

整治涉企网络“黑嘴”
一批典型案例被曝光

本报讯（记者张博）据网信中国7月2日消息，国家网信办近期扎实开展“清明·优化营商环境—整治涉企网络‘黑嘴’”专项行动，部署地方网信办积极受理处置涉企网络侵权不法行为，督促重点网站平台强化涉企信息内容管理，从严从快处置一批涉企违法违规账号，并通报了部分典型案例。

部分典型案例包括：“柴怼怼”等账号编造涉企虚假信息，恶意诋毁攻击企业案；“孟栖笔谈”等账号发布涉企负面信息，谋取非法利益案；“车说道”等账号蹭炒涉企热点，发布虚假不实信息案；“物联网咨询室”等账号散布企业商业秘密，传播虚假不实信息案；“兴德旺业”等账号冒用企业、企业家身份，开展市场营销案。

其中，抖音账号“柴怼怼”“怼怼柴”，小红书账号“柴怼怼”等，无事实依据蓄意抹黑某企业的产品质量，恶意诋毁某企业和企业家形象声誉，并借机吸粉引流带货，涉及的账号已被依法依规约关闭。微信公众账号“孟栖笔谈”“辉常观察”，微博账号“一孟永辉”，百家号“孟永辉”等，长期集纳发布涉企负面不实信息，在企业与其沟通删除不实信息时，要挟开展商务合作，涉及的账号已被依法依规约关闭，账号主体被纳入平台黑名单管理。懂车帝账号“CHE车说道”，易车账号“CHE车说道”，搜狐账号“车说道”等，为博眼球、吸流量，恶意蹭炒智能驾驶、辅助驾驶等汽车行业热点话题，发布某品牌汽车不实信息，捏造人员伤亡事故，虚构法院判决，恶意诋毁企业产品质量，涉及的账号已被依法依规约关闭。微信公众账号“物联网咨询室”“物联网咨询室外”为博取流量，长期发布某高科技企业的商业秘密，并恶意传播虚假信息，干扰企业正常生产经营和发展，涉及的账号已被依法依规约关闭。微信公众账号“兴德旺业”“杭州娃小哈”，微信视频号“兴德旺业书院”，抖音账号“王少甫一瀚慈”等，在账号名称、简介中假冒仿冒企业名称或假借企业家名义发布信息，开展商业活动，涉及的账号已被依法依规约处置，侵权信息已被清理。

郑州召开2025年度
年中出版审读工作会

本报讯（记者吴明娟）河南省郑州市委宣传部近日召开2025年度年中出版审读工作会。会议要求，各出版单位要牢固树立“质量第一、导向为先”的意识，严格落实“三审三校”制度，切实维护意识形态安全和文化安全。

会议通报了2024年度连续性内部资料性出版物年度审核情况，指出了当前出版工作中存在的导向偏差、内容把关不严等问题，并对今年下半年出版导向和内容安全提出明确要求。

会上，3位审读专家结合审读案例，就如何识别内容风险、提升审读敏感度、强化编校规范等内容进行了经验交流。会议还选取河南省第十七届报刊编校技能大赛试卷部分试题进行了现场问答与分享。

会议强调，各出版机构要胸怀大局有方向，以政治家眼光做出报；要追求大师技巧，以“啄木鸟”精神质疑当察；要时刻紧绷法规红线，做政策法规的“百事通”。

中外图书馆员齐聚福建
共话文化传承与发展

本报讯（记者张福财）“世界馆员看中国·闽韵书香”研讨会近日在福建省图书馆“八闽书房”举办。来自美国、法国等国家的7位图书馆馆长、馆员及福建图书馆界8位代表出席研讨会。

在研讨会上，中外图书馆员聚焦文化传承的“根脉”与图书馆发展，结合相关案例和生动实践，共同为新时代背景下的文化传承与图书馆可持续发展提供创新思路。

福建省文化和旅游厅副厅长肖长培介绍，福建全省已建有97家公共图书馆、92家高校图书馆，通过省域联动、共建共享、交流互鉴等服务更高水平的文化强省建设。

当天，参加研讨会的中外图书馆员到福建省图书馆的“八闽书房”等新型阅读空间参观。

本次活动由福建省文化和旅游厅、海峡出版发行集团、中国图书进出口（集团）有限公司联合主办。

40余家数字出版企业
向内蒙古三所小学赠书

本报讯（记者商小舟）中国数字出版助力国家通用语言推广项目“石榴籽计划”公益捐赠活动，日前在内蒙古自治区额尔古纳市举办。40余家数字出版企业及机构向额尔古纳市三河小学、苏沁学校、莫尔道嘎第一小学捐赠了书籍、教学设备等物资，共计价值111万元。

捐赠仪式上，中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然介绍了“石榴籽计划——中国数字出版助力民族地区教育公益行动”的开展情况。他呼吁更多数字出版企业积极投身公益，在新时代走出一条有温度、有力量的公益之路。

北京语译公益基金会理事长李搏表示，期待更多爱心企业以持续的关注与务实的投入，为边疆地区孩子们构建接触优质教育资源的通道，让更多的孩子有机会获取更多的文化知识。

本次活动由中国音像与数字出版协会指导，额尔古纳市委宣传部分支持，音数协出版融合工作委员会、游戏出版工作委员会、有声读物专业委员会、电子竞技工作委员会和北京语译公益基金会联合主办。

第三届北京网络视听艺术大会开幕

80部作品入选2025“北京大视听”网络视听精品项目

本报讯（记者张君成）7月2日，第三届北京网络视听艺术大会在京开幕。大会由中国文学艺术界联合会、中国作家协会、北京市人民政府指导，北京市广播电视局主办。

本届大会为期两天，以“视听潮涌 文艺生辉”为主题，着力打造视听艺术价值引领平台、产业融合生态聚合平台、视听技术赋能创作平台。大会期间举办6场主题研讨、创作者之夜、网络视听艺术大会打卡等多元活动，议题覆盖网络综艺、网络剧、微短剧、新大众文艺等行业热点，旨在推动网络视听文艺提质升级，培育扶持文艺精品，发掘鼓励优秀网络文艺人才，为“北京大视听”高质量发展注入强劲动能。

北京市广电局为推动微短剧内容提质，探索“微短剧+”跨界融合路径，在现场发布了北京大视听“追光计划”国际微短剧大赛的阶段性成果。据了解，大赛设置了绘时代盛景、传中华文化、映人间烟火、探科技奇境、品京韵风华、展文旅新潮等十二大主题赛道。北京市广电局局长王杰群表示，大赛启动以来，共征集作品



北京大视听“追光计划”国际微短剧大赛评委会主席团成员从专业视角对大赛给予高度评价。

1070部，经过初评，包括138部“好作品”和101部“好故事”在内的239个精品项目成功入围复赛。

此外，开幕式上还举行了重点网络视听文艺作品推介仪式、《2024北京微短剧报告》发布和快手星芒短剧AIGC发布仪

“世界汉学家看中国·四川行”系列活动举办

汉学家走阿坝 讲述中国新变化

本报讯（记者孙海悦）为期6天的“世界汉学家看中国·四川行”系列活动近日在成都落幕。活动期间，来自美国、法国、埃及、突尼斯、波兰、南非、西班牙、中国等8个国家的15位汉学家、翻译家、作家，从成都出发，走进阿坝藏族羌族自治州

的马尔康市和四姑娘山，领略和感受新时代中国的发展变化。

参访人员走进马尔康市红军长征纪念馆、卓克基土司官寨，近距离了解四川藏区历史文化；参观四姑娘山地质博物馆与户外博物馆，围绕“人与山”的

主题，沉浸式感受四姑娘山地质公园的发展历程和山地文化，全面了解嘉绒藏族的特色元素；走进卧龙神树坪熊猫基地，了解大熊猫的日常生活。

西班牙汉学家夏海明表示，这趟旅程对他今后的翻译工作有很大的启发。法国扎菲尔欧亚合作促进会会长贝文江表示，此次四川之行，必将让交流的桥梁延伸向世界，让更多人领略四川自然与人文交融的独特魅力。

除了文化体验，在马尔康市和四姑娘山双桥沟的两个阿来书屋，参访团还

参观了“蜀地文学精品”专题展，举行了“文学出版对话沙龙”，参加了文学朗诵暨互赠仪式和向阿来书屋赠书仪式。参访人员与多位四川省代表性作家和出版社编辑分享了他们对文学作品的理解和创作体验，并就《瞻对：一个两百年的康巴传奇》《云中记》《太空探针》等作品达成阿语版、法语版、英语版出版合作意向。

中国出版集团董事长黄志坚，中国作家协会副主席、四川省作家协会主席阿来，中国出版传媒股份有限公司副总

经理张纪臣、臧永清，中国图书进出口（集团）有限公司总经理林丽颖，以及相关部门负责同志参加活动。来自人民文学出版社、商务印书馆、中华书局、人民美术出版社、生活·读书·新知三联书店、世界图书出版公司、研究出版社7家出版单位的8位“名编辑人才培养计划”人员与海外参访人员进行了互动交流。

本次系列活动由中国出版集团、四川省政府新闻办公室指导，四川省作家协会、中国公司、新华文轩出版传媒股份有限公司、阿坝州委宣传部联合主办。

中国—东盟文化遗产主题对话在甘肃天水举行

出版赋能文化遗产可持续发展

本报讯（记者田野）近日，中国—东盟文化遗产主题对话在甘肃天水举行。与会嘉宾围绕“守护文化遗产 共启发展智慧”主题，共话文化遗产保护、交流与发展。本次主题对话活动由甘肃省人民政府新闻办公室、中国对外书刊出版发行中心主办。

“图书作为文化遗产的‘保存者’和‘传播引擎’，两者之间存在着深刻且相互促进的关系。这种形式不仅是文化遗产保护传承的重要媒介，更是连接过去

与未来的关键桥梁。”天水师范学院教授雍陈春表示，学术研究的目的是把某一文化遗产的内在价值和精神意蕴不断地挖掘、阐释出来，文化遗产相关图书出版对传承好、发扬好其价值意蕴具有现实意义。此外，利用可视化、娱乐化、现代化的年轻态表达，让越来越多的年轻人在与文化遗产的“双向奔赴”中，喜欢上中华优秀传统文化。

“文明永续发展，既需要薪火相传、代代守护，更需要顺时应势、推陈出新。”中

国外文局副局长于运全说，“Z世代”社交媒体网络时代，要把握科技创新这一核心驱动力，运用大家易于接受的沉浸式展览、互动体验项目、数字文创产品等形式，生动讲述和传播文化遗产内涵，努力实现文化遗产的有效保护、活态传承与价值挖掘，使其焕发新的生机与持久魅力。

中国对外书刊出版发行中心副总编辑尹杰介绍说，自2022年起，中国外文局发起设立了兰花奖，表彰奖励对象主要是全球范围内致力于中华文化国际交

流、对促进文明交流互鉴作出突出贡献的外籍人士或机构，涵盖文学、影视、出版、翻译、媒体等多个文化领域。期望通过兰花奖的引领，不断推进全球文明交流互鉴，向世界生动展现一个可信、可爱、可敬的中国形象。

甘肃省委宣传部常务副部长马玉萍表示，甘肃是文化遗产资源大省，此次对话活动旨在发挥甘肃省文化资源和文化遗产科技保护优势，架起共建“一带一路”文化遗产交流合作的桥梁。



“画说”系列主题出版
成果开展展

6月30日，由中国美术学院党委宣传部、资产后勤党总支和中国美术学院出版社主办的《“画说精神谱系”发布会暨“画说”系列主题出版成果展》在位于杭州的中国美术学院象山校区举行。

《画说精神谱系》以图文结合的形式系统解说中国共产党人精神谱系，先后入选浙江文化艺术发展基金资助项目、国家出版基金资助项目。

近年来，中国美术学院出版社以中国美术学院承担的“国家重大历史题材美术创作工程”等重大主题创作为主题出版引擎，用“画说”的形式系统梳理、活化利用这些宝贵资源，编纂以史育人、以史为鉴的生动读物。“画说”系列主题出版成果展集中展出了《画说精神谱系》图书及其精彩内容。

苏晓晗 文 徐天颖 摄

长江传媒推出多种肯尼亚本土化中文教材

本报讯（记者汤广花）当地时间6月27日，作为2025年“中国—肯尼亚文化和旅游季”系列活动之一，由长江出版传媒股份有限公司主办的《东非实用中文课本（初级）》《汉语发现系列绘本》等多种新书发布会在肯尼亚内罗毕大学孔子学院举行。

《东非实用中文课本（初级）》《汉语发现系列绘本》均由湖北科学技术出

版社出版。其中，《东非实用中文课本（初级）》从东非语言教学一线的真实需求出发，由内罗毕大学孔子学院与中外国际中文教育专家等共同开发，突出“实操性”特点，帮助当地学生在有限的课时内掌握基础汉语表达。《汉语发现系列绘本》是一套双语启蒙绘本，采用拼音、中文、英文对照的形式，搭配肯尼亚生活场景插图，让孩子们在故事里“自然学汉语”，在

文化中“发现新世界”。

湖北科学技术出版社社长杨琨玉表示，之所以出版非洲本土化教材和读物，是因为目前全球通用的汉语教材较难满足非洲国家汉语学习者的个性化需求，“我们注重从肯尼亚人的角度来切入，包括书中插画都是用当地人来做主角，再用汉语进行描述，可以更好地帮助本土的汉语学习者。”

内罗毕大学代理副校长约翰·曼德在发布会上说：“2023年以来，长江传媒与内罗毕大学开启出版文化合作，这次发布的《东非实用中文课本（初级）》就是双方合作的首个重要成果。”

当天，长江传媒与内罗毕大学还共同举办了中肯出版文化中心揭牌仪式。该中心承担文化展览、出版交流、翻译推广等多重职能。