

## 江苏人民出版社



一直热度很高的江苏书展在太湖之滨举办,“苏超”火热进行分外吸睛,文化与体育受到公众空前的重视和参与,完美诠释了人文经济学的丰富内涵和深刻意义。为读者提供好书,满足广大读者的多层次需求,是出版人的职责和使命。欢迎广大读者选择江苏人民出版社的图书,祝江苏书展圆满成功!

——江苏人民出版社社长 王保顶



《无问西东:抗战时期的外国友人》  
杨菁 著  
2025年5月出版

**推荐语:** 得道多助、失道寡助,正义战争必会赢得广泛支持、取得最后胜利。

在中国人民抗日战争中,来自新闻、军事、医疗、经济、文化教育、人道主义救助等领域的外国友人,如斯诺、史沫特莱、贝特兰、爱泼斯

坦、谢伟思、史迪威、陈纳德、马海德、白求恩、柯棣华、艾黎等著名人物,苏联援华志愿航空队、犹太裔医生、反战被俘日军官兵等群体,以不同方式与中国人民并肩抗击日本法西斯侵略,写下可歌可泣的辉煌篇章。本书依据丰富史料,全景式展现不同领域外国友人群体对中国人民抗日战争的卓越贡献,以此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

## 江苏凤凰教育出版社



对出版人而言,江苏书展是每年不可错过的盛大节日。在瞬息万变的AI时代,这个坚守了15年的书展场域弥足珍贵。我们珍惜这一场与读者相遇、与作者相约、与同行相聚的一期一会,看见生动的面容、聆听亲切的声音,在书香氛围里感受人与人之间真实的联结与互动。我们更珍惜这一场以书为媒、与书相伴的奇妙之旅:在现场,邂逅各类新书、各种好书,触手可及的纸张质感,沉浸于字里行间的纯粹阅读感受——人类穿越千年亘古不变的知识探索与文化认同,在此时此地的某一瞬间得以共鸣。

——江苏凤凰教育出版社社长 樊明



《入戏》  
彭林刚 著  
2025年7月出版

**推荐语:** 《入戏》是一部饱含深情与敬意的戏曲艺术散文集,作者彭林刚凭借其梨园背景及长期与戏曲表演艺术家的密切交往,为读者打开了一扇通往戏曲艺术的大门。他

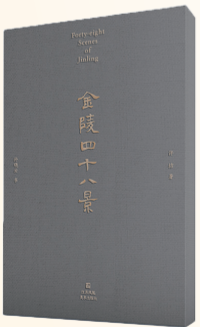
以细腻的笔触和真挚的情感,记录了京昆及地方戏领域50多位艺术家的艺术人生与精神世界。书中既有对新艳秋、张继青等京昆名家的深情追忆,也有对扬剧、锡剧等地方戏代表人物艺术生涯的生动刻画,既展现了艺术家们在舞台上的璀璨光芒,也揭示了他们台下鲜为人知的执着与坚守。

## 江苏凤凰美术出版社



值此第十五届江苏书展盛会,江苏凤凰美术出版社谨以艺术之名,与万千读者共赴书香之约。我社深耕艺术出版沃土,将丹青墨韵浸润卷帙之间,在字里行间凝聚编辑初心与匠心。书展是思想的星河,更是美学的桥梁。我们以精心编纂的艺术文博、艺术理论、艺术通识、艺术少儿读物,为读者拓一方审美之境,启一扇创造之窗。愿每一本苏美之书,都能成为读者探索艺术世界的航标,于方寸间照见文明传承的薪火。让我们在书页翻动间共绘时代精神,以艺术之光点亮生活之美!

——江苏凤凰美术出版社总编辑 王林军



《金陵四十八景》  
许结 著 孙晓云 书  
2025年7月出版

**推荐语:** 金陵胜景,自古以来便是文人墨客无穷的灵感之源。《金陵四十八景》不仅承载着江南园林的秀美、山川形胜的壮阔,更凝聚了南京这座六朝古都的历史文脉。本书以清末画家徐藻编绘的版画《金

陵四十八景》为底本,精选南京大学图书馆珍藏、修复的版本,特邀南京大学文学院教授许结作赋,书法家孙晓云女士作书,以俊逸笔墨题词抒怀,解读胜景背后的历史底蕴。古今交融间,既能欣赏到石城霁雪、东山秋月等经典景致,窥见古金陵的盛世风华,亦能透过古今对比,感受南京城市发展的脉络与生机。

## 译林出版社



江苏书展作为“阅读的盛会,读者的节日”,多年来持之以恒为读者、作者、译者、书店和出版机构搭建文化沟通的桥梁,更为“书香江苏”建设营造了良好氛围。今年是江苏书展举办的第十五个年头,译林出版社为此准备了一大批精品优质图书,还将举办多场重点新书分享活动。我们将进一步打造矩阵化、体系化的译林出版品牌,努力构建更适应时代需求的出版体系,为广大读者奉上更多优质的精神食粮。

——译林出版社总编辑 张遇



《空城纪》(六卷本)  
邱华栋 著  
2025年7月出版

**推荐语:** 《空城纪》是作家邱华栋30年构思、用6年时间完成的最新长篇历史小说。荣获2024年度“中国好书”等数十项重要荣誉。

《空城纪》以诗意语言和绚烂想象回到渺远的西部世界,重寻龟兹、高昌、尼雅、楼兰、于阗、敦煌六座西域古城的历史传奇。这些地方令作者

发思古之幽情,引发他不绝的文学想象,在空城之上建立新城,在废墟之上恢复活生生的生活市井。邱华栋独创的“石榴籽结构”,将30篇短篇缀为6章,如石榴子房般既独立成篇又浑然一体,既是对历史叙事的创新,亦是对中华文明“多元一体”的深情隐喻。

为让《空城纪》以更轻盈的形态亲近读者,特推出《空城纪》(六卷本)套装,希望完成对作者创作初心的呼应:让沉睡的历史在当代读者手中重新苏醒。

## 江苏凤凰科学技术出版社



盛夏时节,我们满怀欣喜迎来了第十五届江苏书展!此次书展,江苏凤凰科学技术出版社精心准备了众多有深度、有品质的匠心之作,既有展现前沿科技的高端科普佳作,也有呈现科学与艺术融合的人文科普精品;既有立足健康中国需求的养生保健主题爆品,也有颇具家庭温情的亲子家教宝典。我们希望借助江苏书展这样的平台,与读者朋友们共赴一场心灵交流与成长的旅程。愿读者朋友们在字里行间发现热爱,在书页翻动间收获启迪,让书香浸润生活,让阅读点亮人生!

——江苏凤凰科学技术出版社社长 傅梅



《悟空传:暗物质空间探索的中国方案》  
韦大明 主编  
中国科学院紫金山天文台 编著  
2025年4月出版

**推荐语:** 全书以中国首颗天文卫星“悟空号”的诞生、运行为主线,既深度剖析了暗物质研究的科学脉络——从历史渊源、观测证据到国际竞争格局,又全景展现了“悟空号”从工程研制到重大成果取得的壮阔征程。书中独创性地将高能天体物理前沿知识与

大国重器研发运行过程中的科学家故事相融合,以深入浅出的笔触向大众揭示了该卫星如何在基础薄弱的背景下,以震惊世界的超常规速度实现从立项到升空的跨越,并在升空后凭借“火眼金睛”接连取得多项领跑全球的重量级科学成果。通过对卫星独特设计方案、技术攻坚细节及科研群像的鲜活刻画,本书不仅彰显了中国暗物质研究对当代物理学革命的推动意义,更立体呈现了中国科技工作者“敢为天下先”的创新精神与协同攻关的团队力量。

## 江苏凤凰少年儿童出版社



江苏书展,是思想的盛宴,更是童年的绿洲。我们始终秉持“为孩子提供最优质精神食粮”的初心,深耕原创,打造精品,努力在孩子心中播撒阅读的种子。本届书展,我们带来众多启迪智慧、温暖心灵的好书,期待与大小读者共赴一场书香之约。

童年不可重来,好书相伴一生。让我们携手,在书海中为孩子们探索广阔世界,构筑梦想沃土。祝愿第十五届江苏书展圆满成功,祝愿“书香江苏”更加馥郁芬芳!

——江苏凤凰少年儿童出版社社长 王泳波



《小淮班》  
曹文芳 著  
2025年6月出版

**推荐语:** 一群少年,三种传承:描摹国家非遗艺术淮剧的百年发展,聆听鲁艺精神在当下儿童心中的共鸣与回响,感受戏曲艺术家们献身传统艺术的顽强与坚韧。

曹文芳以少年视角再现了淮剧曲折的发展过程,歌颂了传统艺术的生命力和与时俱进的创新力。同

时,通过对秦小兵、虎娃等小淮班学员在鲁迅艺术学校学习、演出的经历,表现了鲁艺在培养文化人才、保护经典艺术等方面所作的巨大贡献。作品富有文学性,作家以大量唯美生动的自然风物描写,为读者营造了一个充满氛围感的水乡环境,将东方浪漫色彩发挥到极致,带领小读者领略意境之美。资深插画师从心为本书创作了多幅精美插画,具象地展现了淮剧的艺术感染力,让阅读成为享受。

## 江苏凤凰文艺出版社



书展是文化传承的纽带,更是全民阅读的盛宴。我们始终秉持“意气风发,又美又好”的出版愿景,此次携多部精品力作亮相书展,愿与各界携手,共筑书香社会,让阅读成为生活美学,让好书浸润人心。预祝本届书展圆满成功,书韵流芳,启迪未来!

——江苏凤凰文艺出版社社长 张在健



《好天气》  
苏童 著  
2025年5月出版

**推荐语:** 《好天气》是作家苏童的最新长篇力作,也是江苏凤凰文艺出版社2025年度重点图书产品。小说以江南郊区的咸水塘为背景,讲述了这片区域城乡两个家庭从20世纪70年代到90年代的恩怨纠葛,

以及这片土地上的人们在时代发展变迁下的爱恨悲欢。苏童用奇幻的叙事、精准的语言、荒诞的情节呈现这一时期传统与现代、乡村与城市的发展与冲突,映照普通人应对时代发展变迁的精神困境和人性种种。这部作品创作历时11年,是苏童个人亲身经历的写照,是其文学长跑,更是我们一代人的记忆,极具现实意义和世界情怀。

## 南京大学出版社



我们深知阅读对提升全民素养、传承文化的关键作用。江苏书展作为文化交流的重要盛会,为读者与知识搭建了桥梁。每一本参展的精品图书都承载着思想与智慧,等待读者开启。期待此次书展能吸引更多人爱上阅读,在书香中滋养心灵,同时也希望南京大学出版社的好书能为读者提供更多精神食粮,助力知识的传播与文化的发展,让阅读之光在江苏大地熠熠生辉。

——南京大学出版社副总编辑 祁林



《金陵大学史》  
朱庆葆 主编  
2025年5月出版

**推荐语:** 金陵大学的历史是南京大学校史的重要组成部分。《金陵大学史》主要依据档案资料,厘清了南京大学源头之一的金陵大学自创办至1952年院系调整并入南京大学时期的学科发展与流变、学术建树

与贡献、人才培养与服务社会的贡献等诸多面相。史论结合,一叶知秋,再现中国社会由传统向现代转变之中大学的角色与作用,是研究中国高等教育史的重要参考。本书由朱庆葆教授主编,作者团队来自南京大学校史室、档案馆、历史学院等,历时多年打磨而成,是“南京大学校史研究工程”项目重要成果之一。