

河南举办2025年全省“扫黄打非”业务培训班

本报讯（记者吴明娟）6月24日，2025年河南省“扫黄打非”业务培训班在郑州举办。培训班以有效防范化解重点领域意识形态风险为目标，让学员准确把握新形势新任务新要求，进一步增强斗争意识，不断提升高效能治理水平。

河南省委宣传部副部长、一级巡视员贾宏宇作开班动员时表示，要认真学习贯彻习近平总书记任在河南考察时的重要讲话精神，紧盯首要任务，抓好专项整治，聚焦群众关心关切，进一步增强做好“扫黄打非”工作的责任感使命感；要把握新形势新任务新要求，不断提高工作的预见性精准性系统性，坚决有力整治侵权盗版、低俗出版传播活动，加强风险防范和技术赋能，进一步提升“扫黄打非”高效能治理水平；要坚持法治思维、法治理念，坚持有解思维，健全完善制度机制，进一步加强“扫黄打非”基础工作保障，切实维护政治安全、意识形态安全和文化安全。

培训班邀请全国“扫黄打非”办公室、河南省“扫黄打非”培训师资库的有关专家围绕任务推进、案件查办、出版鉴定等方面指导授课。课程内容坚持问题导向，紧扣当前重点领域重点环节突出问题，结合典型案例分析，提出针对性解决方案。

培训期间，河南省“扫黄打非”办公室相关负责同志对2025年全省“扫黄打非”重点工作进行安排部署。培训以视频形式进行，全省“扫黄打非”战线634名同志参加培训。

天津启动中小学生“绿书签行动”系列宣传活动

本报讯（记者韩萌萌）日前，天津市“扫黄打非”办公室、天津市新闻出版局、天津市教委、天津市人民检察院、天津市文化和旅游局、天津市文化市场行政执法总队等六部门联合印发通知，在全市范围内启动主题为“汇聚你我力量，共护健康成长”的2025年天津市中小学生“绿书签行动”系列宣传活动。

据了解，天津市今年的“绿书签行动”与全民阅读活动相结合，举办包括征文比赛、课本剧展演在内的读书系列活动，并利用“扫黄打非”工作站、城市书吧、农家书屋、新时代文明实践站（所）、实体书店等，开展形式多样的主题阅读活动，同时在大型书店搭建“护苗·绿书签”图书专台，开展“绿色阅读”主题展销、知识问答、读书讲座、好书推荐等活动。

系列宣传活动中还有“绿书签”公益短视频征集活动，引导未成年人尊重原创、拒绝盗版，绿色阅读、文明上网，同时组织“绿书签行动”海报设计征集活动，将津派元素与“护苗·绿书签”行动相融合，展现天津广大中小学生的精神风貌。

活动还动员“扫黄打非”专项工作机制成员单位和社会力量，宣讲“绿书签”公益课程、推广相关主题歌曲及公益视频。

广州发布网游刑事风险规范指引

本报讯（记者徐平）广州市游戏行业协会主办的网络游戏行业刑事风险防范主题研讨会暨《网络游戏行业刑事风险规范指引》（以下简称《指引》）发布会近日在广州举行，百余名来自游戏企业与法律机构的从业人员参加活动。

研讨会指出，游戏产业的发展为经济注入新活力的同时，也衍生了版号买卖、外挂攻击、网络赌博、侵犯商业秘密等行业乱象，所带来的刑事风险不容忽视。如何引导企业依法经营、提升从业者和玩家的风险防范意识，成为推动行业高质量发展的关键议题。

《指引》由广州市游戏行业协会联合广悦律师事务所共同编制，系统梳理了网游行业可能涉及的刑事法律风险点，并提出相应的防范建议，是一部聚焦网络游戏行业刑事风险规范的资料汇编。

与会代表进一步凝聚共识，厘清了网络游戏行业刑事风险防控的路径与方向。

第二届“圆梦盲童 通向未来”读说写训练营在南昌举办

本报讯（记者范燕莹）由中国盲文出版社主办、江西省南昌市特殊教育学校承办的第二届“圆梦盲童 通向未来”读说写训练营近日在南昌举办。活动由圆通速递有限公司独家支持，来自江西省各地的128名盲童参加了训练营。

中国盲协副主席刘芳以《怎样审视我们的生命，怎样书写我们的人生》为题，讲述了自己失明后阅读、写作的收获；第七届全国自强模范李德华以自己通过读书改变命运的故事引导广大盲童从中汲取精神力量；主持人小雨姐姐为盲童讲解了朗诵技巧，并现场指导盲童朗诵诗歌；作家刘曼昱、张子影、曾有情、李西西、童喜喜等也分别分享了自己创作、读书的体会。

为使活动效用最大化，中国盲文出版社为训练营制作了盲文、大字等无障碍格式版讲义，还为盲童准备了包括写字板、盲笔、笔记本等学习资料在内的书包。

甘肃省广播电视总台全媒联动报道2025公祭伏羲大典——

实现报道速度、文化深度、传播广度新突破

□本报记者 田野 文/摄

夏至日的甘肃天水，碧空如洗。伏羲庙广场上苍松挺拔、旗帜列张、钟鼓和鸣、雅乐绕梁。6月21日，以“赓续文脉凝聚力量、传承智慧激励后人”为主题的2025（乙巳）公祭中华人始祖伏羲大典在这里举行。同一时刻，海峡两岸共祭中华人始祖伏羲典礼在台湾举行。

如何借助新闻的力量，把公祭伏羲大典这一提升文化认同感的盛会传播好，进一步让中华优秀传统文化在全媒体时代创新表达中焕发新光彩？甘肃省广播电视总台报道团队经受了一场围绕脑力、眼力与体力的多重考验。

20个机位确保分毫不差

“倒计时1分钟，主持人准备、各部门就位……”6月21日上午8时57分，随着甘肃省广电总台现场导播口令的准确下达，直播车内顿时鸦雀无声，架设在天水市伏羲学院第二直播现场的5个直播摄像机，以及主持人、嘉宾和数十位工作人员首先进入“临战”状态。与此同时，现场包括4K高清转播车、卫星直播车在内的各种功能车和直播报道团队，在紧张的氛围中，准确无误地向中央广播电视总台中文国际频道、甘肃卫视、人民网、新华网、新甘肃客户端和台湾中视等80余家海内外媒体同步提供直播信号。

9时整，来自第二直播现场的直播画面出现在各平台。直播间里，兰州城市学院院长韩高年、中国人民大学历史学院考古文博系教授韩建业、敦煌研究院麦积山石窟艺术研究所副所长张铭等3位专家学者，先后围绕我国古代祭祀文化、莫高精神、文化遗产保护和传承、黄河文化等主题进行生动阐释。

“摇臂往前推，稳住”“切”……《中国新闻出版广电报》记者登上转播车看到，导播台前3位现场导播一边紧盯显示屏、一边准确下达各种指令、一边精准切换画面，正全方位、多角度传播公祭现场盛况和伏羲文化的独特魅力。



6月21日，甘肃省广播电视总台4K高清转播车内，3位现场导播各司其职，有条不紊地发出各种指令。

直播1分钟，紧张60秒。为了确保正式直播分毫不差，甘肃省广电总台从全台各部门抽调记者、编导、摄像、技术保障人员近百人组成直播报道团队，并携5台专业车辆及摄像、录音设备提前两天到达现场，先后进行多轮全流程模拟演练。

“1分钟后回第一现场，主持人准备收话题”“2号等着”“4号慢一点”“切双视窗”“5号拉开一点”……当天上午9时59分，转播车内的气氛再一次紧张起来，3位现场导播有条不紊地发出各种指令。

“我们在直播现场共设置了20个直播机位，分布在伏羲大殿、祭祀广场、嘉宾通道等位置，用于捕捉大典现场的每一个精彩瞬间。然后，再运用高清转播技术或5G传输技术分别提供给各媒体使用。”甘肃卫视总监杨德灵一边盯着来回切换的画

面一边告诉记者，观众通过电视直播和网络直播享受视觉盛宴的同时，也能充分感受到大典现场气势恢宏的场面和隆重庄严的气氛。

截至6月21日12时，此次直播在甘肃省广电总台各类新媒体平台累计观看量达1268万多次，点赞量突破10万次。在人民网、新华网、新甘肃客户端、奔流新闻客户端等平台，网络直播累计观看量达2356.5万多次。

千万次浏览创新国际传播

除了大型融媒直播的有效触达外，通过创新表达将公祭伏羲大典从告知转向吸引、参与，实现真正意义上的“破圈”传播，于甘肃省广电总台来说是一次对内容创新综合能力的大检阅。

湖北省新闻传播学会成立

本报讯（记者汤花广）6月22日，湖北省新闻传播学会第一届第一次会员代表大会在中南财经政法大学召开，标志着该学会正式成立。

湖北省新闻传播学会是由湖北省内新闻传播学界和业界人士自愿组成的全省

性、学术性、非营利性社会团体，以联络、团结湖北地区新闻传播领域的专家学者，推动湖北新闻传播学研究向国内领先、世界知名的方向发展为宗旨。

经过选举，华中科技大学首席教授张昆当选为会长。

湖北省社会科学界联合会常务副主席刘爱国建议，湖北省新闻传播学会要加强新闻传播学术研究和自主知识体系建构，组织全省新闻传播领域专家学者围绕全媒体传播体系建设、国际传播能力提升、网络舆情、治理创新等涉及国家重大战略和

治理需求的重点内容，开展有组织的研究；要凝聚学科发展合力，推动新闻传播学与人工智能、大数据、文化产业等多领域深度融合，培育具有湖北特色的新闻传播品牌。

当天，2025智能传播论坛同步举行。



和美边疆 民族同歌

在新疆维吾尔自治区成立70周年、西藏自治区成立60周年之际，由中国政协书画室、中国美术馆、新疆维吾尔自治区党委宣传部、西藏自治区党委宣传部等共同主办的“和美边疆·民族同歌——新疆西藏题材美术作品展”6月22日在中国美术馆开展。

本次展览汇集作品共计300余件，涵盖中国画、油画、版画、雕塑等艺术种类，展现了各族儿女手足相亲、守望相助的动人画卷，彰显了中华文化的博大精深与新时代的恢宏气象。

展览将持续至7月14日。

本报记者 孙海悦 文 主办方 供图

黄河之畔发出国际传播强音

（上接01版）

当“郑州富士康压榨员工”等负面舆情出现时，中心记者第一时间实地调查，用独家报道及时辟谣。此外，中心还积极参与“幸福就在这里”等采风活动，赴西藏、新疆等地采访，讲好地方发展故事。“这些行动如同坚固的盾牌，守护着中国形象的尊严。”沈剑奇说。

文化铸魂 点亮中原文明“灯塔”

两年来，河南国际传播中心深挖

“老家河南、天下黄河、华夏古都、中国功夫”等地域IP，持续策划推出优质原创内容，通过多平台、多形式立体呈现河南深厚的文化底蕴与丰富的旅游资源，让中原文化在世界舞台上绽放光彩。其中，《百年现代考古学·河南当惊世界殊》荣获第32届中国新闻奖（国际传播类），成为展现河南文化底蕴的亮丽名片。

在线上发力的同时，该中心也同步开展形式多样的线下活动，打造沉浸式文化体验。“爱河南·中原行——外国友人豫见了了不起的甲骨文”“何以中国 行走河

南”“仲景之光 ‘新’耀世界”“世界古典学大会·走进中国之中原行”“文通四海 ‘字’达未来——了不起的甲骨文”“寻根华夏·感知郑州”等品牌活动，吸引海内外关注。值得一提的是，今年7月，“了不起的甲骨文”主题展还将走进香港，让更多人感受汉字的魅力，了解“字里行间”的中国故事。

站在成立两周年的新起点上，河南国际传播中心已勾勒出未来的发展蓝图。张培君介绍，未来将围绕六大方向讲好中国故事：讲好“真实中国”的时代故事，展示真实、立体、全面的中国，增进跨文化

理解；讲好“机遇中国”的发展故事，呈现中原大地推进中国式现代化的勃勃生机；讲好“文明中国”的文化故事，通过汉字、茶叶、瓷器等文化符号传递中华文明；讲好“功夫中国”的精彩故事，依托少林功夫、少林拳等知名IP推进文化交流；讲好“绿色中国”的生态故事，聚焦黄河流域生态保护和高质量发展；讲好“友好中国”的交流故事，不断拓展国际“朋友圈”。

从黄河之畔出发，河南国际传播中心正以更加开放的姿态拥抱世界，让世界读懂真实、立体、全面的中国。