

★ 2025年7月1日  
★ 星期二  
★ 第8482期  
★ 今日8版

# 中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号  
CN 11-0293  
★邮发代号1-50  
★国外代号D-21

报中报 媒中媒  
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

## 锻造民族复兴的中流砥柱

□钟华论

1921—2025，历史长河奔涌不息，奋斗征程波澜壮阔。一艘小小红船承载着人民的重托、民族的希望，越过急流险滩，穿过惊涛骇浪，成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。百余年来，中国共产党团结带领中国人民，勠力同心、艰苦奋斗，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。

“河出昆仑派九州，屹然砥柱立中流。”一路走来，我们党历经千锤百炼而朝气蓬勃，突破千难万险而矢志不渝，源于始终坚持党要管党、全面从严治党，不断推进党的自我革命，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

今年是中国共产党成立104周年，也是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。百年大党风华正茂，复兴伟业蒸蒸日上。在推进中国式现代化的新征程上，新时代中国共产党人牢记初心使命，与人民心连心、与人民同甘共苦，与人民团结奋斗，向着强国建设、民族复兴的宏伟目标奋勇前进！

(一)

“坚持抗战，坚持统一战线，坚持持久战，最后胜利必然是中国的。”在陕西延安革命纪念馆，一本1938年新华社日报印行的《论持久战》陈列其中，封面上毛泽东同志的苍劲笔迹，不时引来观众驻足轻诵，唤起对抗日战争的历史记忆和思考。

“挥将日月长明笔，写就雷霆不朽

文。”在中华民族面临亡国灭种的至暗时刻，毛泽东同志的《论持久战》以马克思主义者的深邃洞察力，科学分析敌我双方优势短板，准确预见战争走向进程，指明正确战略方针，有力驳斥了“亡国论”和“速胜论”，极大增强了国人夺取抗战胜利的决心和信心。这部彪炳史册的光辉著作，是中国共产党领导抗日战争的纲领性文献，对夺取抗战胜利具有重大指导意义。

沧海横流方显英雄本色，惊涛骇浪更见砥柱中流。在民族危亡的历史关头，中国共产党以卓越的政治领导力和正确的战略策略，指引了中国抗战的前进方向；中国共产党秉持民族大义，高举抗日民族统一战线的旗帜，坚决维护、巩固、发展统一战线，维护了团结抗战大局；中国共产党人勇敢战斗在抗日战争最前线，以自己的政治主张、坚定意志、模范行动，支撑起中华民族救亡图存的希望，成为夺取战争胜利的民族先锋……回望历史，人们更能深刻认识到，中国人民抗日战争胜利是中国共产党发挥中流砥柱作用的伟大胜利，是中华民族从近代以来陷入深重危机走向伟大复兴的历史转折点。

办好中国的事情，关键在党。历史的启示弥足珍贵，实践的昭示深入人心。坚持精准扶贫、精准脱贫，带领近一亿贫困人口实现脱贫，中国彻底告别绝对贫困；坚持人民至上、生命至上，充分发挥社会主义制度优势，有效统筹疫情防控和经济社会发展；以“得罪千百人、不负十四亿”的使命担当祛痼治

乱，反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固；面对不断升级的外部打压遏制，坚定不移办好自己事，不断在危机中育新机、于变局中开新局……

新时代以来，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国人民，攻克了一个个看似不可攻克的难关险阻，创造了一个个令人刮目相看的人间奇迹，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。实践证明，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，是我们战胜一切艰难险阻、应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证。

从全民族抗战的中流砥柱，到领导中华民族实现伟大复兴的坚强核心，我们党始终走在时代前列，始终担当历史重任，始终是中国人民和中华民族的主心骨。从历史走向未来，一个共识日益牢固——实现中华民族伟大复兴，必须坚持中国共产党领导。今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴。同时也要看到，当今世界正经历百年未有之大变局，我国发展面对着一个不稳定性不确定性增加的世界，内外环境变化之快、改革发展稳定任务之重、矛盾风险挑战之多、治国理政考验之大前所未有。形势越是复杂、任务越是艰巨，就越要坚持和加强党的全面领导。

“孤峰浮水面，一柱钉波心。”三门峡的滔滔黄河浪中，有一巨石，相传是大禹治水时留下的镇河石柱，人称“中流砥柱”，曾为渡河船只指引安全航道。在强国建设、民族复兴的新征程上，有以

习近平同志为核心的党中央坚强领导，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引，我们推动民族复兴航船向前进，就有了战狂澜、驭风浪的定海神针，就有了指航定向、行稳致远的航标灯塔。

(二)

近日，在深入贯彻中央八项规定精神学习教育期间，严肃处理违反中央八项规定精神典型问题通报，相关人员受到严肃处理，充分彰显了以习近平同志为核心的党中央一以贯之推动落实中央八项规定精神的坚定意志和动真碰硬纠正“四风”顽疾的坚强决心，充分释放了全面从严治党一严到底的强烈信号。

曾几何时，“上百个文件管不住一张嘴”等不良现象令人忧心忡忡。如今，中央八项规定日益成为深入人心的硬杠杠、铁规矩，作风建设成为新时代党的建设“金色名片”，我们党以作风建设新气象赢得了人民群众衷心拥护。2024年国家统计局调查显示，94.9%的受访群众对中央八项规定精神贯彻落实成效表示肯定。

八项规定改变中国，管党治党重振乾坤。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以制定和落实中央八项规定开局破题，以强烈的历史责任感、深沉的忧患意识、顽强的意志品质，直面党面临的重大风险考验和党内存在的突出问题，坚定不移全面从严治党，刀刃向内、刮骨疗毒，猛药祛疴、重典治乱，打出一套自我革命的“组合拳”。

(下转02版)

## 2025年“原动力”中国原创动漫扶持计划开始申报

本报讯（记者尹珉）近日，中宣部启动2025年“原动力”中国原创动漫扶持计划申报工作，通过扶持优秀动漫作品转化为动漫产品的方式，推动动漫产业繁荣发展。

“原动力”中国原创动漫扶持计划坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗，重点关注反映中国式现代化建设成效、展现当代中国人民美好生活、弘扬中华民族传统美德、阐发中华优秀传统文化等方面的优秀国产原创动漫作品。

根据申报工作要求，在我国境内依法设立，从事国产原创动漫创作、生产、传播的法人单位均可作为申报主体，申报正在创作中的漫画图书作品、网络漫画作品、网络动画作品。所申报的作品申报序号时间或上线时间须在2025年6月30日后。每个申报主体每类作品申报数量原则上不得超过5部，每部作品不得重复申报，不得兼报多项。

申报主体通过项目申报管理系统（http://tb.ccppinfo.cn:8081）进行网上申报，纸质版申报材料报送至申报主体注册地省（区、市）党委宣传部。中央出版单位申报材料经主管单位审核同意后可直接报送。各地区党委宣传部、各主管单位须于7月31日前完成申报材料报送工作。

## 第35届中国新闻奖参评材料开始公示

本报讯（记者陈妙然）6月30日，第35届中国新闻奖参评材料开始在中国记协网、中国记协微信公众号进行公示。

本次公示至7月4日结束。在此期间，社会各界可通过电话、传真、信函、电子邮件等方式向中国记协评奖办公室提出意见。评奖办公室将对有关违规情况的举报进行核实、处理，评议意见将提交审核委员会、评选委员会参考。

本届评选工作结束后，评奖办公室将公示评选结果，欢迎社会各界继续监督、评议。

中国记协评奖办公室联系方式：电话：010-61002846；传真：010-61002726；电子邮箱：5826@vip.163.com。

## 广东卫视、深圳卫视4K超高清频道开播

本报讯（记者徐平）6月28日，广东卫视、深圳卫视4K超高清频道同时开播。

广东卫视4K超高清频道创新构建“10+6+N”超高清节目体系，涵盖《大美南粤》《把这里唱给你听·民谣拾光节》等10档全新节目，《广东新闻联播》《全球零距离》等6档4K升级改版的品牌栏目，以及多档季播、专题类节目，以“让视界耳目一新”的崭新形象为全国观众展现湾区风貌，传播岭南文化。

深圳卫视4K超高清频道以“让世界更清晰”为主题，全面升级新闻资讯超高清制播系统，实现《深视新闻》《直播港澳台》等新闻资讯节目的全面超高清化，并全新打造《深圳，我来啦》《大美深圳》等焕新节目，突出科技、都市、时尚元素，展现特区创新活力。

广东卫视、深圳卫视两个4K超高清频道的开播是落实国家广播电视总局“超高清发展年”工作部署和中国（广东）超高清电视先锋行动计划的重要成果。上述两个频道目前已覆盖全国31个省（区、市）有线电视、IPTV（交互式网络电视）近3亿家庭电视用户。

### 今日看点

## “中国渔民的抢救行动不应被忘却”

03 综合新闻

## 媒体开设专栏，这些词直抵人心

05 传媒周刊·封面



## 文物史料书写民族抗争

“中流砥柱——中国共产党抗战专题图片展”日前在中国共产党杭州历史馆开幕。

本次展览由中国人民抗日战争纪念馆与杭州市委党史研究室联合主办，精选了200余幅抗战时期的珍贵历史图片，结合翔实的文字、地图、图表等，直观再现了那段烽火岁月，深入挖掘并呈现抗战文物史料背后的感人故事与壮烈抗争史实。

林云龙/视觉中国

人民文学出版社搬家了，尽管编辑们在把自己的“宝贝”装箱时，坦言不会丢下一张纸，不过，带不走的，是人们丰厚和温情的记忆——

## “朝内166”，精神地标永驻文学初心

□本报记者 张君成 李靖璇

### 新视点

“我们不是搬走文学，而是把文学的初心一同打包。”6月29日，《中国新闻出版广电报》记者走进位于北京市朝阳区朝内大街166号的人民文学出版社——“新中国的文学出版事业，从这里开始”。这座建于1957年的红砖建筑，是新中国成立后第一栋专为出版单位建设的办公楼。

1958年初，人民文学出版社从东四头条胡同4号文化部东院搬来，正式开启了“朝内166”的时代。从那一刻起，这栋建筑不仅是办公地点，更成为无数文学人心中的精神地标，是中国当代文学出版史上不可替代的存在。

而在6月29日，人民文学出版社满载着珍贵的回忆与史料，正式启动搬迁计划，从朝内大街166号移至新建

的中国国际出版交流中心办公，开启崭新的一页；而依然属于人文社的朝内166号旧址，未来可能建成一座兼具博物馆功能的文创产业园，具体方案仍在有序规划中。

### 一栋楼见证的文学史

67年间，几代文学出版人以此为家，从晨昏熹微中伏案校对到深夜灯火下静默打磨。这里“走出”过《鲁迅全集》《巴金全集》《白鹿原》《哈利·波特》……走廊里，大理石地板上，编辑室的旧书柜中，保留着时代的呼吸和文学的温度。

“这是我人生最重要的一座楼。”退休编审王瑞琴动情地告诉记者。她是“哈利·波特”系列图书在中国的首任责编，也是与绿原、萧乾等文化前辈共事过的老编辑。26岁来到人文社，她一干就是几十年。“他们对人文、对工作的认真让我受益终身。”她说，这份编辑情怀至

今仍在人文社传承。

“这里有我满满的青春回忆。”人民文学出版社总经理王秋玲一边准备着当晚即将进行的“朝内166的文学记忆”直播活动，一边把记者让进办公室，等待装箱的箱子整齐地贴着标签。“你看，这里有‘网络本’‘红茅版’以及‘新中国70年70部长篇小说典藏’，它们都是对朝内166号的回忆。”王秋玲指着办公室书柜里的那些“宝贝”说。

人民文学出版社资深编审刘雅至今还记得1995年《白鹿原》出版时的盛况。那时刘雅刚进编辑室两年，部门主任曾对她讲：“我们是人文社最重要的编辑室之一，出版的是中国当代长篇小说。”《白鹿原》的出版不仅震撼了文坛，也让编辑室里第一次设立“白鹿文学编辑奖”。此后，很多编辑以获奖为殊荣，作者与编辑的双向奔赴缔造了一段段文坛佳话。

如今，这一段段文字与记忆，将被小心装入箱中，连同泛黄的稿纸、批注的手迹、沉甸甸的书柜，一并被运往新的办公

空间。新的起点，承载着旧时光的分量。

### 构筑在编辑故事里的文学记忆

6月29日，古典文学编辑室主任胡文骏正在最后一次打包，一本本珍贵的样书和手稿被他小心翼翼地放入纸箱中。“我们编辑室是建社初期就设立的。”他说，“光样书柜就有二十几个，从20世纪50年代一直到今天，都是编辑心血的见证。”其中包括首版的《红楼梦》、钱锺书亲自修订的《宋词选注》，还有《复堂师友手札菁华》这本钱基博的书信集，这些书稿背后，藏着一个难忘的拜访记忆。

“我们曾两次去杨绛先生家，一次是讨论出版事宜，一次是送刚印好的样书。杨绛先生总是说自己在‘打扫战场’，但她对钱先生的每一本书、每一处注释都关心得一丝不苟。”胡文骏说，如今这些信件、手稿仍被小心封存于档案盒中，“一张纸都不能丢下”。（下转02版）