)科技有限公司承办。

在游戏中,玩家扮演天津非遗传承人,在有声有色的场景中,沉浸式体验包含杨柳青木版年画、泥人张彩塑等非遗技艺。该游戏独创了“动态传承系统”,玩家的决策将影响技艺的演化方向,形成千人千面的文化传承图景。

据悉,游戏计划将天津市非遗资源数字化,打造“一区一非遗”的匠人版图。