

浙江省湖州市新闻传媒中心《看见》栏目三周年,秉持“闻风而动、事不过夜”的担当——

把媒体监督机制嵌入城市治理肌理

□本报记者 黄琳

播出节目710期,舆论监督361期,正面典型349期,问题解决率达90%以上,全网总阅读量超4亿。6月24日,“在湖州看见社会治理之变”《看见》栏目3周年座谈会上,随着一组亮眼数据发布,《看见》将舆论监督的镜头深度嵌入城市治理肌理,成为解码中国式治理现代化的“湖州样本”。

湖州市委常委、宣传部部长申中华表示,3年来,《看见》栏目始终坚守“人民至上”的理念,以“闻风而动、事不过夜”的湖州担当,深度融入城市治理大局,构建起具有湖州辨识度的媒体监督机制,成为展现治理现代化的“亮丽窗口”,交出了一份令人满意的“监督答卷”。

创新打法,形成监督闭环

聚焦舆论监督栏目“有节目、无品牌,有曝光、无影响”现状,2022年,湖州市委宣传部成立调研组,针对媒体融合过程中存在的监督栏目过多、平台分散、节目老化等问题,由湖州市委主要领导牵头专题商议研究,湖州新闻传媒中心推出全媒体监督栏目《看见》。

《看见》设立之初便有精准定位:围绕党委、政府中心工作,创新“新闻+政务+服务”打法,当好优质内容生产者、洞察问题瞭望者、主流舆论引领者、实干争先推动者。

闭环运行是栏目的创新打法。通过现场曝光、报道整改行动、追踪整改成效3个环节,形成“看见·现场+行动+追踪”的“1+1+1”报道模式。湖州新闻传媒中心主任、总编辑柏建华介绍说,节目每周5期,每周一、周四、周五为舆论监督报道,周二、周三为正面典型报道。舆论监督报道20点播出,21点相关部门就要

研究怎么整改,事不过夜。次日迅速行动,按期抓好整改。

事不过夜的底气,离不开制度的保障。湖州市委出台《全媒体专栏〈看见〉全闭环运行流程方案》《关于进一步加强〈看见〉栏目曝光问题整改工作的通知》等文件,为推进媒体监督工作建章立制。市委办(市看见办)加强与相关部门协同联动,制定问题整改效果评价方案和《〈看见〉栏目“一地曝光,全域整改”实施办法》,推动全域范围内同类问题的全面防范、持续整改。以媒体曝光为问题清单,形成“曝光一回应一整改一销号”良性循环,推动一批责任主体不明、工作职能交叉、整改推动不力的老大难问题得到有效解决。

“《看见》栏目是一扇‘窗口’,能看到湖州市委、市政府的担当和作为,看见湖州干部作风的转变,看见湖州新闻传媒的舆论监督力量。”浙江省记协常务副主席周咏南称栏目也是一面“镜子”、一根“鞭子”,映照出有关部门在舆论监督下闻风而动,立说立行,认真整改,一心为民,也鞭策着新闻工作者转变作风,践行“四力”。

新闻为民,注重百姓有感

“这是一个强村惠民的工程,能让当地老百姓得到实惠。”在看到湖州市南太湖新区闲置土地变营地,实现生态与经济双赢的做法后,“《看见》市民观察团”观察员李蓉玲忍不住点赞。

目前,和李蓉玲一样报名参加“《看见》市民观察团”的已超千人,他们可以参与节目考察曝光整改现场,提出意见建议。有超300名市民代表受邀参与了近40期的“市民观察团看见行”活动。市民参与节目踊跃,提交曝

光问题5000多条、提问1.8万条、分享超7万条。

中国记协内部副主任王佳认为,《看见》栏目为城市治理提供了化解社会矛盾、提升治理能力的创新方案,彰显了监督者与被监督者的双向融合。以“群众觉得”为出发点,“群众所指”为着力点,“群众满意”为落脚点,《看见》搭建起群众参与舆论监督的新模式。

“栏目特别吸纳社会各界代表组建‘市民观察团’,这不仅符合‘四全媒体’中全员媒体的要求,也符合数字新闻业的开放生产机制,利于发挥媒体在社会中的角色与作用。”复旦大学媒介管理研究所所长、教授朱春阳认为,《看见》栏目深度介入社会治理,是治理能力现代化落实到媒体变革中的创新尝试。

如栏目曝光公共体育设施存在的种种问题,推动湖州市人大出台《湖州市城乡社区体育健身设施管理规定》,相关部门闻风而动,全市近120个问题点位完成了整改和提升。

从“单向发力”到“同频共振”,以百姓有感衡量舆论监督实效,推动《看见》栏目不断迭代进化,实现了从“一地曝光”到“全域整改”,从“个性问题整改”到“共性问题治理”,从“盯着面上问题”到“查核背后作风”的转变。

数字赋能,打造融媒应用

打开南太湖号新闻客户端,工具栏的“C位”正是《看见》数字应用平台。在应用场景中,“曝光”“分享”“数说”等板块持续迭代互动功能,收集社情民意、接受群众提问、提供采访线索。此外,“部门直达”可以直接向部门提问,“湖商通”开辟营商环境投诉专线,“人才服务平台”为人才提供服务保障。平台面向百

姓生活痛点和政府治理难点,整合多方资源,力求让每一个问题都被关注。

中国人民大学新闻学院教授宋建武认为,做到让每一个问题都被关注,这需要依托现有的平台,联通各级治理力量,导入人工智能技术,塑造更加开放的平台,让“问题提出、协同解决”这一闭环更好实现一体化。

《看见》平台依托技术赋能,问题被关注、被解决的时间大大缩短。“吴兴高新区违停屡禁不绝,请《看见》栏目介入办理。”这是网友在平台匿名发布的信息,仅过了3分钟,该条信息就被标注上“已转达”的标签。市民的诉求得到解决后,则有“已答复”标签,并可以在回复栏中看到相关部门的处理方式。

浙江大学人文学部副主任、教授吴飞认为,《看见》栏目找到了发现问题、协调讨论、协商考虑与解决问题的开放式监督模式,通过“有分寸”的监督,打造了全国舆论监督的先锋样板。

数字化、智能化成为《看见》栏目“破圈”传播的核心动力,实现了舆论监督栏目的多渠道、全方位、立体化有效传播,推动舆论监督内容生产智慧化、传播分发精准化、用户服务个性化、数据应用矩阵化,提升媒体融合传播和智慧服务效能。目前,有超9000万人次参与《看见》应用场景互动提问和反馈评价,全网总阅读量超4.4亿。

“舆论监督的形式越发多元、内容更加丰富,各地都在创新和探索。未来,舆论监督应积极尝试利用人工智能和大数据。”浙江日报报业集团副总编辑王水明表示,希望《看见》栏目也能融合人工智能技术,坚守初心、用好监督利器、倾听百姓心声、服务发展大局,努力讲好湖州故事,进一步为推动社会治理赋能。



暑期迎来阅读热

6月28日,长沙图书馆湘江新区周家湾分馆在湖南长沙正式开放。作为长沙规模最大的社区图书馆,该馆总面积约1400平方米,规划藏书2.5万册,涵盖文学、艺术、科学等多个领域。暑假来临,不少家长带着孩子在此共度阅读时光。

杨华峰/视觉中国

《天下良田》研讨会上,“新时代山乡巨变创作计划”理念受嘉宾一致肯定——

始终把作品质量放在第一位

本报讯 (记者杨雅莲)“‘新时代山乡巨变创作计划’始终把作品质量放在第一位。我们特别害怕作家用概念化、图解化的方式来写小说。那种觉得只要主题、题材符合,作品就可以得到肯定的思维肯定是不对的。”近日,在由中国作协创研部、作家出版社、河南文艺出版社共同主办的“新时代山乡巨变创作计划”《天下良田》作品研讨会上,中国作协党组成员、副主席吴义勤如是说。

《天下良田》以县“农开办”(农业综合开发办公室)这样的小切口展开叙事,讲述豫东南平原高标准农田建设过程中的

乡村振兴故事。吴义勤认为,这部小说以对现实“正面强攻”的写法,体现了时代、生活本身所蕴含的磅礴力量。“在这样一部作品里,既有体现时代精神的乡村振兴、农田建设,又有强烈的生活感,比如张家长、李家短的农村生活,有来自大地和泥土的气息。”

中国作协书记处书记、创研部主任何向阳说,柳岸的写作既有丰富的基层乡村生活工作经验,又包含大量农田建设方面的政策资料性知识,她在写作和改稿过程中查阅了10年的中央一号文件来学习,“让我想起路遥创作《平凡的世界》,查阅了《参考消息》《陕西日

报》《人民日报》,一点一滴了解当时发生了哪些事情,细致了解乡村、城乡的变化推进,这是非常值得鼓励的创作精神”。

在《天下良田》研讨会上,“新时代山乡巨变创作计划”在改稿过程中积累的经验和启示,再次被多位专家提及。

为确保作品质量,所有“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品都要举办专家改稿会。如何以改稿的方式提升作品文学水准,推动新时代文学高质量发展?据了解,一些“山乡巨变”题材的作品,正是通过一轮又一轮的改稿和修订,最终作品呈现出的思想性和艺术性有

较大提升。

2023年9月,《天下良田》改稿会曾在北京召开,特邀4位专家对这部作品进行讨论。专家们在细读文本的基础上,逐一提出作品有待继续打磨的空间。对柳岸来说,这是重塑性、颠覆性、掘苗式的现场教学。改稿会之后,她对建议进行消化吸收,继续认真打磨作品。

除改稿会外,这部作品在其他环节同样进行了多轮修改。“从最终的完成度来看,每一次修改都没白费功夫,是有效果的。”评论家白烨肯定道。

今年5月,柳岸所著《天下良田》由作家出版社、河南文艺出版社联合出版。

■时讯

第16届中国图书馆馆长与国际出版社高层对话论坛举行

本报讯 (记者孙海悦)近日,由中国图书进出口(集团)有限公司、中国科学院文献情报中心、国家科技图书文献中心联合主办的第16届中国图书馆馆长与国际出版社高层对话论坛在京举行。

本届论坛以“技术融合·权益共生:AI与开放科学时代下图书馆与出版社的新实践”为主题,聚焦开放科学与人工智能(AI)技术深度融合背景下,全球知识服务生态体系的深刻变革。

中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理张纪臣,国家科技图书文献中心主任李普,中国科学院文献情报中心主任刘细文代表主办方分别致辞,充分肯定了论坛作为高层次、高水准的专业会议对我国出版和图书馆事业发展所发挥的积极推动作用。

本届论坛设立4个分论坛:开放科学与新型学术交流体系、AI与知识服务深度融合、跨界合作与生态构建、权益平衡与治理创新。论坛报告阶段,来自北京大学、武汉大学以及科睿唯安、爱思唯尔等的6位中外业界人士分享了理论思考 and 实践经验。

新华书店馆配业务能力提升研修班举办

本报讯 (记者张君成)由中国新华书店协会主办,中国新华书店协会图书馆配工作委员会、上海新华传媒连锁有限公司等单位协办的2025新华书店馆配业务能力提升研修班暨经验交流会近日在上海举办。本次会议以“数智赋能·生态共赢——馆配行业创新实践”为主题,来自全国各级各类新华书店和出版机构的110余位业务骨干参加会议。

中国新华书店协会作为全国新华书店的桥梁纽带,在提升新华书店的社会及行业影响力等方面发挥着积极作用。中国新华书店协会常务副理事长张雅珊希望通过本次研讨班的学习,能够进一步凝聚行业共识,共同探讨馆配行业现状与发展趋势,为推动新华书店馆配业务高质量发展贡献智慧。

当前,新华书店馆配行业正处于战略机遇期与转型攻坚期交织的关键阶段。新华书店总店总经理助理袁虎期待业界同仁在本次研修班上围绕图书馆文献资源建设等核心议题展开深度研讨,共同探索新时期馆配业务高质量发展的创新路径与实践方略。

中华书局与施普林格·自然签约“中华文脉丛书”

本报讯 (记者蒲潇)中华书局与施普林格·自然共同举办的“中华文脉丛书”签约仪式近日在京举行。

中华书局执行董事、党委书记肖启明表示,中华书局与施普林格·自然共同推出“中华文脉丛书”,聚焦中国哲学、历史、文学、语言学以及其他人文社科领域的学术研究成果,旨在将中国学者的智慧结晶翻译成英语,向全世界传播。本次合作是中华书局与施普林格·自然强强联合、优势互补的重要成果,更是中西文化交流与融合的一次重要实践。

施普林格·自然大中华区总裁安诺杰表示,在过去的5年里,施普林格·自然与中华书局已经达成了大量英文合作意向,涵盖历史、考古学、哲学、文学等多个学科领域,“中华文脉丛书”是双方多年合作水到渠成的产物。今后,随着“中华文脉丛书”产品的不断丰富,必将成为中华文化走出去的又一重大成果。

深圳出版社中法讲书团走进浙江宁波

本报讯 (记者徐平)近日,深圳出版社携手宁波市新华书店策划举办第六届中法讲书团宁波站活动。

法兰西文艺骑士勋章获得者、傅雷翻译出版奖得主黄雅琴与新生代译者余宁在宁波鄞州书城以“让书籍搭起文学与艺术的桥梁”为主题,分享了她们翻译《莫娜的眼睛》一书背后的历程及其对法语当代文学的思考。

多年来,深圳出版社深耕法语当代文学领域,已引进、翻译、出版法语图书近200种,形成了“西方畅销书译丛”“海天译丛”“大家译丛”“枫译丛”等系列。该社2024年出版的《莫娜的眼睛》是法国哈同一·伯格曼基金会博物馆馆长托马·施莱塞创作的一部长篇小说,通过短暂失明的主人公莫娜的视角,巧妙地将文学与艺术结合起来,讲述她战胜病魔的故事。

中法讲书团创办于2017年,是深圳出版社策划的重要中外文化交流活动品牌。活动每年轮番在中法两国多个城市的书店、图书馆和读书俱乐部等场所,以讲座、新书发布会、读者作者译者见面会、书展等形式举办。