

印刷服务美好生活专题展： 印刻美好 智享生活

□本报记者 王勤 祝小霖 文/摄

当长5米、高3.3米、重1.8千克的五星红旗在辽宁沈阳中国工业博物馆的展厅内悬挂，五颗五角星通过丝网印刷工艺呈现出的细腻质感，让观众驻足凝视。这抹“中国红”不仅是印刷工艺的具象呈现，更凝结着印刷人对家国的深情。6月7日至7月31日，由中宣部印刷发行局主办，中国印刷技术协会、中国包装联合会、辽宁省新闻出版局承办的印刷服务美好生活专题展，以600平方米的沉浸式展区，让观众在“日用而不觉”的印刷产品与“万物皆可印”的前沿科技中，触摸文化传承的脉络，感受现代印刷的温度。

生活场景“美起来” 文化传承“活起来”

印刷服务美好生活专题展自启幕以来，观展热潮持续升温。每天接待观众量保持高位，亲子家庭与年轻群体成为主力，互动体验区更因可参与、可沉浸的设计排起了长队。“原来印刷机还能这么印笔记本！”现场参观的学生刘忠逸手捧着5分钟内便生成的个性化定制纪念册惊叹，“没想到印刷技术可以这么酷！”这种从认知到实践的观展模式，让印刷不再是书本上的抽象概念。

第五届中国印刷业创新发展大会开幕前一天，《中国新闻出版广电报》记者跟随参会嘉宾一起走进中国工业博物馆，沉浸式感受印刷服务美好生活。展览现场，中国印刷技术协会副秘书长文静化身讲解员，介绍可触摸的展品、可感知的科技、可参与的互动。她讲道，此次展览以“生活、文化、科技”为经纬，通过场景化沉浸体验、多元化展品矩阵与互动式技术呈现，让更多人了解印刷业在服务民生、传承文化、赋能科技中的重要作用。

薄如蝉翼的19克超薄纸张印制的《辞源》最新版，采用数字印刷的报纸，撕不烂、泡不坏的新型印刷材料，汽水玻璃瓶、铝罐啤酒瓶的外包装乃至瓷器表面的花纹……记者看到，从精美的书籍装帧到创意十足的包装设计，从环保印刷材料到智能化印刷设备，展览所展示的印刷在衣、食、住、行等方面的应用，恰恰印证了孙中山先生提出的“印刷为生活物质原件”的论断。

与此同时，展览还串联起了历史与现实的文化对话。《孙温绘全本红楼梦》、辽宁传统木版年画等辽宁本地展品，生动展现了印刷如何推动传统文化从静态保护迈向创新传承。超精细印制工艺让观众得以近距离观赏传世书画的笔触细节，有美术爱好者直言“仿佛与古人对话”。

前沿科技“印出来” 互动体验“动起来”

此次展览中，健康医疗领域的柔性印刷解决方案、半导体行业的丝网印刷技术，以及盲文印刷领域的纳米印刷技术，让观众充分领略到了“万物皆可印”的创新魅力。参观者纷纷表示：“这些前沿应用彻底改变了我们对印刷业的认知，原来传统产业也能如此‘高大上’！”

记者看到，展览精心设置的雕版印刷坊、活字印刷工坊和丝网印刷体验区，以及人工智能按需印刷展示区成为观众“打卡”的焦点。不少家长带着孩子在现场工作人员指导下，拓印出生肖年画，参与活字拼排古诗词活动，通过丝网印刷工艺印制出带有中国工业博物馆图案的文化衫，感受“一刀一刻皆匠心”的千年技艺传承。同时也可以通过拼排古诗词句子感受活字印刷“字模复用、灵活排版”的发明智慧，直观了解现代印刷中加色法和减色法的色彩原理。

“所见即所得”的智能印刷服务更是引发观展热潮。一套利用先进AI大模型的印刷设备，能够快速生成精准且个性化的人物封面笔记本，以智能化技术重新定义印刷生产流程。观众通过“AI语音对话+拍照”，在5分钟之内即可生成自己专属的纪念册。现场工作人员介绍，该区域由中国印刷技术协会精心筹划，组织行业领军企业北京盛通印刷与设备供应商珠海奔图联合打造，构建了从AI设计、智能排版到即时印刷的完整闭环。

“从典籍中的墨香到生活中的创意，从传统工艺的坚守到前沿科技的突破，印刷业始终以服务美好生活为根本宗旨，在历史长河中淬炼，在时代浪潮中创新。”正如本次展览的结语，印刷服务美好生活专题展通过多维呈现，勾勒出了印刷业绿色化、数字化、智能化、融合化的发展图景，更印证其作为文化载体、科技推手、生活赋能者的多元价值。



印刷服务
美好生活专题展
的观展热潮持续升温。



印刷质量高峰论坛：

破解创新难题 共谋提质增效

□本报记者 王勤 祝小霖

如何应对书刊数字印刷浪潮下的标准化挑战？AI技术将为出版印刷带来哪些变革？印刷企业又该如何在实践中创新突围……近日，由中宣部印刷发行局主办，中宣部出版产品质量监督检测中心、辽宁省新闻出版局承办的印刷质量高峰论坛在辽宁沈阳召开。以“向‘新’而行，以‘质’致远”为主题，这场行业盛会不仅汇聚多方力量展开深度研讨，同期举办的印刷质量专题展更通过图片、文字、视频及实物展示，生动呈现质量管理创新成果。论坛上思维碰撞、直面痛点，展览中成果陈列、方案共享，二者相辅相成，共同为印刷业高质量发展精准“把脉”。

政策引领，筑牢高质量发展根基

质量关系千家万户，更关乎行业持续健康发展。在管理政策宣讲环节，行业管理部门及质检机构有关负责人立足全局，从科技创新、标准建设、有效监管等方面为印刷业高质量发展锚定方向。

中宣部印刷发行局副局长蔡书贵强调，印刷业要以科技创新驱动质量变革，以标准建设引领和倒逼质量提升，以有效监管巩固质量保障体系，更好筑牢质量安全屏障，更好满足人民对美好生活的向往。

中宣部出版产品质量监督检测中心主任袁亚平指出，印刷质检工作始终以服务保障印刷业高质量发展为己任，在服务党和国家工作大局中彰显政治担当，在服务行业发展中夯实工作基础，在推进全国出版质检协同化

建设中凝聚工作合力。

辽宁省委宣传部副部长、省新闻出版局（版权局）局长焦万伟表示，辽宁要落实意识形态工作责任制，紧紧围绕印刷业数智绿色融合，以实际行动为打造文化精品赋能，推动全省印刷质量不断迈上新台阶。

经验碰撞，共寻质量提升良方

政策的落地生根，离不开实践的探索与创新。在印刷质量专家访谈环节，来自出版单位与印刷企业的代表结合自身实践经验，分享质量提升的创新举措，为行业同仁提供可借鉴的“实战指南”。

精品出版如何炼成？中信出版集团总编辑洪勇揭秘精品出版的“中信范式”。他介绍，中信出版注重标准化与创新性，建立全流程企业标准体系，同时从产品思维转向系统思维，整合优质资源建立供应商评价体系，实现技术赋能与人才培养协同发力，以读者需求为导向开展创新研发，打造出独具特色的精品出版模式。

辽宁出版集团副总编辑，辽海出版社社长、总编辑柳青松以辽海出版社为例，分享质量保障体系建设经验。“我们从选题、编校、印装、环保四个维度建立标准体系，实现事前预防、事中监控、事后追溯的全流程控制。”柳青松表示，通过与印刷企业协同合作，推动标准链、技术链、产业链深度融合，全方位提升印刷质量。

面对行业发展的挑战，印刷企业



印刷质量专题展集中展示印刷业质量管理模式创新、质量保障措施创新、技术工艺和材料创新相关应用成果，以及突出质量问题解决方案。

本报记者 祝小霖 摄



如何突围？浙江印刷集团有限公司董事长王艺坦言，印刷企业正面临环境变化、质量要求提高、投入加大、市场规模缩小、生产周期缩短等五大挑战。对此，印刷企业应通过思想赋能强化全员质量意识，体系赋能完善质量控制体系，数字赋能创新检测手段，技术赋能升级生产设备，培养专业工匠队伍，多维度提升核心竞争力。

北京盛通印刷股份有限公司总裁栗延秋介绍，盛通股份构建了以标准、技术、人才、监督保障体系为根基的质量管理体系。通过大力推进数字化转型，利用数字化手段管理企业，建立质量管理平台，保障产品质量稳定。同时加强企业文化建设，激发员工创新活力，为企业高质量发展注入内生动力。

大连建峰印业有限公司总经理杨思侠聚焦中小印刷企业困境，指出数字化转型是提升质量的关键。针对中小企业在质量标准建设中面临的人才短缺、成本高企、管理薄弱等问题，以及数字化转型中投入大、落地难等痛点，印刷企业应通过印前自动化设计管理、建立数码打样体系、搭建质量检测平台等具体措施，实现产品质量与生产效率双提升。

直面热点，深度探讨破解难题

在质量问答面对面环节，与会专家围绕数字印刷品质、印刷标准建设、AI在质量保障中的应用等前沿热点展开深度对话，为行业发展答疑解惑。

数字印刷品质提升成为热议的焦

点。北京方正印捷数码技术有限公司副总经理周震东分析，国产数字印刷设备虽发展迅速，但在彩色印刷领域仍存在颜色饱和度不足、网点精度欠佳等问题。随着墨水技术革新与算法优化，未来在色彩还原与网点控制上有望实现突破。化学工业出版社印务中心总经理于立宣就数字印刷相较于传统印刷的品质差异以及出版单位如何推动数字印刷可持续发展分享了经验。北京建宏印刷有限公司副总经理王志强则从生产实践出发，解答了数字印刷在烘干波浪等纸张适应性方面需要重点改进的环节及改进方法。

印刷标准建设关乎行业规范发展。全国印刷标准化技术委员会秘书长李永林认为，标准化是印刷业数字化转型与绿色发展的“导航仪”，需紧跟技术发展步伐，持续完善标准体系。北京华联印刷有限公司技术总监王旭东分享企业落实标准的实践经验，从原材料采购到成品出厂，严格执行标准规范。上海市印刷品质量监督检验站站长翁云松则指出，当前出版产品质检标准在印装质量、环保质量和前瞻性研究方面存在不足，建议成立出版物印刷质量重点实验室，加强对新工艺、新材料的前沿研究。

AI作为新兴技术，在印刷质量保障中的应用备受关注。鹤山雅图仕印刷有限公司工程技术部总经理黎博颖分享了AI在排版优化、自动适配最佳物料、人工智能设备稳定性及预测性维保等方面的实际应用经验。北京印刷学院教授曹鹏梳理了AI技术在印刷领域的创新应用，并强调数据安全在数字化转型中的重要性。

印刷新质生产力创新论坛：

全产业链绘就数智发展新图景

□本报记者 王勤 祝小霖

印刷业数字化能力自评评估公益模型的发布，为行业数字化发展指明方向；全球印刷业的趋势洞察与区域印刷业的创新实践，勾勒产业升级蓝图；数智化转型的鲜活案例，为企业变革注入强劲动能……在由中宣部印刷发行局主办的印刷新质生产力创新论坛上，《中国新闻出版广电报》记者捕捉到全产业链的思想共鸣。这场围绕数字化贯通、生成式人工智能技术应用、先进制造业集群等方面的深度研讨，展示出印刷业正通过制度创新、管理创新与技术创新，开辟发展数智绿色融合印刷新质生产力的新路径。

评估模型引领行业数字化

作为《印刷业数字化三年行动计划(2025—2027年)》的“领头雁”，印刷业数字化能力自评评估公益模型的发布成为焦点。这标志着中宣部印刷发行局组织高等院校和科研院所开展印刷业数字化能力自评评估公益模型研发工作取得积极进展，为全行业提供了一把丈量数字化水平的“标尺”。

北京印刷学院副院长刘益系统介绍了印刷业数字化能力自评评估公益模型的发布背景、具体内容和实际意义。该模型的设计开发遵循行业性、科学性、导向性、可操作性四大原则，从数字化基础、管理、运营和成效四个维度，为印刷企业和设备器材企业设计

评估模型。

论坛现场，刘益向与会者呼吁，产业链相关企业充分利用自评评估公益模型，对自身数字化能力水平进行评估，对标对表提升数字化水平，以评促建、以评引建，同时提倡行业同仁多提宝贵意见，为动态优化调整自评评估公益模型指标体系建言献策，共同推动行业数字化发展。

中国印刷技术协会副理事长、秘书长陈迎新则透过德鲁巴印刷展与北京大印展的“窗口”，为行业数字化发展提供全球视野，为推进印刷业高质量发展提供前瞻性思路和实施路径。他分析总结了五大发展趋势：一是数字化智能化转型加速；二是数字印刷技术重塑产业价值链条；三是绿色技术整合产业链要素，培育绿色生态体系；四是协同创新不断加强，融合发展成为行业共识；五是高水平对外开放持续深化，构建全球印刷产业开放合作新格局。

区域实践激活产业新动能

地方印刷业的崛起轨迹，为区域产业升级提供了范本。

基于深厚文化底蕴和优势产业资源，中原印刷业成为我国印刷业的重要组成部分。河南省委宣传部二级巡视员王军梳理了中原印刷业近年来转型升级的成果，以及推动实现高效能治理的探索实践，深入分析了中原地

区优秀印刷企业的创新举措。他表示，中原印刷业未来将持续搭建发展大平台、壮大市场生力军、实现合作共赢，进一步推动高质量发展。

围绕辽宁印刷产业集群，辽宁省印刷协会副理事长、辽宁虎驰科技传媒有限公司董事长杨驰展示了另一种区域突围路径：25家来自辽宁省内外的印刷产业链上中下游企业共同组建“数字印刷产业集群”，并持续通过战略规划、政策引领、生态协同、典型示范，积极打造东北“智印”新范式。

“辽宁印刷业近年来积极推动产业集群高质量发展，多措并举加快产业数智化转型升级、政策引领激活企业发展动能、打造产业协同创新高地、发挥骨干企业示范作用，加快构建具有辽宁特色优势的现代化印刷产业体系。”杨驰介绍，辽宁印刷业将进一步优化产业布局、调整产业结构，有效促进打造优势产业集群。

印企数智化转型进行时

他山之石，可以攻玉。论坛上，印刷产业链上下游聆听行业“生力军”的创新实践——鹤山雅图仕印刷有限公司基于阿里云算法的MES系统应用、上海紫丹食品包装印刷有限公司的多元智能制造场景应用、河南盛大智能印刷集团有限责任公司“数

据+算法”驱动的智能生产实践，都让观众深刻感受到数字化重构传统生产的巨大潜力。

“不是选择题，而是必答题，更是抢答题。”利奥纸业集团首席运营官、鹤山雅图仕印刷有限公司总经理黎博颖对AI应用的论断，道出企业数智化转型的紧迫性。他介绍，雅图仕以“绿+精+智”模式打造的数字化中央控制中心与数字孪生平台，将AI技术深度融入生产管理全流程，这种技术与管理的双轮驱动，让智能制造从概念变为可操作的生产线实景。

上海紫丹的实践展现了数字化建设的场景化路径。从耗材管理到仓储物流，从生产制造到社区管理，上海紫江企业股份有限公司纸包装事业部总经理陆卫达解析的多元智能制造场景，揭示出数智化转型的本质：不是单一技术的叠加，而是通过场景化部署实现全链条效率提升。这样的标杆智能工厂部署策略和落地举措，为行业提供了启示和借鉴。

河南盛大智能印刷集团有限责任公司董事长崔文峰则介绍了企业的新质升级探索与实践，推动专线生产和数智化转型的同时，注重从全品类发展过渡到产品主义，多要素协同发展。面向未来，崔文峰表示，盛大印刷将持续技术迭代、模式升级和服务深化，打造跨区域智能生产网络，全链条赋能、全场景产品创新，加速AI深度融合，推动制造向智造跃迁。