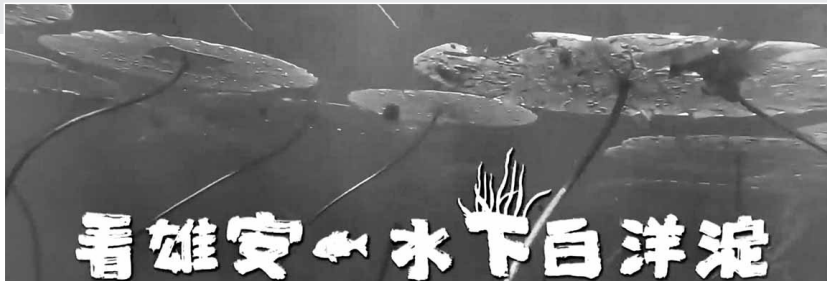


中国新闻奖背后

长城新媒体集团《微视频|看雄安·水下白洋淀》：
一次关于生态、技术与温情的新闻实践

□曹朝阳 张梦琳

《微视频|看雄安·水下白洋淀》荣获第34届中国新闻奖新闻专题三等奖。在作品拍摄过程中,记者打破常规,选用独特视角记录雄安新区的巨大变化,用极具特殊性的报道体验反映雄安新区自然生态建设的成就。这部聚焦雄安新区生态建设作品的创作历程,正是主创团队践行新闻工作者“脚力、眼力、脑力、笔力”要求的一次深刻实践:用脚力深入冰冷的水下现场,用眼力捕捉水下生态复苏的独特证据,用脑力构思融合科技内核与人间温情的叙事框架,最终以创新的笔力呈现出生动立体的雄安生态“答卷”。



独具创意:特殊视角展现重大主题

突破常规视角,将镜头直接探入白洋淀的水下世界。这不仅是一个技术尝试,更是一种理念:让清澈的水体、生物的多样性成为雄安生态治理最直观、最有说服力的“答卷”。

当白洋淀历经有史以来最大规模系统性生态治理、水质达到近年来最好水平的消息传来,我

们意识到,这绝不仅仅是一个环境数据的变化,更是观察雄安新区高质量发展成效的重要窗口。

雄安新区的设立是“千年大计、国家大事”,习近平总书记“建设雄安新区,一定要把白洋淀修复好、保护好”的重要指示,为其生态建设赋予了核心地位。如何报道这个重大主题?传统的岸上

采访、航拍俯瞰虽能展现宏观,却难以触及生态修复最核心的证明——水体本身的生命力。

经过反复研讨,我们决定用水下视角这一常人难以观测的特殊视角贯穿全片,记录和见证治理实效,并阐释背后的科学治理理念和方法,成为我们策划的核心思路。

攻坚克难:独特体验成就生动报道

然而,将“水下白洋淀”的构想付诸实践,首先面临的是严峻的技术和体力考验。

该片拍摄时已进入华北平原的深秋时节,白洋淀水域的日常温度在15摄氏度左右,当地老百姓有的已穿上毛衣御寒。但为了捕捉清晰、生动的水下生态画面,记者必须多次全身浸入冰冷的白洋淀水中。克服低温,成为记者要面临的首要难题。

为等待鱼群游过、水草舒展的最佳瞬间,记者长时间浸泡在冷水中,忍受身体极限,出水时身体冻得发抖、嘴唇发紫是常态。而水下拍摄更大的困难在于自然环境的不可控性:鱼群不会按指令出现,光线、水流、能见

度时刻变化。

“难得一见”的画面背后是“反复求索”,“淀中拍鱼”虽不像“大海捞针”那般渺茫,但也充满了漫长等待与瞬息万变的不确定性。有一次,拍摄团队随船在淀中找寻了大半天,本以为又将无功而返,忽然,远远地看到水面下有个黑团。

“是鱼群!”

拍摄团队强压着内心的兴奋,一边示意船夫轻轻地把船停下来,一边蹑手蹑脚地把镜头探入水底。当看到画面中鱼群如风暴般向镜头冲来,大家无不赞叹雀跃,都觉得一整天所经受的风吹和暴晒值了!

早起的鸟儿有虫吃。为了尽可能多抓到拍到不同种类的水

鸟,凌晨四五点起床就潜伏在芦苇丛里,是我们拍摄的常态。随着太阳慢慢升起,露水逐渐打湿了衣衫,蚊虫慢慢在身边肆虐起来……不能动,不敢动——只为了抓到青头潜鸭“扑棱棱”振翅飞起的那一珍贵时刻。

团队像“水下候鸟”一样,日出而作,日落不息。近一年的追踪,上千小时的等待与拍摄,几百个G的拍摄素材……方能集结成作品中几分钟的极具视觉冲击力的精彩瞬间。正是这种近乎苛刻的要求,才最终将白洋淀水下生机勃勃的多样性生态——成群的鱼类、繁茂的“水下森林”、健康的底栖生物群落真实、鲜活地呈现出来。

叩击心弦:温情叙事体现“以人为本”

拥有了珍贵的水下素材,如何让硬核的生态治理成果和科学原理打动人心?这考验着我们的叙事能力。

把专家从办公室里请出来:行舟水上,漫步淀边,把枯燥难懂的理论和数据,变成直观呈现;水下倒影,空中航拍,让生态治理的显著成果具体得触手可及。同时,我们摒弃了传统的解说词堆砌或专家访谈的串联方式,精心设计了一条温情线索:白洋淀上,一老一小两位当地村

民泛舟淀中,以对话贯穿全片。爷爷是白洋淀变迁的见证者,孙女则代表着新区的未来。通过爷孙间平淡、温暖的对话,将爷爷讲述过去的污染情况与孙女看到的眼前景象连接起来,用今昔对比赋予宏大主题以个体情感温度。

同时,爷孙的对话也成为引导镜头的线索。当爷爷指着水面讲述,孙女好奇张望时,镜头顺势潜入水下,按“鱼类”“植物”“鸟类”3个生态门类,层层

果感到惊叹和欣慰。

作品的专业性和创新性也得到了学界认可。国内多所高校新闻学院将其选为教学案例,用于探讨“重大主题的微观叙事”“新媒体时代视听语言的创新”“如何践行‘四力’讲好中国生态故事”等课题。学生们通过撰写心得体会进行二次传播,使作品的社会效益和影响力得到更深入、更长久延伸。

回顾这次创作,正是沉下去的镜头,最终让白洋淀生态复苏

的动人故事清晰地浮现在了世人面前,而“将镜头沉入白洋淀”也是新闻工作者对“四力”要求的一次深刻践行。它启示我们,面对“千年大计”这样的宏大主题,记者既要胸怀大局,更要沉得下去,勇于突破技术壁垒和思维定式,在最贴近事实本源的现场,用最真挚的情感和最专业的方式,讲好中国发展的精彩故事。

(作者系长城新媒体集团长城国际传播中心记者)

苏州日报社《清退362个工作群 为基层干部“松绑”》：
“小切口”写出“大文章”

□杨天笑 杨溢

在第34届中国新闻奖评选中,《苏州日报》刊发的通讯《清退362个工作群 为基层干部“松绑”》荣获通讯类二等奖。一篇仅有1161字的县市工作通讯何以“出圈”?恰是因为驻地记者在“深、蹲、跳”上下功夫,既“站在天安门上看问题”又“站在田埂上找感觉”,从“退群”小切口写出基层减负大文章。



“深一度”发现“真价值”

作为一名常驻县(市、区)的地市级党报记者,平时遇到最多的就是工作性报道,这类报道很容易被条线思维束缚,陷入材料化、公式化、同质化的“围城”,难以出彩。县域又是改革发展的“试验田”,往往好的新闻选题就藏在那些看似平常的工作当中。要发现好新闻的真价值就要“深一度”去挖掘,从表象中抽丝剥茧、洞察本质、精准研判,从而找到别具一格的新闻角度,跳出新闻同质的束缚,站稳主流舆论阵地,不断增强新闻舆论“引导力”。

2023年8月,记者在张家港市委督查室获悉当地“指尖形式主义”专项治理成效:清退工作群362个,取消不必要的打卡、

转发考核,让基层干部“轻装上阵”。如果单从这个事件本身来看,只是一个县级市在某一条线工作取得的阶段性成效,新闻价值不大。但如果我们从辩证的角

度来看就会发现,微信工作群的兴起,虽然有它即时、便利的优势,但凡事过犹不及,群里随时填表格、签到、打卡、转发……这些“指尖上的负担”也随着工作群的多而杂,最终成了新的形式主义。从这个角度来考量,清退工作群,不仅仅是形式上“退群”那么简单。记者从表层向深层开掘,通过“深一度”的思考,引

出了关于“减负”与“提效”之间的辩证追问,既传递出“必须减”的鲜明态度,又阐明了“怎么减”的关键方法:张家港清除

冗余群,清单化管理必要群,保证工作有序,在“做减法”的同时“提质效”,如禁止政务新媒体过度追求点击量,强制基层干部签到、点赞、转发等硬措施。一系列举措,找准了工作群泛滥的病根,对症下药治理“指尖形式主义”,让干部腾出精力办实事。

在对新闻事件背后的现象、原因、影响等方面进行深度剖析中,除了有当事人的原声,还有背后的故事,以及作者对报道对象、社会现象的沉思和真知灼见。1161字传递出来的社会意义和价值,让这篇通讯报道有了更强劲的穿透力,从而引发广大读者,特别是基层干部对于如何“减应减之负,担应担之责”的深入思考。

“蹲下去”掌握“摸鱼法”

清退362个工作群这类报道本就缺乏叙事的表现力,如果平铺直叙,很容易就变成工作总结。要把稿子写好写活,就要聚焦在具体的人和事上,所谓“一具体就生动”。

记者在张家港市委督查室采访结束后,马不停蹄地跑到村(社区),找基层干部聊变化,谈感受。当天下午,记者在张家港港市大新镇新东社区找到了社区书记孙涛,他告诉记者,过去被各种微信群信息淹没,疲于“盯群”、“爬楼”、转发,现在微信群“瘦身”,他有了更多的精力去联系社区群众,面对面了解他们的诉求。但同时他也有疑问,

一个是清退工作群的具体标准是什么?哪些该退,哪些该留,心里没底;另一个则是这次的清理行动会不会是一阵风,之后退了老群,又要建新群,到头来空欢喜一场。

孙涛的疑问也是记者想要追问的问题,随后,记者又来到张家港市网信办做进一步的采访,得到了明确的答案:张家港清退工作群并非“一刀切”,而是分类实施,解散“僵尸类”“空壳类”“重复类”群,对确需保留的群实行清单化管理。为防止“退老群建新群”,当地也明确规定:不以群消息代替书面通知,不随意群内布置工作,严控无效

留痕,为新建群戴上“紧箍咒”。

虽然采访过程费些周折,但让报道的逻辑更加完整严密,这些带着问题“蹲下去”获得的鲜活素材,不仅让报道更加生动立体,也更容易与读者共情。报道发布后引发强烈反响,客户端阅读量超50万次,被多家媒体转载,评论区里不少基层干部纷纷点赞,更有周边城市主动联系张家港,要求来“退群”取经。可见“蹲下去”不仅是一名记者在新闻采访中的“规定动作”,更代表一种立场和姿态,它让报道摒弃模糊远观,实现细致刻画;它摒弃居高临下,实现平等对话与共情,使作品接地气、聚人气、冒热气。

“跳出来”冲浪“时代潮”

驻站记者长期在地方,易受地域局限影响全局把握。破解之道在于时刻提醒自己“跳出地方看地方”,胸怀全局,找到最佳“切点”挖掘,学会升维思考,唯有站得高、看得远,才能写出有深度、有温度、有力量的新闻精品。

反对形式主义是党的重要任务。党中央持续深化整治形式主义为基层减负,明确要求健全长效机制。也正因如此,记者在采写这篇稿件时,并没有把视野局限于“退群”这一个单一的动作上,而是进一步追问在“当下改”的同时如何实现“长久立”。

“长久立”,“立”在整治“指尖歪风”的系统布局。在采访的过程中,记者发现,为基层减负,张家港其实不只有“退群”这一招,还通过加强对政务新媒体、政务APP的管理规范来让基层干部“轻装上阵”。比

如,市级层面不再公布月度政务微信传播指数排行榜;各区镇、街道、部门不得将政务新媒体阅读量、转发量、点赞数等数据作为评价村(社区)工作成效的依据,不得纳入对村(社区)年度考核等。

“长久立”,更“立”在对工作群做“减法”的同时,在畅通诉求渠道上做“加法”。比如,张家港推出集“城市‘e’管家”“12345”便民服务热线等功能于一体的“联动张家港”APP,通过该平台对收集到的问题进行汇总、分办并反馈,让市民诉求实现一键直达。

这些内容表面看起来和清退微信工作群没关系,但站在为基层减负的全局性高度来看,却是不可或缺的关键信息。为此,记者翻阅大量文件资料,将反复的政策规定转化为易于理解的新闻语言,凝练成短短1000字出头

的通讯报道,阐明了张家港整治形式主义的实践逻辑。报道生动展现了“减负”机制的有益作用,更用事实证明只有通过系统的思维、科学的谋划、有力的统筹、务实的举措,才能推动基层减负走向深入,取得实效,全员全程全力跑好这场接力赛。

“深一度”“蹲下去”“跳出来”——练好“深、蹲、跳”,写好新闻稿。这篇仅有1161字的获奖通讯再次说明,一名称职的记者,尤其是地方党报驻站记者,要善于透过现象看本质,从微观中把握全局,从偶然中洞察必然,在不断加强政治理论学习和业务能力提升中,保持思想的敏锐性和开放度,学会升维思考,在这个自媒体拼命吸睛、博取流量的年代,守牢新闻舆论主阵地。

(作者杨天笑系苏州日报社县市委融媒中心总监、杨溢系苏州日报社县市委融媒中心副总监)